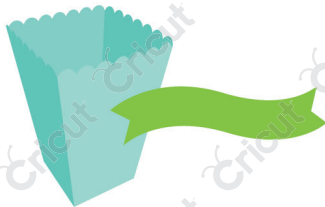
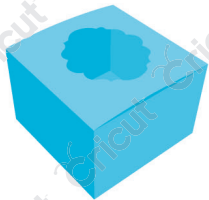


FAMOUS
FRIENDS



One-of-a-kind Images
bring more fun to projects

Artiste



close to my heart®

THE NEW CRICUT® DESIGN PROGRAM!



- Access online from anywhere, anytime
- Intuitive, easy-to-use program
- Design on a big screen
- View and design with the complete Cricut® cartridge library and cut with the content you own.
- Search to easily find the right image
- Save your projects
- Share and collaborate on projects
- Compatible with Mac® and Windows® operating systems
- Free!



Try it out at
www.cricut.com/craftroom

LE NOUVEAU PROGRAMME DE DESIGN CRICUT®!



- Accédez-y en ligne, à tout moment et où que vous soyez
- Programme facile à utiliser et d'approche intuitive
- Criez vos designs sur un grand écran
- Visualisez et faites vos designs en utilisant la bibliothèque complète de cartouches Cricut® et coupez en utilisant le contenu que vous possédez.
- Recherchez pour trouver facilement l'image appropriée
- Sauvegardez vos projets
- Partagez-vous vos projets et associez-vous aux autres créateurs
- Compatible avec les systèmes d'exploitation Mac® et Windows®
- Gratuit!



Essayez-le sur

www.cricut.com/craftroom

¡EL NUEVO PROGRAMA DE DISEÑO DE CRICUT®!



- Acceda en línea desde cualquier parte y en cualquier momento
- Programa fácil de utilizar y de operación intuitiva
- Realice sus diseños en una gran pantalla
- Visualice y diseñe con la biblioteca completa de cartuchos Cricut® y corte con el contenido que usted ha adquirido.
- Realice búsquedas para encontrar fácilmente la imagen apropiada
- Guarde sus proyectos
- Comparta sus proyectos y colabore con otros creadores
- Compatible con los sistemas operativos Mac® y Windows®
- ¡Gratis!



Compruébelo visitando
www.cricut.com/craftroom

DAS NEUE CRICUT® DESIGNPROGRAMM!



- Onlinezugriff überall und jederzeit
- Intuitives Programm mit einfacher Handhabung
- Entwerfen Sie auf einem großen Bildschirm
- Betrachten und gestalten Sie mit der kompletten Cricut® Kassettenbibliothek und schneiden Sie mit dem Inhalt, dass Sie erwerben haben.
- Suchfunktion zum einfachen Finden des richtigen Bildes
- Speichern Sie Ihre Projekte
- Austausch und Zusammenarbeit an Projekten
- Geeignet für Mac®- und Windows®-Betriebssysteme
- Gratis!



Testen Sie jetzt auf
www.cricut.com/craftroom

Contents • Table des Matières • Indice • Inhalt

English

What is Real Dial Size?	7
Quick Start Project.....	9
Icon Gallery.....	17
Contact Us	87

Español

¿Qué hace el Real Dial Size?	8
Proyecto de Iniciación Rápida	13
Galería de Iconos.....	19
Contáctenos	88

Français

Qu'est-ce qui le Real Dial Size fait?	7
Projet de Commencement Rapide.....	11
Galerie d'Icônes	18
Contactez-nous	87

Deutsch

Was ist Real Dial Size?	8
Schnellstartprojek	15
Bildergalerie.....	20
Verbinden Sie sich mit uns.....	88

For complete instructions
see your Cricut® user manual
or visit www.cricut.com

Pour des instructions complètes
veuillez vous référer au Manuel
de l'Utilisateur Cricut® ou visiter
le site www.cricut.com

Para instrucciones detalladas
refiérase a su Manual del
Usuario Cricut® o visite
la página www.cricut.com

Finden Sie vollständige
Anweisungen in Ihrem Cricut®
Benutzerhandbuch oder
besuchen Sie www.cricut.com

What is **Real Dial Size**? • Qu'est-ce qui le **Real Dial Size** fait?

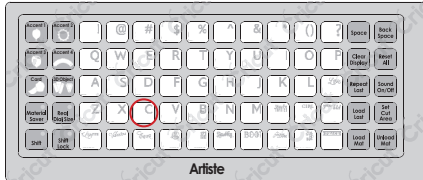


Real Dial Size OFF
(Désactivé)



Real Dial Size ON
(Activé)

All characters are measured from the lowest possible point to the highest. On the base, the character shown in red is the Key Height Character, the tallest letter within the feature. All other characters on the base will cut out in proportion to this letter. Layered images will also cut out in proportion to each other. If **Real Dial Size** is selected, all characters will be cut according to the size specified.



Tous les caractères sont mesurés à partir du point le plus bas possible jusqu'au point le plus haut. Dans la base, le caractère indiqué en rouge est le Key Height Character (Caractère de Hauteur Majeur), la lettre d'une plus grande hauteur dans la fonction. Tous les autres caractères dans la base seront coupés proportionnellement à cette lettre. Les images avec des couches seront aussi coupées proportionnellement entre elles. Si vous avez sélectionné le **Real Dial Size** (Disque de Définition de la Taille Réelle), tous les caractères seront coupés en accord avec la taille spécifiée.

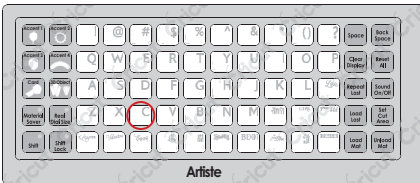
¿Qué hace el Real Dial Size? • Was ist Real Dial Size?

Aa

Real Dial Size OFF
(Desactivado/Aus)

Aa

Real Dial Size ON
(Activado/Ein)



Todos los caracteres se miden desde el punto más bajo posible al punto más alto. En la base, el carácter señalado en rojo es el Key Height Character (Carácter de Altura Clave), la letra de mayor altura de la función. Todos los demás caracteres de la base se cortarán proporcionalmente a esta letra. Las imágenes en capas también se cortarán en forma proporcional entre sí. Si se selecciona el **Real Dial Size** (Disco de Definición de Tamaño Real), todos los caracteres se cortarán de acuerdo con el tamaño especificado.

Alle Zeichen werden vom untersten möglichen Punkt bis zum höchsten möglichen Punkt gemessen. Bei der Grundfunktion ist das rote Zeichen das Tastenhöhezeichen, der höchste Buchstabe der Funktion. Alle anderen Zeichen der Grundfunktion werden proportional zu diesem Buchstaben ausgestanzt. Bilder mit Schichten werden ebenfalls proportional zueinander ausgestanzt. Ist **Real Dial Size** (Realgrößenwähler) gedrückt, werden alle Zeichen entsprechend der angegebenen Größe ausgestanzt.

Now you're ready to try a project!



Happiness Party Favor

Happiness comes in all shapes and sizes!

Materials:

- Cardstock: Slate (Close To My Heart item X5930), Colonial White (1388), Smoothie (X5763)
- Slate Exclusive Inks® Pad (Z2173), Lagoon Exclusive Inks® Re-inker (Z2295)
- My Acrylix® Love Blooms Stamp Set (C1511)
- Color-Ready Seam Binding Ribbon (Z1732)
- Adhesive



Step One:

Using Slate cardstock, select **3D Object** feature and cut one 5" <BdayBoy>. Glue edges together to create the favor shape. Dye Color-Ready ribbon with Lagoon re-inker and tie around the ends.



Step Two:

Using Smoothie cardstock, select **Accent 4** feature and cut one 1 ½" <p>. Fold and shape into a rosette. Adhere to party favor.



Step Three:

Using Colonial White cardstock, select **Accent 3** feature, press **Shift**, and cut one ½" <N>. Then stamp *happiness* in Slate ink. Attach to the rosette.

Maintenant vous êtes prêt à vous lancer dans un projet!



Cadeau Fête “Happiness” (Bonheur)

Le bonheur vient en toutes formes et tailles!

Matériaux:

- Papier Cartonné: Ardoise (Close To My Heart item X5930), Colonial White [Blanc Colonial] (1388), Smoothie [Frappé aux fruits] (X5763)
- Slate Exclusive Inks® Pad [Tampon Encreur Exclusif Ardoise] (Z2173), Lagoon Exclusive Inks® Re-inker [Re-Encreur Encres Exclusives Etang] (Z2295)
- Jeu de Tampon Amour en Fleur My Acrylix® (C1511)
- Ruban-Reliure Couture Couleur Prête (Z1732)
- Colle



Étape Un:

En utilisant du papier cartonné ardoise, sélectionnez la fonction **Objet 3D** et coupez un <BdayBoy> de 5" (13 cm). Collez les bords pour créer la forme du cadeau fête. Teignez le ruban Couleur Prête avec le re-encreur Lagoon (Etang) et faites un nœud avec les extrémités.



Étape Deux:

En utilisant du papier cartonné Smoothie, sélectionnez la fonction **Accent 4** (Ornement 4) et coupez un <p> de 1 ½" (4 cm). Pliez-le pour créer une rosette. Collez-le sur le cadeau fête.



Étape Trois:

En utilisant du papier cartonné blanc colonial, sélectionnez la fonction **Accent 3** (Ornement 3), pressez **Shift** et coupez un <N> de ½" (1.5 cm). Puis tamponnez *happiness* (bonheur) sur de l'encre ardoise. Collez-le sur la rosette.

¡Ahora está preparado para intentar realizar un proyecto!



Regalito Sorpresa “Felicidad”

¡La felicidad viene en todas las formas y tamaños!

Materiales:

- Papel Cardstock: Color Pizarra (Close To My Heart item X5930), Blanco Colonial (1388), Smoothie (X5763)
- Slate Exclusive Inks® Pad (Tampón de Tintas Exclusivas Color Pizarra) (Z2173), Lagoon Exclusive Inks® Re-inker (Re-Entintador de Tintas Exclusivas Laguna) (Z2295)
- Set de Tampón de Tinta Botones de Amor My Acrylix® (C1511)
- Cinta de Encuadernación de Costura Color-Listo (Z1732)
- Pegamento



Paso Uno:

Utilizando papel cardstock color pizarra, seleccione la función **3D Objet** (Objeto 3D) y corte un <BdayBoy> de 5" (13 cm). Pegue los bordes para crear la forma de un regalito sorpresa. Tiña la cinta Color-Ready (Color-Listo) con el re-entintador y anude en los extremos.



Paso Dos:

Utilizando papel cardstock Smoothie, seleccione la función **Accent 4** (Adorno 4) y corte un <p> de 1 ½" (4 cm). Doble y dele la forma de una roseta. Pegue en el regalito sorpresa.



Paso Tres:

Utilizando papel cardstock color Blanco Colonial, seleccione la función **Accent 3** (Adorno 3), presione **Shift** y corte un <N> de ½" (1.5 cm). Luego estampe la palabra *happiness* (felicidad) en tinta color Pizarra. Péguela en la roseta.

Sie sind nun bereit, ein Projekt auszuprobieren!



Partygeschenk „Happiness“ (Glück)

Glück kommt in allen Formen und Größen!

Materialien:

- Kartonpapier: Slate (Close To My Heart item X5642) [Schiefer („An meinem Herzen“ Artikel X5642)], Colonial White (Kolonialweiß) (1388), Smoothie (X5763)
- Stempelkissen Slate Exclusive Inks® (Exklusivtinten Schiefer) (Z2173), Nachfüller Lagoon Exclusive Inks® (Exklusivtinten Türkis) (Z2295)
- Stempelset My Acrylix® Love Blooms (Erblühende Liebe) (C1511)
- Color-Ready Seam Binding Ribbon (Einfärbbares Nahtband) (Z1732)
- Klebstoff



Erster Schritt:

Wählen Sie die Funktion **3D Object** (3D-Objekt) aus, stanzen Sie aus dem schieferfarbenen Karton ein 5" (13 cm) großes <BdayBoy> aus und kleben Sie die Ränder zusammen, um dem Geschenkpäckchen Form zu geben. Färben Sie das einfärbare Geschenkband mit dem türkisen Tintennachfüller ein und binden Sie es um beide Enden des Päckchens.



Zweiter Schritt:

Wählen Sie die Funktion **Accent 4** (Akzent 4) aus und stanzen Sie aus dem Karton „Smoothie“ ein 1 ½" (4 cm) großes <p> aus. Falten Sie es zusammen, formen Sie es zu einer Rosette und kleben Sie diese auf das Geschenkpäckchen.



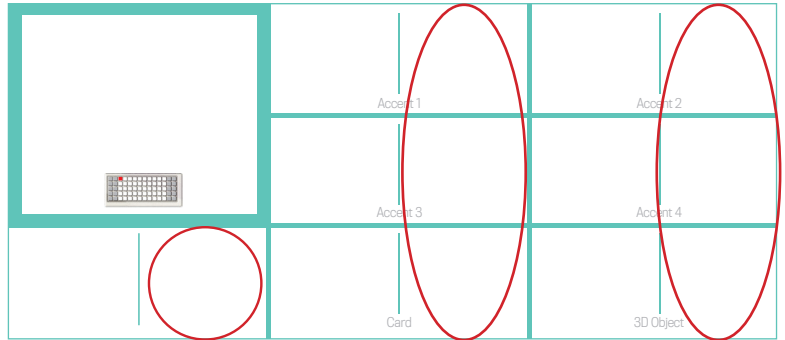
Dritter Schritt:

Wählen Sie die Funktion **Accent 3** (Akzent 3) aus, drücken Sie die **Shift**-Taste und stanzen Sie aus dem kolonialweißen Karton ein ½" (1.5 cm) großes <N> aus. Stempeln Sie anschließend das Wort *happiness* mit der schieferfarbenen Tinte auf und kleben Sie den Schriftzug an die Rosette.

In the Icon Gallery you will find a diagram for every image on your cartridge. The images in the circled areas are created using the **Shift** key. You can see at a glance what Creative Features are available for the image you have selected in the Icon Gallery. **Some shapes are very intricate and will cut best at larger sizes.**

Artiste Creative Features:

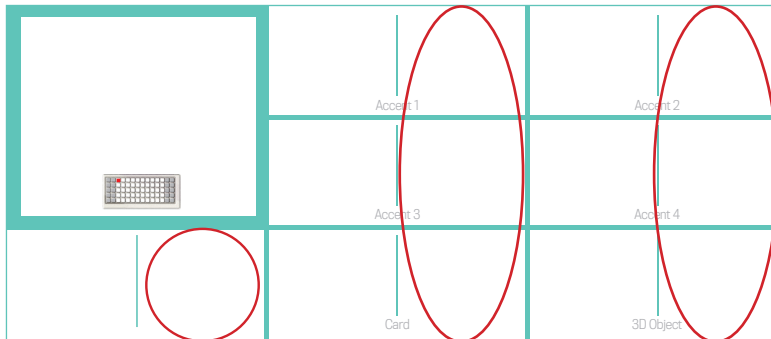
- Accent 1
- Accent 2
- Accent 3
- Accent 4
- Card
- 3D Object



Dans la Galerie d'Icônes vous trouverez un diagramme pour chaque image de votre cartouche. Les images dans des zones encadrées sont créées en utilisant la touche **Shift**. Vous pouvez voir d'un coup d'œil quelles des Fonctions Créatives sont disponibles pour l'image que vous avez sélectionné dans la Galerie d'Icônes. **Quelques formes sont très élaborées et il vaudrait mieux les couper en des tailles plus grandes.**

Fonctions Créatives de la Cartouche Artiste :

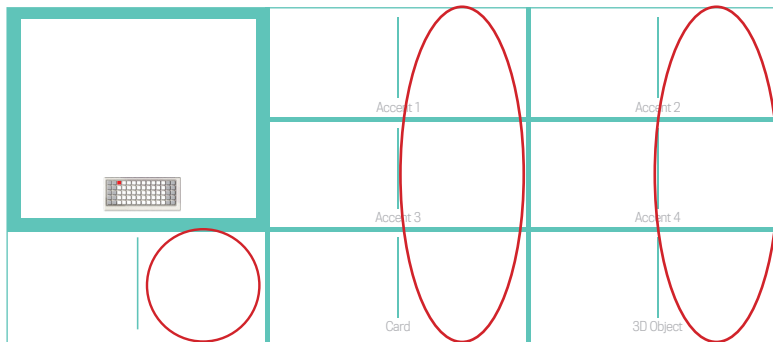
- Accent 1 (Ornement 1)
- Accent 2 (Ornement 2)
- Accent 3 (Ornement 3)
- Accent 4 (Ornement 4)
- Card (Carte)
- 3D Object (Objet en 3D)



En la Galería de Iconos encontrará un diagrama para cada imagen de su cartucho. Las imágenes en las áreas rodeadas con un círculo son creadas utilizando la tecla **Shift**. Podrá ver de inmediato qué Funciones Creativas están disponibles para la imagen que ha seleccionado en la Galería de Iconos. **Algunas formas son muy elaboradas y se cortarán mejor en tamaños más grandes.**

Artiste (Artista) Funciones Creativas:

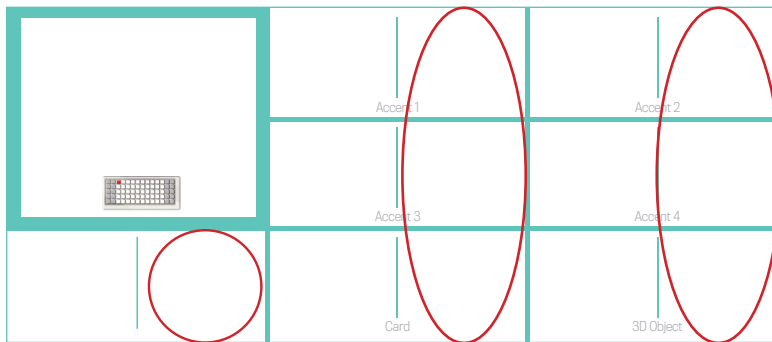
- Accent 1 (Adorno 1)
- Accent 2 (Adorno 2)
- Accent 3 (Adorno 3)
- Accent 4 (Adorno 4)
- Card (Tarjeta)
- 3D Object (Objeto 3D)



In der Symbolgalerie finden Sie ein Diagramm für jedes Bild auf Ihrer Kassette. Die Bilder in den eingekreisten Bereichen werden mit der **Shift**-Taste erstellt. Sie sehen auf einen Blick, welche Kreativfunktionen für das ausgewählte Bild aus der Symbolgalerie zur Verfügung stehen. **Einige Figuren sind sehr detailreich und werden am besten in größeren Dimensionen ausgestanzt.**

Artiste (Künstler) Creative Features:

- Accent 1 (Akzent 1)
- Accent 2 (Akzent 2)
- Accent 3 (Akzent 3)
- Accent 4 (Akzent 4)
- Card (Karte)
- 3D Object (3D-Objekt)





Approximate height when assembled. Cut at this size or larger.

Hauteur approximative lors de l'assemblage. Couper de cette taille ou d'une taille plus grande.

Altura aproximada una vez ensamblado. Corte de este tamaño o más grande.

Ungefähre Höhe nach dem Zusammensetzen. Stanzen Sie die Figur in dieser Größe oder größer aus.



Approximate length when assembled. Cut at this size or larger.

Longueur approximative lors de l'assemblage. Couper de cette taille ou d'une taille plus grande.

Longitud aproximada una vez ensamblado. Corte de este tamaño o más grande.

Ungefähre Länge nach dem Zusammensetzen. Stanzen Sie die Figur in dieser Größe oder größer aus.



Approximate width when assembled. Cut at this size or larger.

Largeur approximative lors de l'assemblage. Couper de cette taille ou d'une taille plus grande.

Ancho aproximado una vez ensamblado. Corte de este tamaño o más grande.

Ungefähre Breite nach dem Zusammensetzen. Stanzen Sie die Figur in dieser Größe oder größer aus.

12

Go to this page in the assembly instructions booklet to see how to create this project.

Allez à cette page sur la guide d'instructions de montage pour savoir comment créer ce projet.

Diríjase a esta página del cuadernillo de instrucciones de ensamblaje para ver cómo crear este proyecto.

Auf dieser Seite in der Anleitung zum Zusammensetzen finden Sie Information zur Erstellung dieses Projekts.



See p. 32
Voir page 32
Ver la página 32
Siehe S. 32



See p. 32
Voir page 32
Ver la página 32
Siehe S. 32



See p. 32
Voir page 32
Ver la página 32
Siehe S. 32



See p. 34
Voir page 34
Ver la página 34
Siehe S. 34



See p. 34
Voir page 34
Ver la página 34
Siehe S. 34



See p. 34
Voir page 34
Ver la página 34
Siehe S. 34



See p. 34
Voir page 34
Ver la página 34
Siehe S. 34



See p. 35
Voir page 35
Ver la página 35
Siehe S. 35



See p. 35
Voir page 35
Ver la página 35
Siehe S. 35



See p. 36
Voir page 36
Ver la página 36
Siehe S. 36



See p. 36
Voir page 36
Ver la página 36
Siehe S. 36



See p. 36
Voir page 36
Ver la página 36
Siehe S. 36



See p. 38
Voir page 38
Ver la página 38
Siehe S. 38



See p. 38
Voir page 38
Ver la página 38
Siehe S. 38



See p. 40
Voir page 40
Ver la página 40
Siehe S. 40



See p. 40
Voir page 40
Ver la página 40
Siehe S. 40



See p. 40
Voir page 40
Ver la página 40
Siehe S. 40



See p. 40
Voir page 40
Ver la página 40
Siehe S. 40



See p. 41
Voir page 41
Ver la página 41
Siehe S. 41



See p. 41
Voir page 41
Ver la página 41
Siehe S. 41



See p. 42
Voir page 42
Ver la página 42
Siehe S. 42



See p. 42
Voir page 42
Ver la página 42
Siehe S. 42



See p. 43
Voir page 43
Ver la página 43
Siehe S. 43



See p. 43
Voir page 43
Ver la página 43
Siehe S. 43



See p. 44
Voir page 44
Ver la página 44
Siehe S. 44



See p. 48
Voir page 48
Ver la página 48
Siehe S. 48



See p. 48
Voir page 48
Ver la página 48
Siehe S. 48



See p. 49
Voir page 49
Ver la página 49
Siehe S. 49



See p. 49
Voir page 49
Ver la página 49
Siehe S. 49



See p. 50
Voir page 50
Ver la página 50
Siehe S. 50



See p. 50
Voir page 50
Ver la página 50
Siehe S. 50



See p. 50
Voir page 50
Ver la página 50
Siehe S. 50



See p. 51
Voir page 51
Ver la página 51
Siehe S. 51



See p. 53
Voir page 53
Ver la página 53
Siehe S. 53



See p. 53
Voir page 53
Ver la página 53
Siehe S. 53



See p. 53
Voir page 53
Ver la página 53
Siehe S. 53



See p. 53
Voir page 53
Ver la página 53
Siehe S. 53



See p. 54
Voir page 54
Ver la página 54
Siehe S. 54



See p. 55
Voir page 55
Ver la página 55
Siehe S. 55



See p. 61
Voir page 61
Ver la página 61
Siehe S. 61



See p. 63
Voir page 63
Ver la página 63
Siehe S. 63



See p. 63
Voir page 63
Ver la página 63
Siehe S. 63



See p. 64
Voir page 64
Ver la página 64
Siehe S. 64



See p. 66
Voir page 66
Ver la página 66
Siehe S. 66



See p. 69
Voir page 69
Ver la página 69
Siehe S. 69



See p. 70
Voir page 70
Ver la página 70
Siehe S. 70



See p. 71
Voir page 71
Ver la página 71
Siehe S. 71



See p. 74
Voir page 74
Ver la página 74
Siehe S. 74



See p. 75
Voir page 75
Ver la página 75
Siehe S. 75



See p. 76
Voir page 76
Ver la página 76
Siehe S. 76



See p. 76
Voir page 76
Ver la página 76
Siehe S. 76



See p. 76
Voir page 76
Ver la página 76
Siehe S. 76



See p. 79
Voir page 79
Ver la página 79
Siehe S. 79



See p. 79
Voir page 79
Ver la página 79
Siehe S. 79



See p. 80
Voir page 80
Ver la página 80
Siehe S. 80



See p. 61
Voir page 61
Ver la página 61
Siehe S. 61



See p. 62
Voir page 62
Ver la página 62
Siehe S. 62



See p. 63
Voir page 63
Ver la página 63
Siehe S. 63



See p. 64
Voir page 64
Ver la página 64
Siehe S. 64



See p. 65
Voir page 65
Ver la página 65
Siehe S. 65



See p. 66
Voir page 66
Ver la página 66
Siehe S. 66



See p. 67
Voir page 67
Ver la página 67
Siehe S. 67



See p. 68
Voir page 68
Ver la página 68
Siehe S. 68



See p. 69
Voir page 69
Ver la página 69
Siehe S. 69



See p. 70
Voir page 70
Ver la página 70
Siehe S. 70



See p. 71
Voir page 71
Ver la página 71
Siehe S. 71



See p. 72
Voir page 72
Ver la página 72
Siehe S. 72



See p. 73
Voir page 73
Ver la página 73
Siehe S. 73



See p. 73
Voir page 73
Ver la página 73
Siehe S. 73



See p. 74
Voir page 74
Ver la página 74
Siehe S. 74



See p. 75
Voir page 75
Ver la página 75
Siehe S. 75



See p. 77
Voir page 77
Ver la página 77
Siehe S. 77



See p. 78
Voir page 78
Ver la página 78
Siehe S. 78



See p. 79
Voir page 79
Ver la página 79
Siehe S. 79



See p. 80
Voir page 80
Ver la página 80
Siehe S. 80



See p. 31
Voir page 31
Ver la página 31
Siehe S. 31



See p. 32
Voir page 32
Ver la página 32
Siehe S. 32



See p. 33
Voir page 33
Ver la página 33
Siehe S. 33



See p. 34
Voir page 34
Ver la página 34
Siehe S. 34



See p. 35
Voir page 35
Ver la página 35
Siehe S. 35



See p. 36
Voir page 36
Ver la página 36
Siehe S. 36



See p. 37
Voir page 37
Ver la página 37
Siehe S. 37



See p. 38
Voir page 38
Ver la página 38
Siehe S. 38



See p. 39
Voir page 39
Ver la página 39
Siehe S. 39



See p. 40
Voir page 40
Ver la página 40
Siehe S. 40



See p. 41
Voir page 41
Ver la página 41
Siehe S. 41



See p. 42
Voir page 42
Ver la página 42
Siehe S. 42



See p. 43
Voir page 43
Ver la página 43
Siehe S. 43



See p. 44
Voir page 44
Ver la página 44
Siehe S. 44



See p. 45
Voir page 45
Ver la página 45
Siehe S. 45



See p. 46
Voir page 46
Ver la página 46
Siehe S. 46



See p. 47
Voir page 47
Ver la página 47
Siehe S. 47



See p. 47
Voir page 47
Ver la página 47
Siehe S. 47



See p. 49
Voir page 49
Ver la página 49
Siehe S. 49



See p. 51
Voir page 51
Ver la página 51
Siehe S. 51



See p. 51
Voir page 51
Ver la página 51
Siehe S. 51



See p. 51
Voir page 51
Ver la página 51
Siehe S. 51



See p. 52
Voir page 52
Ver la página 52
Siehe S. 52



See p. 53
Voir page 53
Ver la página 53
Siehe S. 53



See p. 55
Voir page 55
Ver la página 55
Siehe S. 55



See p. 56
Voir page 56
Ver la página 56
Siehe S. 56



See p. 57
Voir page 57
Ver la página 57
Siehe S. 57



See p. 57
Voir page 57
Ver la página 57
Siehe S. 57



See p. 58
Voir page 58
Ver la página 58
Siehe S. 58



See p. 59
Voir page 59
Ver la página 59
Siehe S. 59



See p. 61
Voir page 61
Ver la página 61
Siehe S. 61



See p. 62
Voir page 62
Ver la página 62
Siehe S. 62



See p. 64
Voir page 64
Ver la página 64
Siehe S. 64



See p. 65
Voir page 65
Ver la página 65
Siehe S. 65



See p. 66
Voir page 66
Ver la página 66
Siehe S. 66



See p. 67
Voir page 67
Ver la página 67
Siehe S. 67



See p. 67
Voir page 67
Ver la página 67
Siehe S. 67



See p. 68
Voir page 68
Ver la página 68
Siehe S. 68



See p. 69
Voir page 69
Ver la página 69
Siehe S. 69



See p. 70
Voir page 70
Ver la página 70
Siehe S. 70



See p. 71
Voir page 71
Ver la página 71
Siehe S. 71



See p. 72
Voir page 72
Ver la página 72
Siehe S. 72



See p. 72
Voir page 72
Ver la página 72
Siehe S. 72



See p. 72
Voir page 72
Ver la página 72
Siehe S. 72



See p. 73
Voir page 73
Ver la página 73
Siehe S. 73



See p. 75
Voir page 75
Ver la página 75
Siehe S. 75



See p. 76
Voir page 76
Ver la página 76
Siehe S. 76



See p. 78
Voir page 78
Ver la página 78
Siehe S. 78



See p. 78
Voir page 78
Ver la página 78
Siehe S. 78



See p. 80
Voir page 80
Ver la página 80
Siehe S. 80



See p. 50
Voir page 50
Ver la página 50
Siehe S. 50



See p. 50
Voir page 50
Ver la página 50
Siehe S. 50



See p. 50
Voir page 50
Ver la página 50
Siehe S. 50



See p. 50
Voir page 50
Ver la página 50
Siehe S. 50



See p. 55
Voir page 55
Ver la página 55
Siehe S. 55



See p. 62
Voir page 62
Ver la página 62
Siehe S. 62



See p. 77
Voir page 77
Ver la página 77
Siehe S. 77



See p. 31
Voir page 31
Ver la página 31
Siehe S. 31



See p. 32
Voir page 32
Ver la página 32
Siehe S. 32



See p. 33
Voir page 33
Ver la página 33
Siehe S. 33



See p. 34
Voir page 34
Ver la página 34
Siehe S. 34



See p. 35
Voir page 35
Ver la página 35
Siehe S. 35



See p. 36
Voir page 36
Ver la página 36
Siehe S. 36



See p. 37
Voir page 37
Ver la página 37
Siehe S. 37



See p. 38
Voir page 38
Ver la página 38
Siehe S. 38



See p. 39
Voir page 39
Ver la página 39
Siehe S. 39



See p. 40
Voir page 40
Ver la página 40
Siehe S. 40



See p. 41
Voir page 41
Ver la página 41
Siehe S. 41



See p. 42
Voir page 42
Ver la página 42
Siehe S. 42



See p. 43
Voir page 43
Ver la página 43
Siehe S. 43



See p. 44
Voir page 44
Ver la página 44
Siehe S. 44



See p. 45
Voir page 45
Ver la página 45
Siehe S. 45



See p. 46
Voir page 46
Ver la página 46
Siehe S. 46



See p. 47
Voir page 47
Ver la página 47
Siehe S. 47



See p. 47
Voir page 47
Ver la página 47
Siehe S. 47



See p. 48
Voir page 48
Ver la página 48
Siehe S. 48



See p. 49
Voir page 49
Ver la página 49
Siehe S. 49



See p. 50
Voir page 50
Ver la página 50
Siehe S. 50



See p. 51
Voir page 51
Ver la página 51
Siehe S. 51



See p. 52
Voir page 52
Ver la página 52
Siehe S. 52



See p. 53
Voir page 53
Ver la página 53
Siehe S. 53



See p. 54
Voir page 54
Ver la página 54
Siehe S. 54



See p. 54
Voir page 54
Ver la página 54
Siehe S. 54



See p. 54
Voir page 54
Ver la página 54
Siehe S. 54



See p. 54
Voir page 54
Ver la página 54
Siehe S. 54



See p. 54
Voir page 54
Ver la página 54
Siehe S. 54



See p. 55
Voir page 55
Ver la página 55
Siehe S. 55



See p. 55
Voir page 55
Ver la página 55
Siehe S. 55



See p. 55
Voir page 55
Ver la página 55
Siehe S. 55



See p. 55
Voir page 55
Ver la página 55
Siehe S. 55



See p. 56
Voir page 56
Ver la página 56
Siehe S. 56



See p. 56
Voir page 56
Ver la página 56
Siehe S. 56



See p. 57
Voir page 57
Ver la página 57
Siehe S. 57



See p. 57
Voir page 57
Ver la página 57
Siehe S. 57



See p. 58
Voir page 58
Ver la página 58
Siehe S. 58



See p. 59
Voir page 59
Ver la página 59
Siehe S. 59



See p. 60
Voir page 60
Ver la página 60
Siehe S. 60



See p. 60
Voir page 60
Ver la página 60
Siehe S. 60



See p. 61
Voir page 61
Ver la página 61
Siehe S. 61



See p. 62
Voir page 62
Ver la página 62
Siehe S. 62



See p. 63
Voir page 63
Ver la página 63
Siehe S. 63



See p. 64
Voir page 64
Ver la página 64
Siehe S. 64



See p. 65
Voir page 65
Ver la página 65
Siehe S. 65



See p. 66
Voir page 66
Ver la página 66
Siehe S. 66



See p. 67
Voir page 67
Ver la página 67
Siehe S. 67



See p. 68
Voir page 68
Ver la página 68
Siehe S. 68



See p. 68
Voir page 68
Ver la página 68
Siehe S. 68



See p. 69
Voir page 69
Ver la página 69
Siehe S. 69



See p. 70
Voir page 70
Ver la página 70
Siehe S. 70



See p. 71
Voir page 71
Ver la página 71
Siehe S. 71



See p. 72
Voir page 72
Ver la página 72
Siehe S. 72



See p. 72
Voir page 72
Ver la página 72
Siehe S. 72



See p. 72
Voir page 72
Ver la página 72
Siehe S. 72



See p. 73
Voir page 73
Ver la página 73
Siehe S. 73



See p. 73
Voir page 73
Ver la página 73
Siehe S. 73



See p. 73
Voir page 73
Ver la página 73
Siehe S. 73



See p. 73
Voir page 73
Ver la página 73
Siehe S. 73



See p. 74
Voir page 74
Ver la página 74
Siehe S. 74



See p. 74
Voir page 74
Ver la página 74
Siehe S. 74



See p. 75
Voir page 75
Ver la página 75
Siehe S. 75



See p. 76
Voir page 76
Ver la página 76
Siehe S. 76



See p. 77
Voir page 77
Ver la página 77
Siehe S. 77



See p. 78
Voir page 78
Ver la página 78
Siehe S. 78



See p. 78
Voir page 78
Ver la página 78
Siehe S. 78



See p. 78
Voir page 78
Ver la página 78
Siehe S. 78



See p. 79
Voir page 79
Ver la página 79
Siehe S. 79



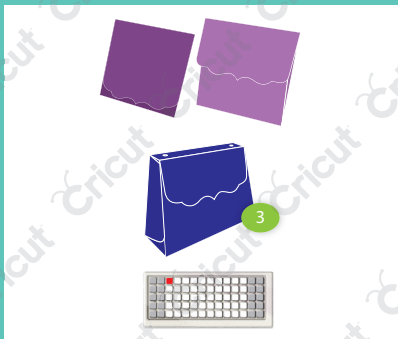
See p. 79
Voir page 79
Ver la página 79
Siehe S. 79



See p. 79
Voir page 79
Ver la página 79
Siehe S. 79



See p. 80
Voir page 80
Ver la página 80
Siehe S. 80



Accent 1



Accent 2



Accent 3



Accent 4



1



Card



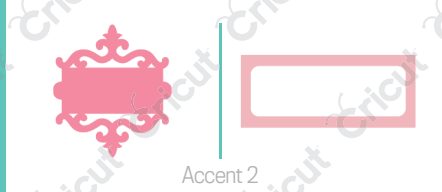
↑3" • 8 cm



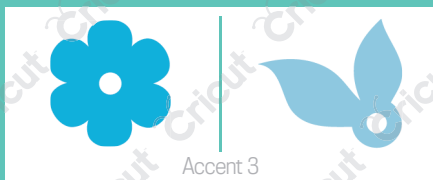
3D Object



Accent 1



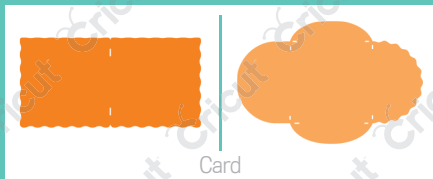
Accent 2



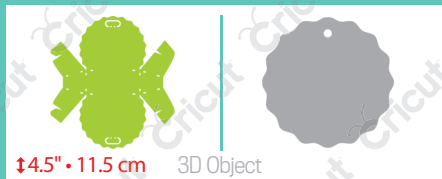
Accent 3



Accent 4



Card



4.5" • 11.5 cm

3D Object



Accent 1



Accent 2



Accent 3



Accent 4



3

#



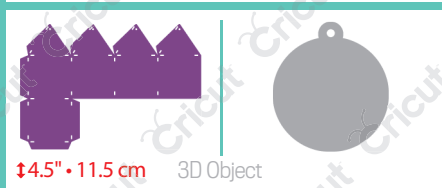
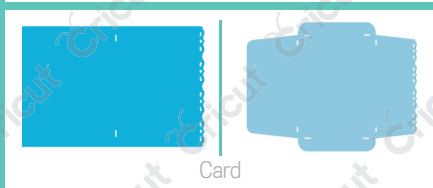
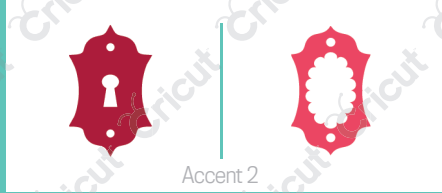
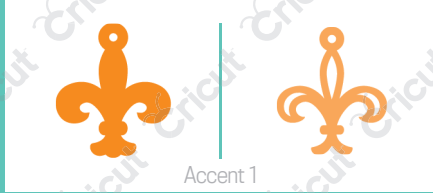
Card

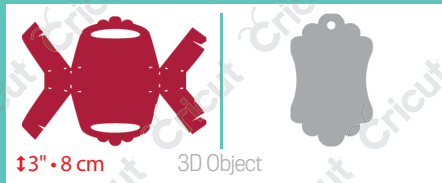
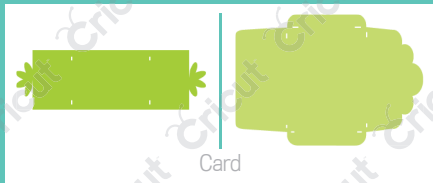
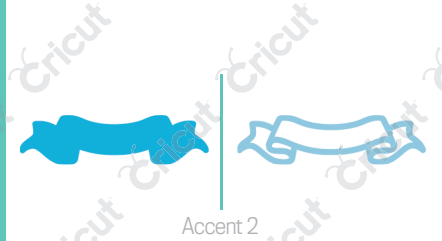
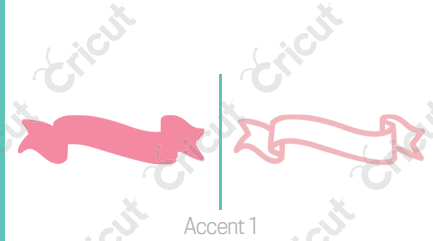


4" • 10.5 cm

3D Object









Accent 1



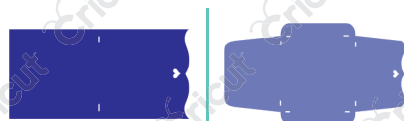
Accent 2



Accent 3



Accent 4



Card



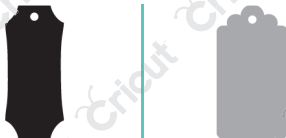
4.5" • 11.5 cm 3D Object



Accent 1



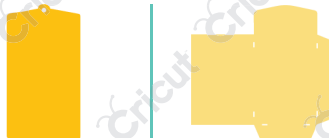
Accent 2



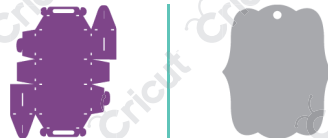
Accent 3



Accent 4

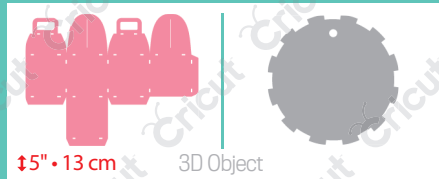
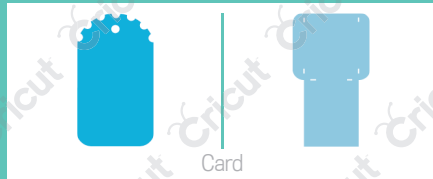


Card



↑4" • 10.5 cm

3D Object





9



Accent 1



Accent 2



Accent 3



Accent 4



9



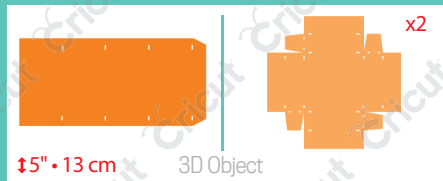
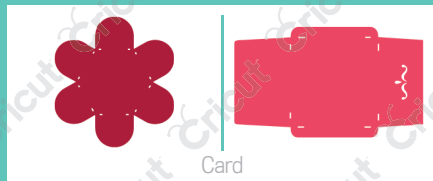
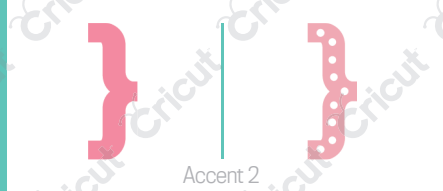
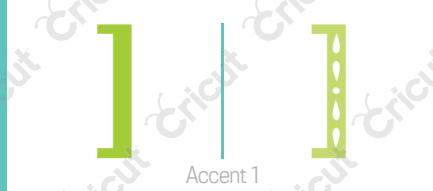
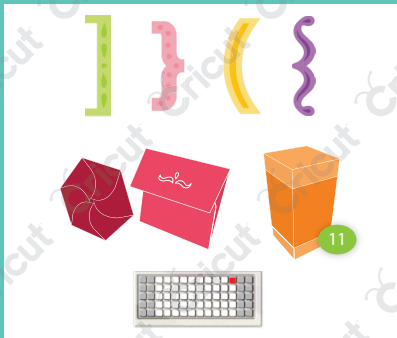
Card



↑2.5" • 6.5 cm

3D Object







13



Accent 1



Accent 2



Accent 3



Accent 4



q

Q



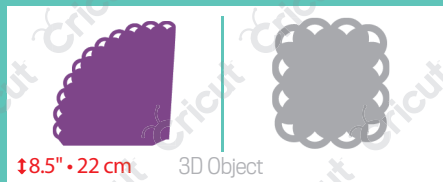
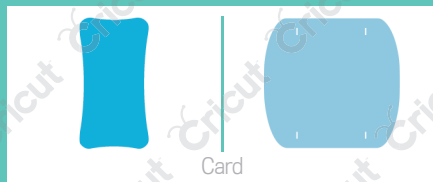
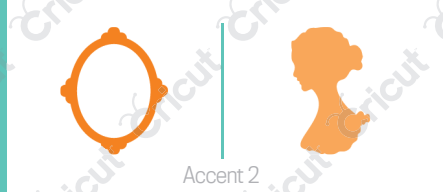
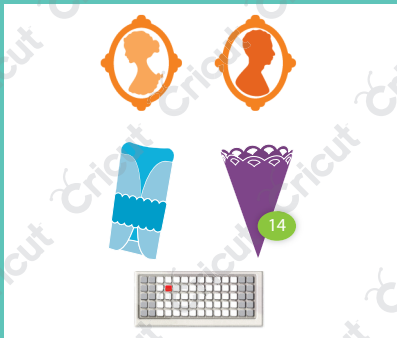
Card



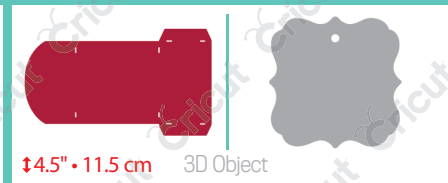
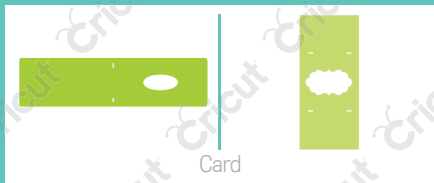
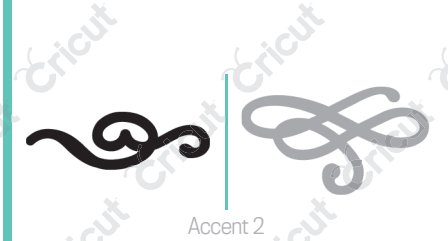
↑5" • 13 cm



3D Object



↑8.5" • 22 cm





Accent 1



Accent 2



Accent 3



Accent 4



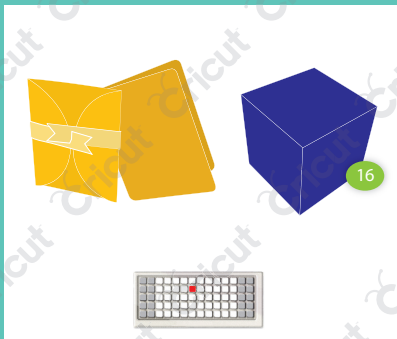
Card



4" • 10.5 cm

3D Object





Accent 1



Accent 2



Accent 3



Accent 4



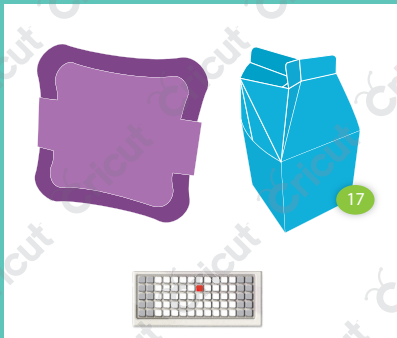
Card



↑3" • 8 cm

3D Object





Accent 1



Accent 2



Accent 3



Accent 4



Card



↑5" • 13 cm

3D Object





Accent 1



Accent 2



16" • 15.5 cm

Accent 3



Accent 4



Card



3D Object



13" • 8 cm



Accent 1



Accent 2



Accent 3



Accent 4



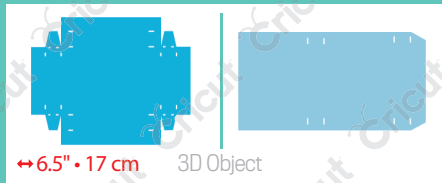
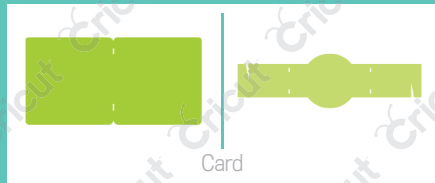
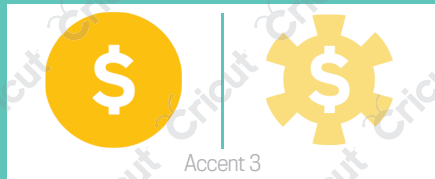
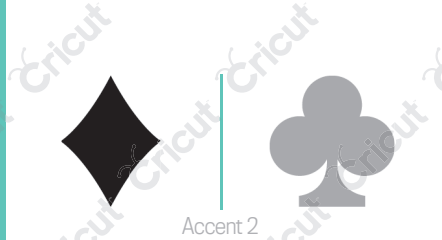
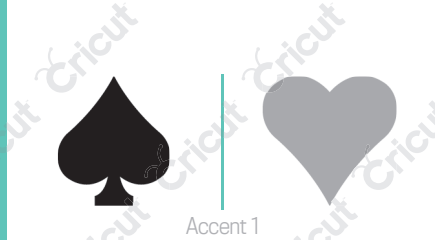
Card

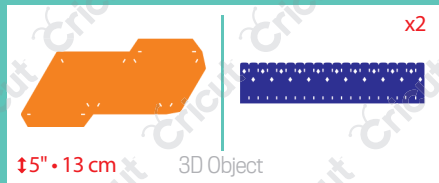
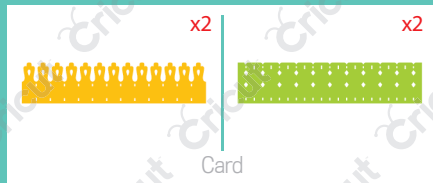
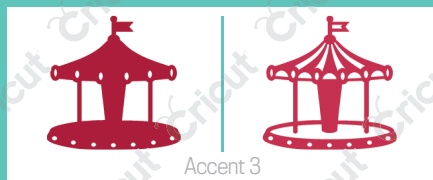
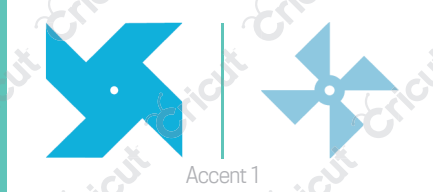


↑3" • 8 cm



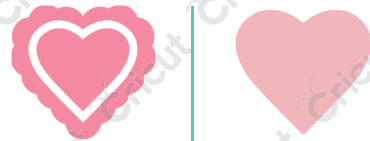
3D Object







Accent 1



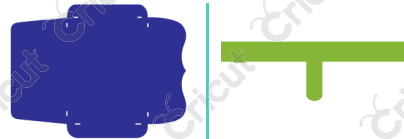
Accent 2



Accent 3



Accent 4

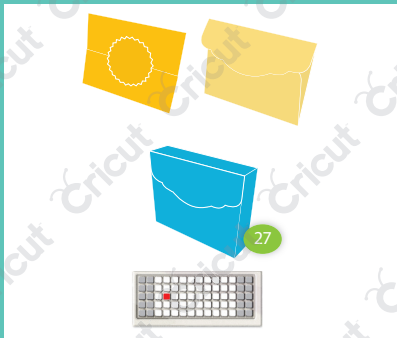


Card

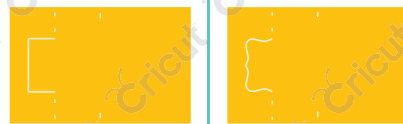


↑3" • 8 cm

3D Object



Accent 1



Accent 2



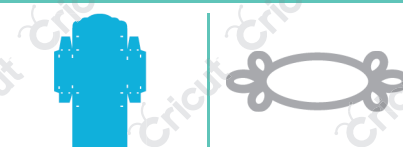
Accent 3



Accent 4

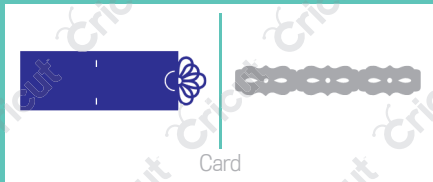
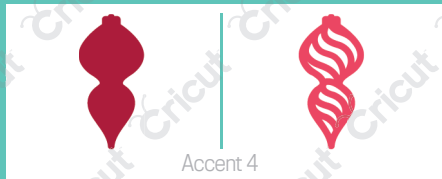
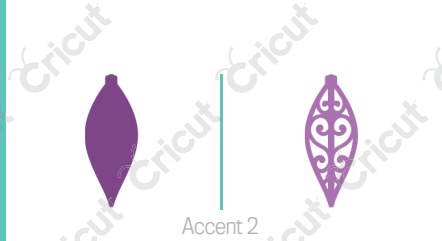
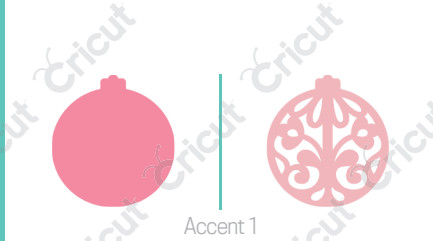


Card



↑3.5" • 9 cm

3D Object



↓5.5" • 14 cm



Accent 1



Accent 2



Accent 3



Accent 4



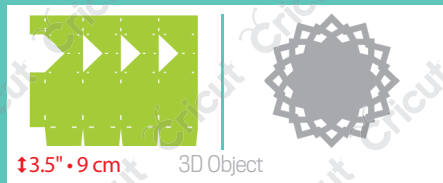
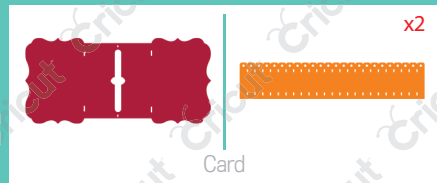
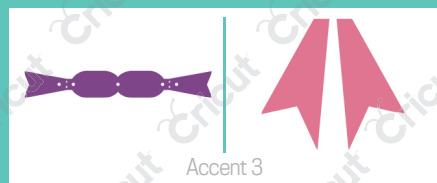
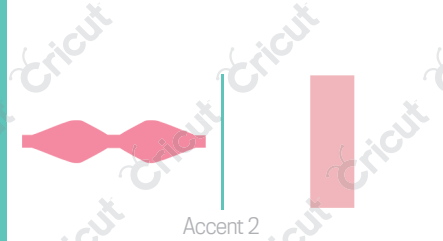
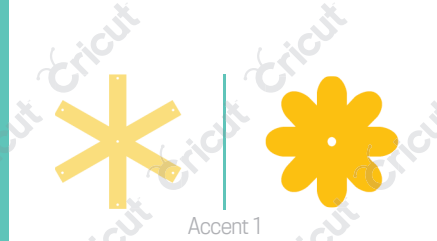
Card

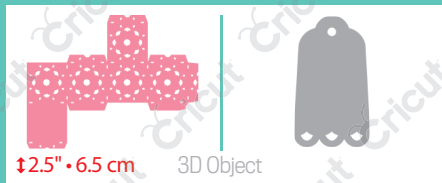
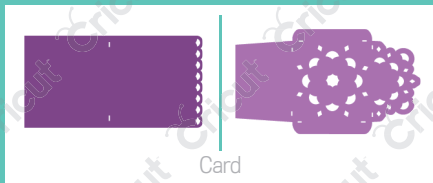
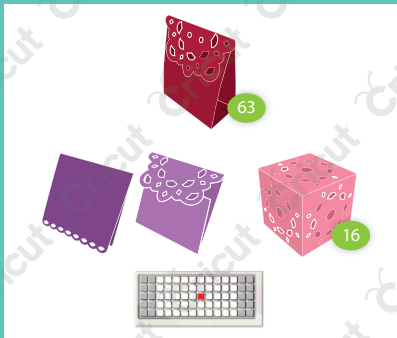


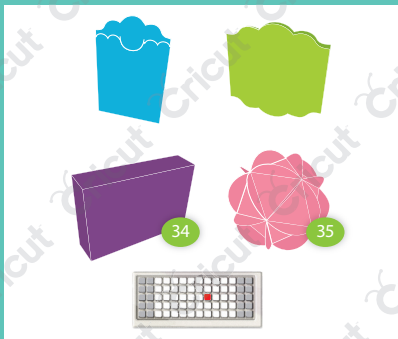
↑2.5" • 6.5 cm

3D Object









Accent 1



Accent 2



Accent 3



Accent 4



Card



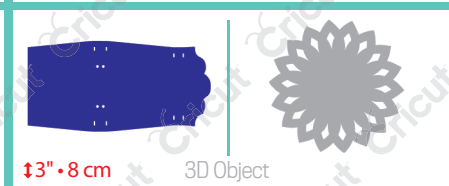
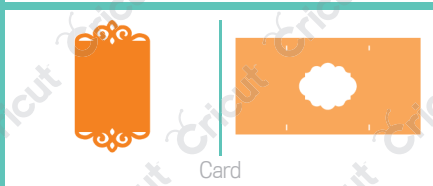
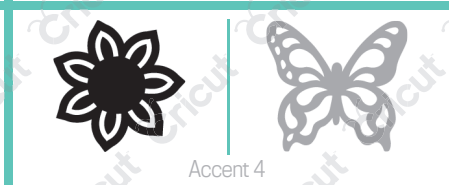
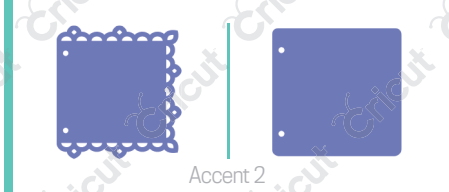
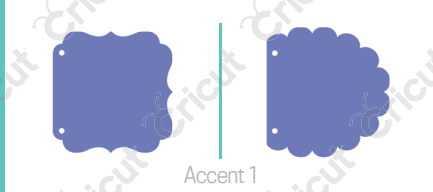
↑2.5" • 6.5 cm

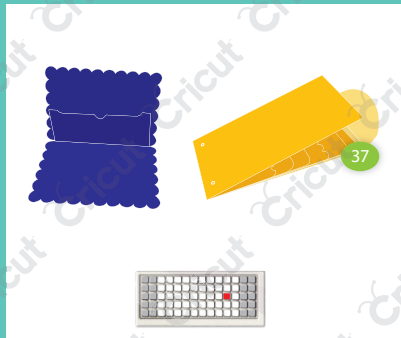
3D Object



x20

↑1" • 3 cm





Accent 1



Accent 2



Accent 3



Accent 4



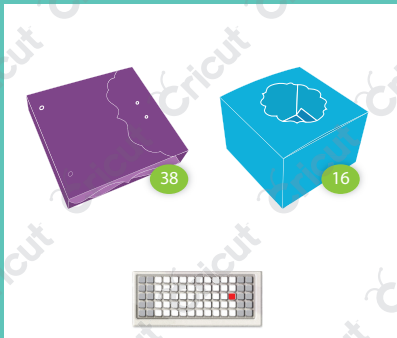
Card



↑3" • 8 cm



3D Object



Accent 1



Accent 2



Accent 3



Accent 4



<Family>



<Live>



↑3.75" • 10 cm

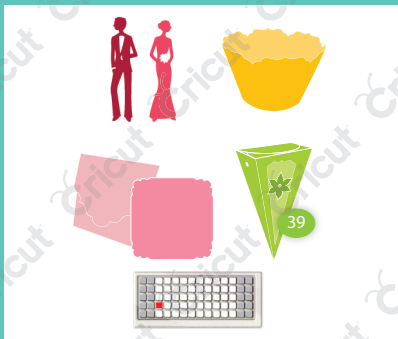
Card



↑2.5" • 6.5 cm

3D Object





Bride & Groom | Mr & Mrs

Accent 1



Accent 2



Accent 3



Accent 4

Z

Z

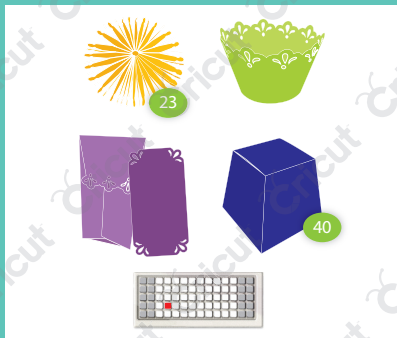


Card



↑11" • 28 cm

3D Object



Wedding Congrats

Accent 1



Accent 2



Accent 3

x2



Accent 4



Card



↑2" • 5.5 cm

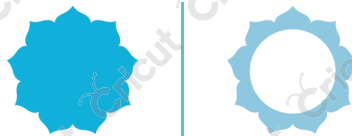
3D Object





Baby's Girl

Accent 1



Accent 2



Accent 3



Accent 4

Boy



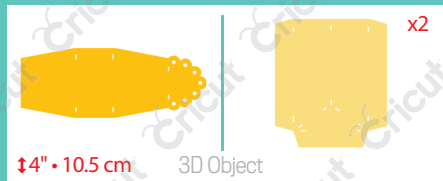
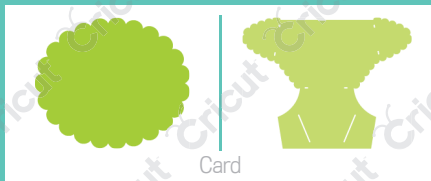
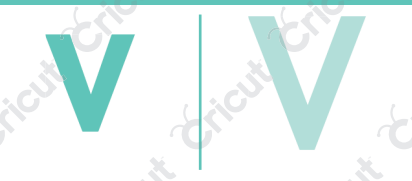
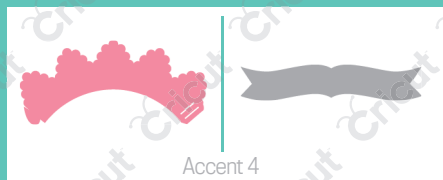
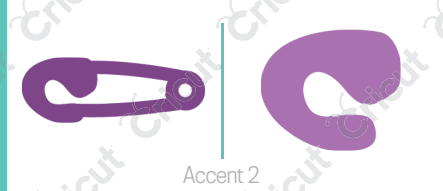
Card



↑4" • 10.5 cm



3D Object





thanks

Thank You

Accent 1



Accent 2



Accent 3



Accent 4

b

B



Hello

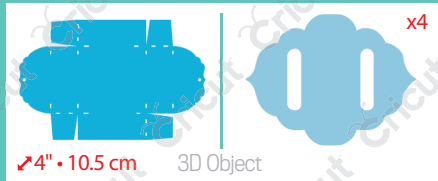
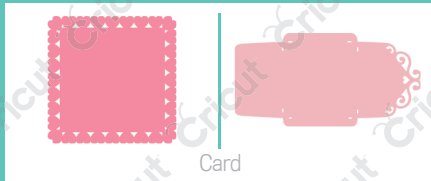
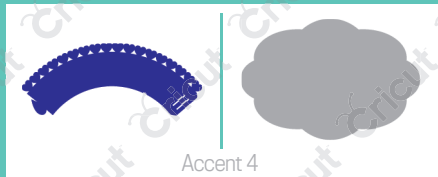
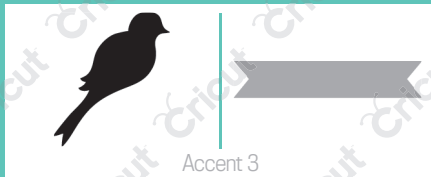
Card



↑4" • 10.5 cm



3D Object





MOVIE NIGHT

Accent 1



Accent 2



Accent 3



Accent 4

m M

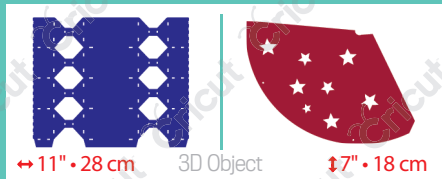
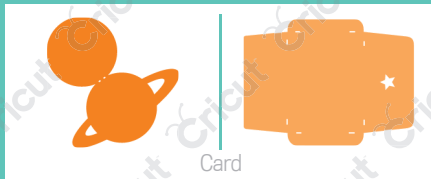
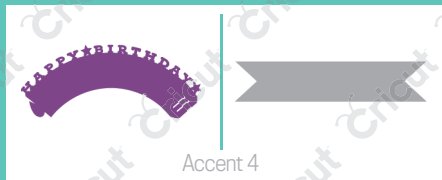
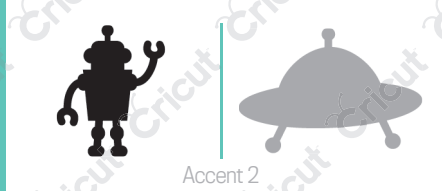
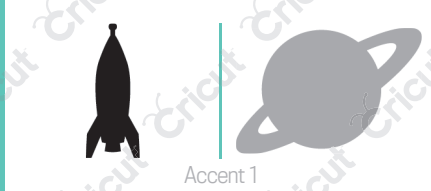


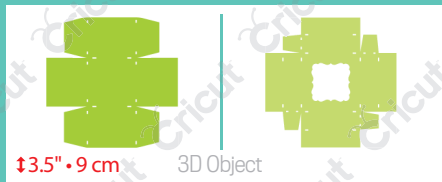
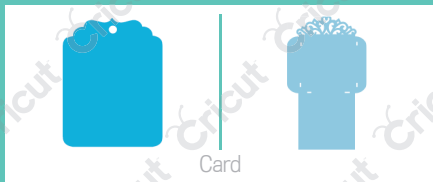
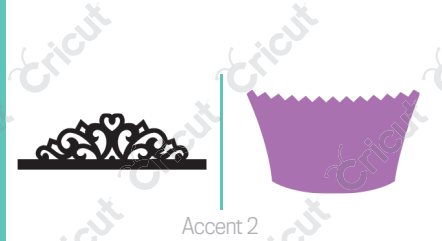
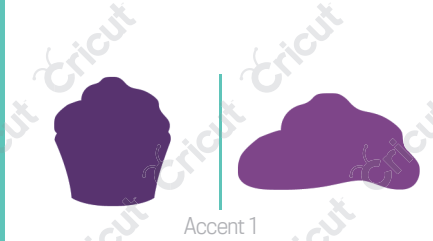
Card

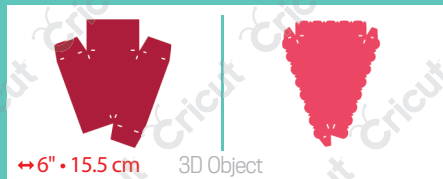
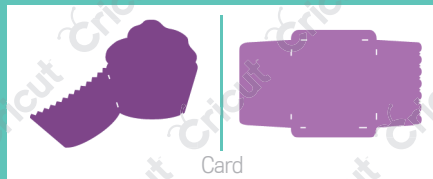
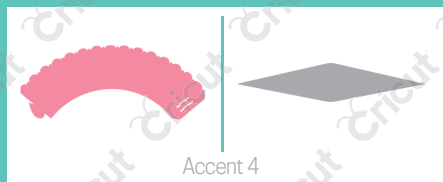
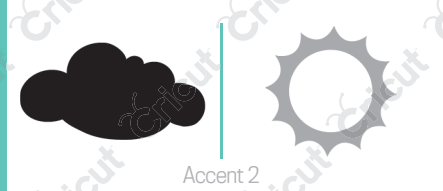
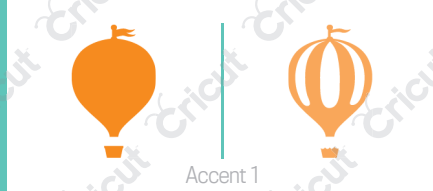


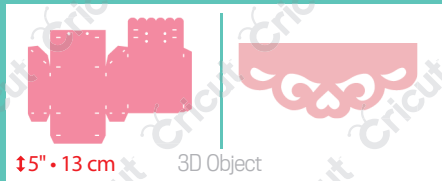
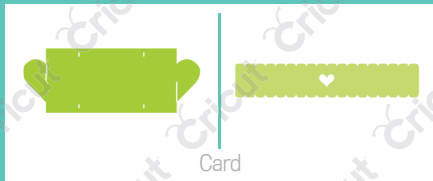
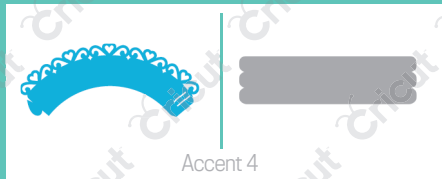
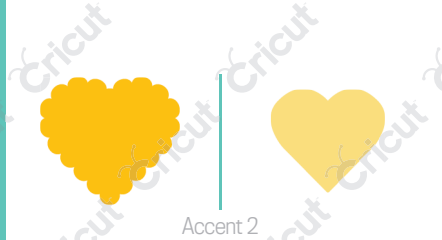
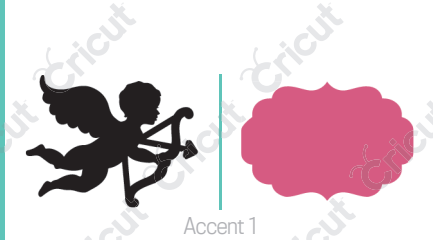
4" • 10.5 cm

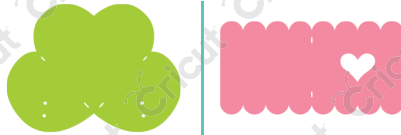
3D Object











Accent 1



4" • 10.5 cm



Accent 2



Accent 3



Accent 4



<VlntrDay>



<Valentne>



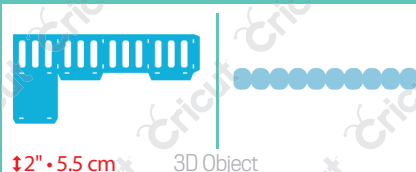
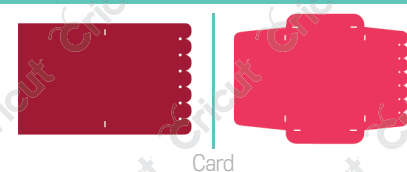
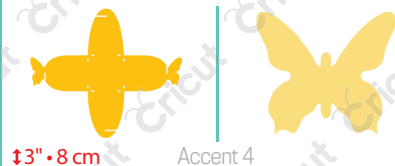
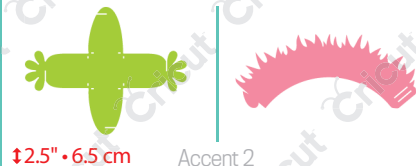
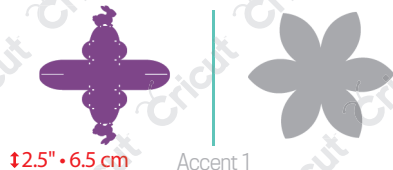
Card



6" • 15.5 cm

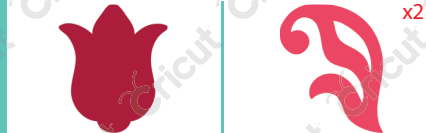


3D Object





Accent 1



Accent 2



Accent 3



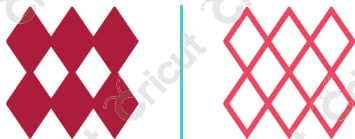
Accent 4



Card



3D Object



Accent 1



Accent 2



Accent 3



Accent 4

HAPPY
father's
DAY

<FtherDay>

#1
Dad

<Dad>



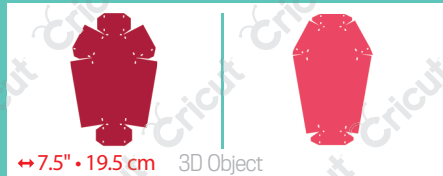
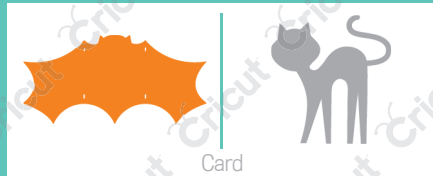
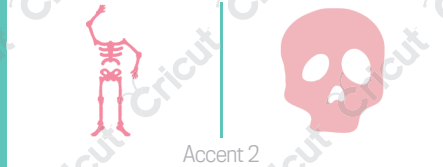
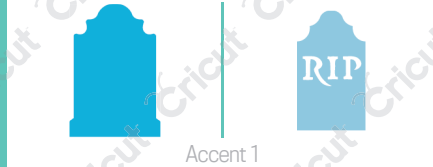
Card

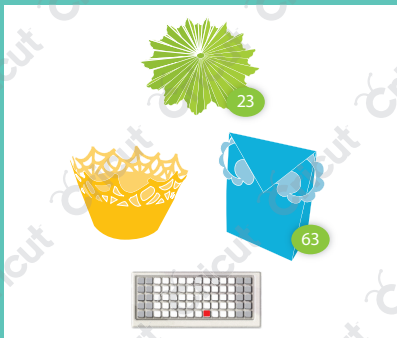


15" • 13 cm



3D Object





Accent 1



x2

Accent 2



Accent 3



Accent 4



Halloween

<Hallween>

BOO!

<Boo>



Card

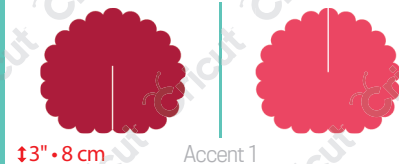


†4.5" • 11.5 cm

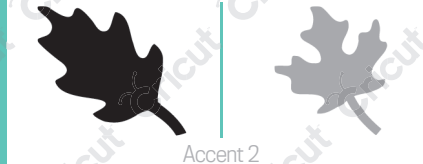
3D Object



x2



Accent 1



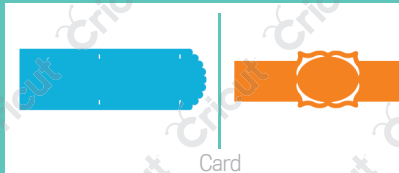
Accent 2



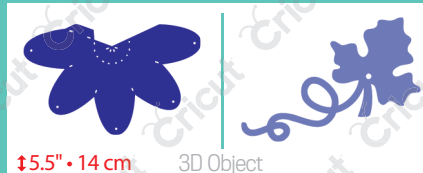
Accent 3



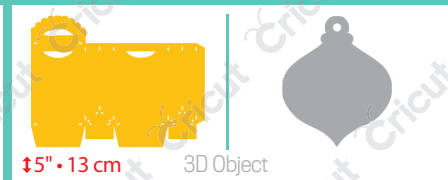
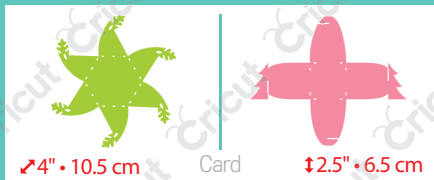
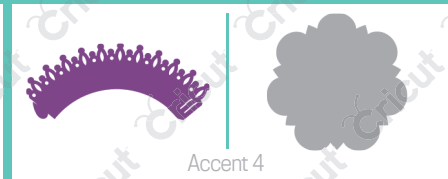
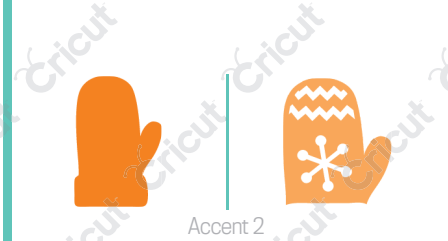
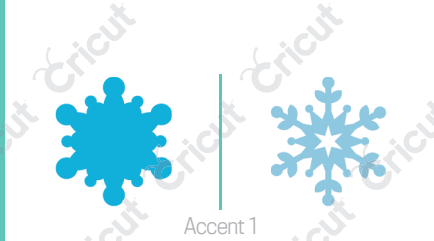
Accent 4



Card



3D Object





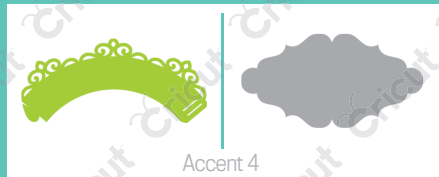
Accent 1



Accent 2



Accent 3

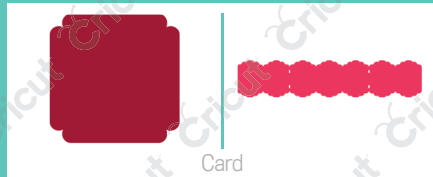


Accent 4

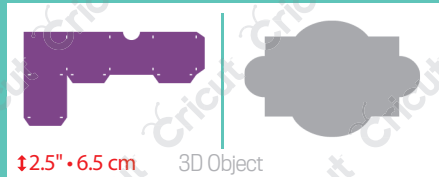


<Christms>

<Peace>

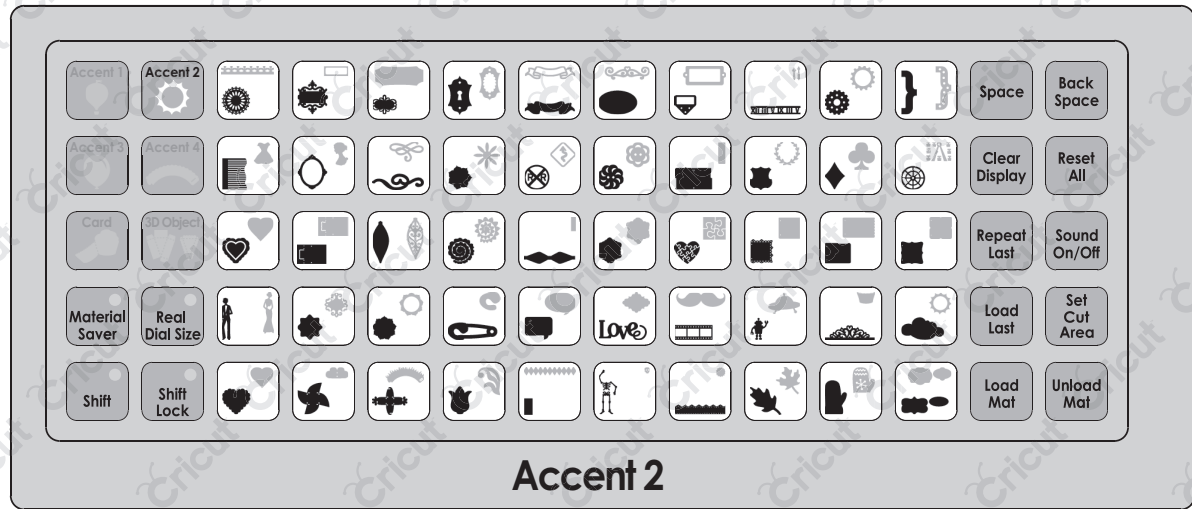


Card



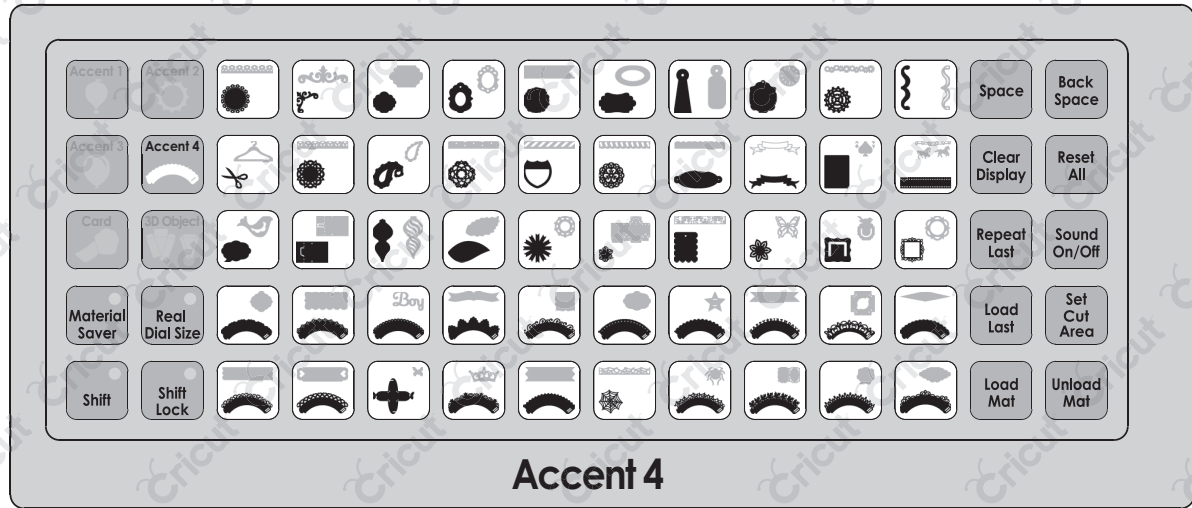
↑2.5" • 6.5 cm

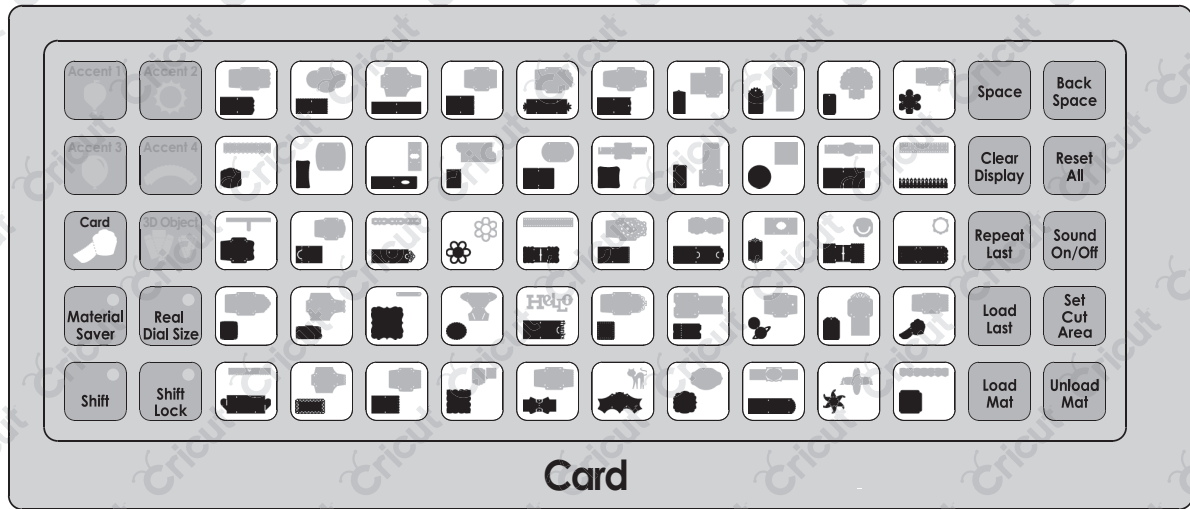
3D Object



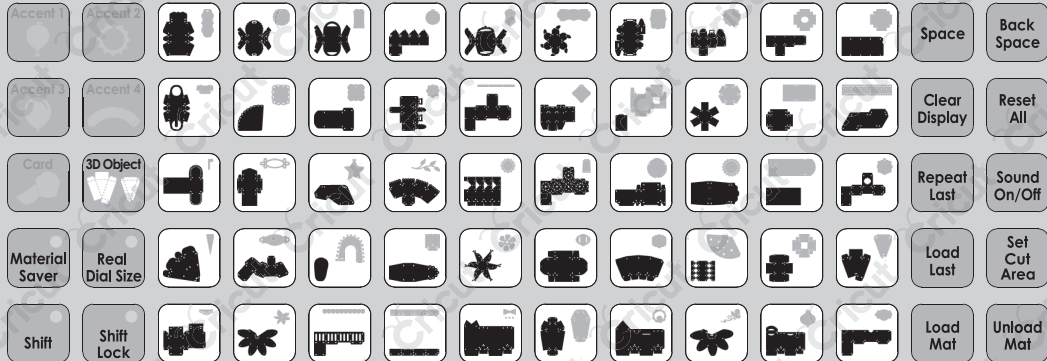
Accent 3







3D Object





For in-depth information about using your Cricut® cutting system refer to the User Manual included with your Cricut® machine. If you don't find the answers you need, support is available in the following two ways:

You will find the most current help and documentation on the web site. Find answers to FAQs and Troubleshooting problems any time of the day.

INTERNET: www.cricut.com

Refer to the Customer Support information that came with your Cricut® machine(s) or call for Customer Support options at:

PHONE: 1-877-7CRICUT (727-4288) Monday-Friday 7:00 a.m.-6:00 p.m., Mountain Time



Pour une information plus exhaustive sur comment utiliser le système de découpage Cricut® veuillez vous référer au Manuel de l'Utilisateur inclus avec votre machine Cricut®. Au cas où vous ne trouverez pas de réponse à vos questions, vous trouverez l'appui nécessaire à travers la manière suivante :

Vous trouverez l'aide et la documentation la plus mise à jour dans l'emplacement Web. Trouvez les réponses dans des Questions Fréquentes et dans Détection et Solution de Problèmes à tout moment du jour.

INTERNET: www.cricut.com



Para una información más exhaustiva acerca de cómo usar el sistema de corte Cricut® le rogamos referirse al Manual del Usuario incluido con su máquina Cricut®. En el caso de que no encontrara respuesta a sus preguntas, encontrará el apoyo necesario a través de la forma siguiente:

Encontrará la ayuda y documentación más actualizada en el sitio Web. Encuentre las respuestas en Preguntas Frecuentes y en Detección y Solución de Problemas en cualquier momento del día.

INTERNET: www.cricut.com



Ausführlichere Information über die Benutzung Ihrer persönlichen Cricut® Schneidesystems finden Sie im Benutzerhandbuch, das mit der Cricut® Maschine mitgeliefert wird. Wenn Sie die von Ihnen benötigten Antworten nicht finden, gibt es eine Unterstützungshilfe, die auf den folgenden Wegen erhältlich ist:

Sie werden die aktuellste Hilfe und Dokumentation auf der Webseite finden. Finden Sie Antworten auf häufig gestellte Fragen und zu Fehlerbehebungsproblemen zu jeder Tageszeit.

INTERNET: www.cricut.com



© 2012 Provo Craft & Novelty, Inc.

All rights reserved/Tous droits réservés/Todos los derechos reservados

South Jordan, UT 84095

Made in China/Fabriqué en Chine/Fabricado en China

www.provocraft.com · 21911

