

Best Images of 2009

Les meilleures images de 2009

Las mejores imágenes de 2009

Die besten Bilder 2009

Basics/Fondations

Fundamentos/Bezugswerete



Creative Features/Fonctions Créatives/Funciones Creativas/Creative Features



For complete instructions see your Cricut® user manual.

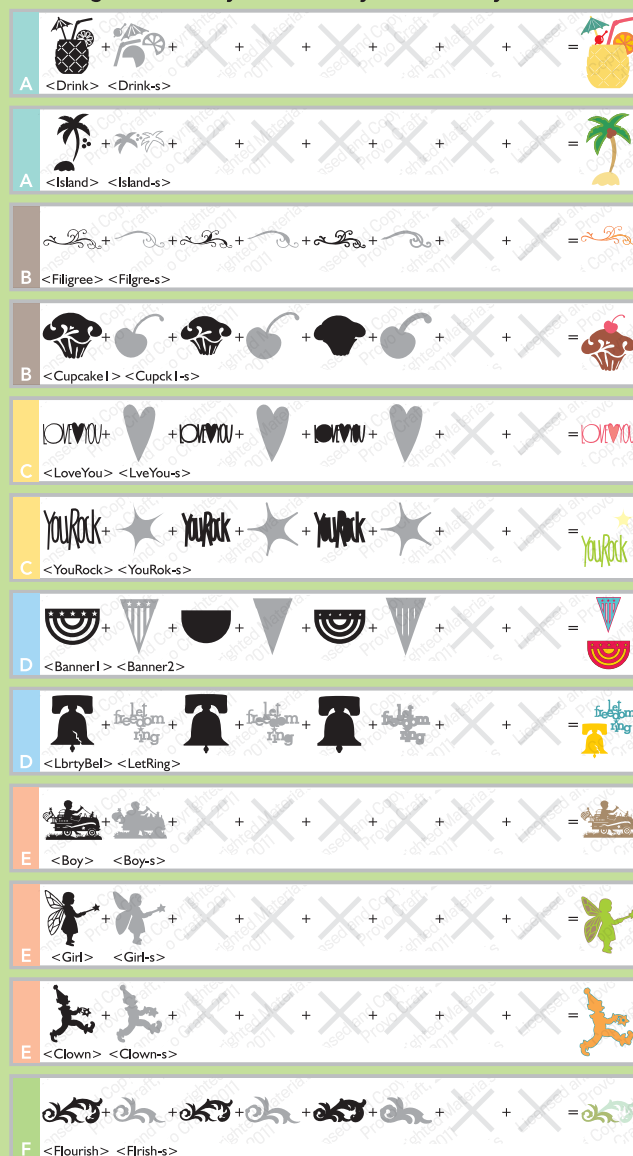
Pour des instructions complètes veuillez vous référer au Manuel de l'Utilisateur Cricut®.

Para instrucciones detalladas refiérase a su Manual del Usuario Cricut®.

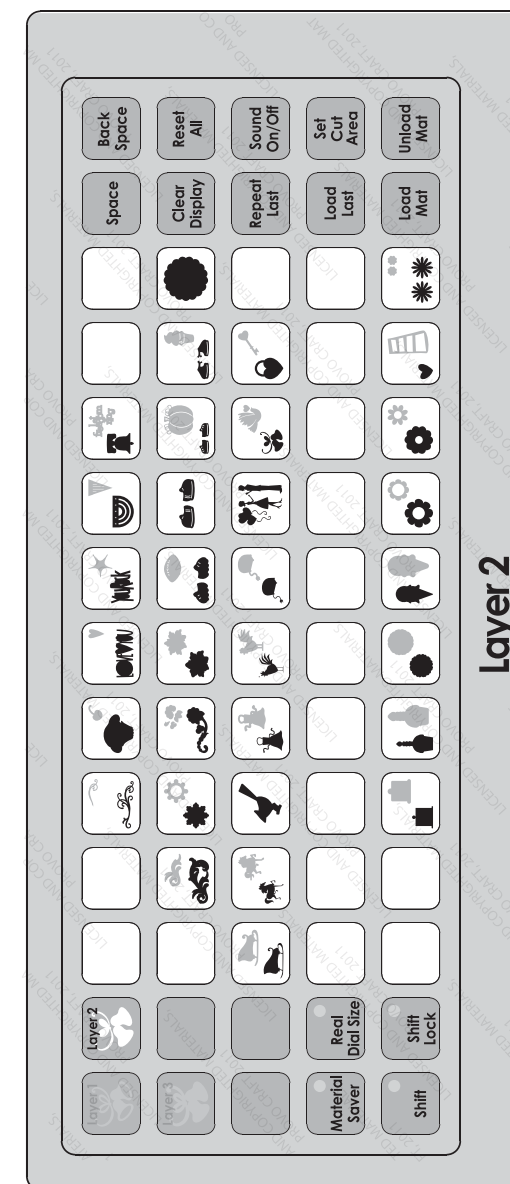
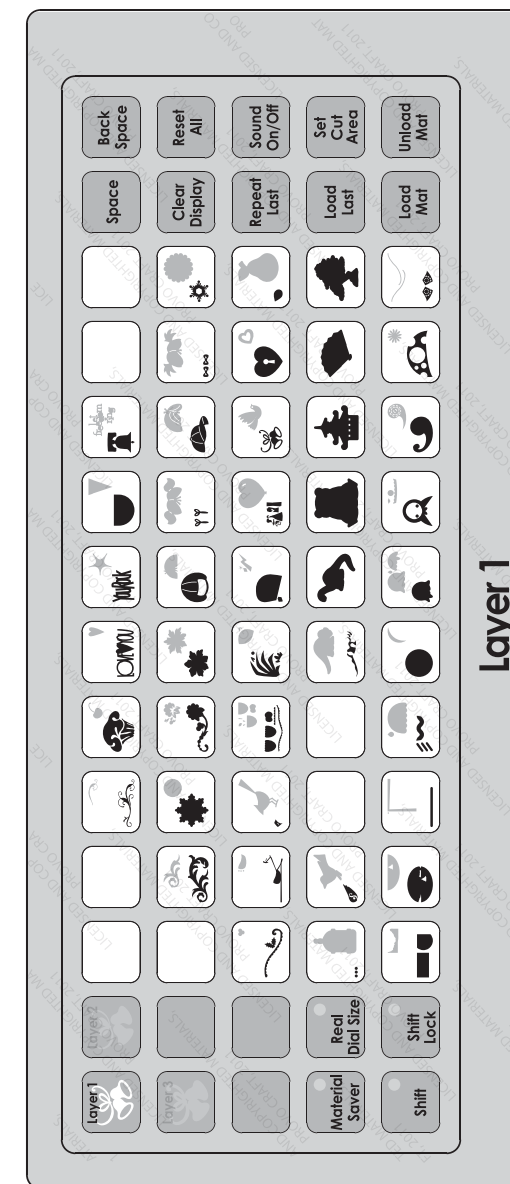
Finden Sie vollständige Anweisungen in Ihrem Cricut® Benutzerhandbuch.

No Shift/Sans la touche Shift (Touche de Majuscule)
Sin Shift (Alternar)/Ohne Shift (Umschalten)
With Shift/Avec la touche Shift (Touche de Majuscule)
Con Shift (Alternar)/Mit Shift (Umschalten)

Best Images of 2009 Layer 1 Layer 2 Layer 3



Best Images of 2009 Layer 1 Layer 2 Layer 3



No Shift/Sans la touche Shift (Touche de Majuscule)
Sin Shift (Alternar)/Ohne Shift (Umschalten)

With Shift/Avec la touche Shift (Touche de Majuscule)
Con Shift (Alternar)/Mit Shift (Umschalten)

Best Images of 2009

Layer 1

Layer 2

Layer 3

I

<Toaster>

<Toastr-s>

J

<Couple>

<HeartBln>

J

<Bells>

<Dove>

J

<HeartLck>

<Key>

K

<Pear>

<Pear-s>

K

<Cage>

<Cage-s>

K

<Bird2>

<Bird2-s>

L

<Boot>

<Boot-s>

L

<Horse2>

<Horse2-s>

M

<Tricertp>

<Tricrt-s>

M

<Longneck>

<Lngnck-s>

N

<Panda>

<Panda-s>

Best Images of 2009

Layer 1

Layer 2

Layer 3

N

<Temple>

<Temple-s>

N

<Fan>

<Fan-s>

N

<Tree>

<Tree-s>

O

<Paris>

<Paris-s>

O

<SanFran>

<SanFrn-s>

P

<Cake>

<Cake-s>

P

<Cupcake2>

<Cupck2-s>

P

<Flower2>

<Flowr2-s>

P

<IceCream>

<IceCrm-s>

Q

<Doll>

<Doll-s>

Q

<Paisley>

<Paisly-s>

Q

<Mushroom>

<Mushrm-s>

Q

<Shoes>

<Shoes-s>

A

Life is a Beach • La Vie c'est la Mer • La Vida es la Playa • Strandleben
rob and bob studio

B

Home Décor • Décoration Intérieure • Decoración Interior • Haus dekorieren

C

Jubilee • Célébration • Celebración • Fest
Cecelia Harris

D

Stand and Salute • Garde à vous et Salut En Posición de Firme y Saludo • Still gestanden und Salutieren
Diana

E

A Child's Year • Une Année d'un Enfant • Un Año de un Niño • Ein Kinderjahr
Sharon Smith

F

Picturesque • Pittoresque • Pintoresco • Malerisch
NP

G

Everyday Paper Dolls • Poupées de Papier de Tous les Temps • Muñecas de Papel de Todos los Tiempos • Papierpuppen für jeden Tag
Adam Bradshaw

H

Winter Woodland • Forêts d'Hiver • Bosques Invernales • Winterwald

I

From My Kitchen • De ma Cuisine • Desde Mi Cocina • Aus meiner Küche

J

Sweethearts • Amoureux • Enamorados • Lieblinge
rob and bob studio

K

Serenade • Sérénade • Serenata • Serenade

L

Old West • Vieux Ouest • Viejo Oeste • Wilder Westen
Marie Cole

M

Dinosaur Tracks • Traces de Dinosaur • Huellas de Dinosaurio • Dinosaurierspuren

N

Pagoda • Pagode • Pagoda • Pagode

O

Destinations • Destinations • Destinos • Reiseziele

P

Sweet Treats • Festins Doux • Caprichos Dulces • Süße Leckereien

Q

Paisley • Cachemire • Diseño Cachemira • Paisley

Real Dial Size • Disque de Définition de la Taille Réelle • Disco de Definición de Tamaño Real • Realgrößenwähler

All characters are measured from the lowest possible point to the highest. In Best Images of 2009, most of the non-shift characters are created at the same height, and the shift characters and **Layer** features are designed to fit them proportionately. If **Real Dial Size** is selected, all characters will be cut according to the size specified.
Tous les caractères sont mesurés à partir du point le plus bas possible jusqu'au point le plus haut. Dans la cartouche Best Images of 2009 (Les meilleures images de 2009), la plupart des caractères avec la touche **Shift** non activée sont créés de la même hauteur, et les caractères avec la touche **Shift** activée ainsi que ceux des fonctions **Layer** (Couche) ont été conçus pour s'y ajuster proportionnellement. Si vous avez sélectionné le **Real Dial Size** (Disque de Définition de la Taille Réelle), tous les caractères seront coupés en accord avec la taille spécifiée.
Todos los caracteres se miden desde el punto más bajo posible al punto más alto. En el cartucho Best Images of 2009 (Las mejores imágenes de 2009), la mayor parte de los caracteres con la tecla **Shift** no activada son creados de la misma altura, y los caracteres con la tecla **Shift** activada y los de las funciones **Layer** (Capa) se han diseñado para adaptarse a ellos proporcionalmente. Si se selecciona el **Real Dial Size** (Disco de Definición de Tamaño Real), todos los caracteres se cortarán de acuerdo con el tamaño especificado.
Alle Zeichen werden vom untersten möglichen Punkt bis zum höchsten möglichen Punkt gemessen. In Best Images of 2009 (Die besten Bilder 2009) werden die meisten der Nicht-**Shift**-Zeichen auf der gleichen Höhe erstellt und die **Shift**-Zeichen sowie die Zeichen der Funktion **Layer** (Schicht) wurden proportional zu ihnen geschaffen. Ist **Real Dial Size** (Realgrößenwähler) gedrückt, werden alle Zeichen entsprechend der angegebenen Größe ausgestanzt.

Real Dial Size OFF (Désactivé) (Desactivado) (Aus)

Real Dial Size ON (Activé) (Activado) (Ein)

Back Space

Reset All

Sound On/Off

Set Cut Area

Unload Mat

Space

Clear Display

Repeat Last

Load Last

Load Mat

Layer 2

Layer 3

Real Dial Size

Shift Lock

Material Saver

Shift

Layer 3

02/11/2034