



EVERYDAY • TOUS LES JOURS



# Folk Art Festival/Festival de Arte Folk



# Contents • Table des matières • Indice • Inhalt

## English

What is Real Dial Size? .....	3
Quick Start Project.....	5
Icon Gallery.....	13
Contact Us .....	76

## Español

¿Qué hace el Real Dial Size? .....	4
Proyecto de Iniciación Rápida .....	9
Galería de Iconos.....	15
Contáctenos .....	77

For complete instructions  
see your Cricut® user manual  
or visit [www.cricut.com](http://www.cricut.com)

Pour des instructions complètes  
veuillez vous référer au Manuel  
de l'Utilisateur Cricut® ou visiter  
le site [www.cricut.com](http://www.cricut.com)

## Français

Qu'est-ce qui le Real Dial Size fait? .....	3
Projet de commencement rapide .....	7
Galerie d'icônes .....	14
Contactez-nous .....	76

## Deutsch

Was ist Real Dial Size? .....	4
Schnellstartprojek .....	11
Bildergalerie .....	16
Verbinden Sie sich mit uns.....	77

Para instrucciones detalladas  
refiérase a su Manual del  
Usuario Cricut® o visite  
la página [www.cricut.com](http://www.cricut.com)

Finden Sie vollständige  
Anweisungen in Ihrem Cricut®  
Benutzerhandbuch oder  
besuchen Sie [www.cricut.com](http://www.cricut.com)

# What is Real Dial Size? • Qu'est-ce qui le Real Dial Size fait?



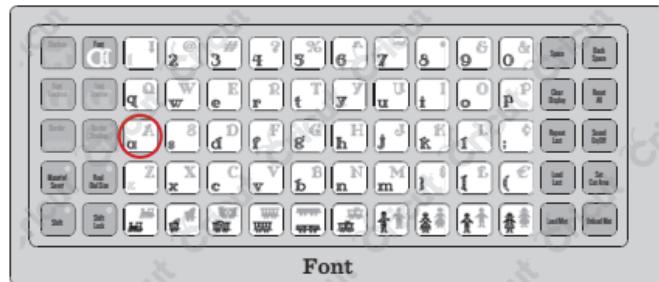
A a

Real Dial Size OFF  
(Désactivé)



A a

Real Dial Size ON  
(Activé)



All characters are measured from the lowest possible point to the highest. In Folk Art Festival, the non-shift base characters are created at the same height, and the shift characters and **Shadow** feature are designed to fit proportionately. On the **Border** feature, the non-shift characters are the same height, and the shift characters and **Border Shadow** feature are proportionate. On the **Font** feature, the character in red is the Key Height Character, the tallest letter within the feature. All other characters, the **Font Blackout** feature, and the **Font Shadow** feature will cut out in proportion to this character unless **Real Dial Size** is selected. If **Real Dial Size** is selected, all characters will be cut according to the size specified.

Tous les caractères sont mesurés à partir du point le plus bas possible jusqu'au point le plus haut. Dans la cartouche Folk Art Festival (Festival d'art folklorique), les caractères de base avec la touche **Shift** non activée sont créés de la même hauteur, et les caractères avec la touche **Shift** activée et ceux de la fonction **Shadow** (Ombrage) ont été conçus pour s'y ajuster proportionnellement. Dans la fonction **Border** (Bordure) les caractères avec la touche **Shift** non activée sont de la même hauteur, et les caractères avec la touche **Shift** activée et ceux de la fonction **Border Shadow** (Ombrage de bordure) sont proportionnels. Dans la fonction **Font** (Police de caractères), le caractère indiqué en rouge est le **Key Height Character** (Caractère de hauteur majeur), la lettre d'une plus grande hauteur dans la fonction. Tous les autres caractères, ceux de la fonction **Font Blackout** (Noircissement de police de caractères) et ceux de la fonction **Font Shadow** (Ombrage de police de caractères) seront coupés proportionnellement à ce caractère à moins que le **Real Dial Size** (Disque de définition de la taille réelle) soit sélectionné. Si vous avez sélectionné le **Real Dial Size** (Disque de définition de la taille réelle), tous les caractères seront coupés en accord avec la taille spécifiée.

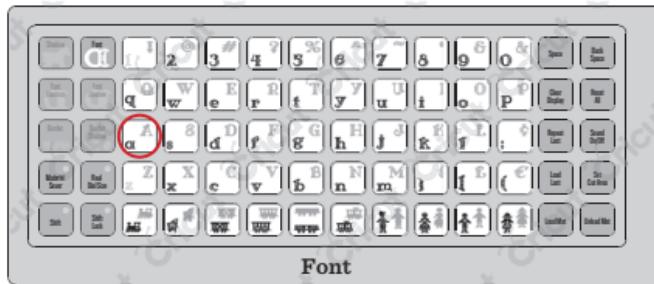
# ¿Qué hace el Real Dial Size? • Was ist Real Dial Size?



Real Dial Size OFF  
(Desactivado/Aus)



Real Dial Size ON  
(Activado/Ein)



Todos los caracteres se miden desde el punto más bajo posible al punto más alto. En el cartucho Folk Art Festival (Festival de Arte Folk), los caracteres base con la tecla Shift no activada son creados de la misma altura, y los caracteres con la tecla Shift activada y los de la función Shadow (Sombreado) se han diseñado para ajustarse a ellos proporcionalmente. En la función Border (Borde) los caracteres con la tecla Shift no activada son de la misma altura, y los caracteres con la tecla Shift activada y los de la función Border Shadow (Sombreado de Borde) son proporcionales. En la función Font (Tipo de Letra), el carácter señalado en rojo es el Key Height Character (Carácter de Altura Clave), la letra de mayor altura de la función. Todos los demás caracteres, y los de las funciones Font Blackout (Oscurecer Tipo de Letra) y Font Shadow (Sombreado de Tipo de Letra) se cortarán en proporción a este carácter a menos que se seleccione el Real Dial Size (Disco de Definición de Tamaño Real). Si se selecciona el Real Dial Size (Disco de Definición de Tamaño Real), todos los caracteres se cortarán de acuerdo con el tamaño especificado.

Alle Zeichen werden vom untersten möglichen Punkt bis zum höchsten möglichen Punkt gemessen. In Folk Art Festival (Folklorefestival) sind die Nicht-Shift-Grundzeichen alle gleich hoch und die Shift-Zeichen sowie die Zeichen der Funktion Shadow (Schatten) wurden proportional zu ihnen geschaffen. Bei der Funktion Border (Rand) sind die Nicht-Shift-Zeichen alle gleich hoch und die Shift-Zeichen sowie die Zeichen der Funktion Border Shadow (Rand Schatten) verhalten sich proportional zu ihnen. Bei der Funktion Font (Schrift) ist das rote Zeichen das Tastenhöhezeichen, der höchste Buchstabe der Funktion. Alle anderen Zeichen sowie die Funktion Font Blackout (Schrift Verdunkelung) und Font Shadow (Schrift Schatten) werden proportional zu diesem Buchstaben ausgestanzt, sofern nicht Real Dial Size (Realgrößenwähler) gedrückt ist. Ist Real Dial Size (Realgrößenwähler) gedrückt, werden alle Zeichen entsprechend der angegebenen Größe ausgestanzt.

Now you're ready to try a project!



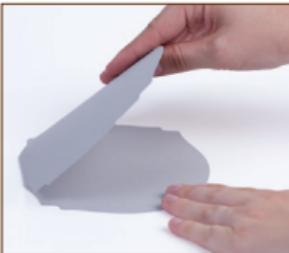
## Folk Art Card

This cute card is easy to make!

---

### Materials:

- Cardstock: gray, white, red
- Brads: 4 gray, 1 white
- Tulle: white
- Adhesive



### Step One:

Create card. Using gray cardstock, select **Font Shadow** feature, press **Shift**, and cut one 5" <Barn-s>. Fold in half to create card base.



### Step Two:

Cut decorative front. Using red cardstock, select **Font Blackout** feature and cut one 5" <Barn>. Using white cardstock, select **Font Blackout** feature, press **Shift**, and cut one 5" <Barn-s>. Layer together. Adhere to card front.



### Step Three:

Tie tulle around top of card. Embellish card with brads as shown.

Maintenant vous êtes prêt à vous lancer dans un projet!



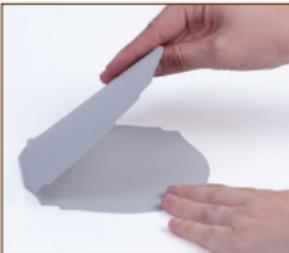
## Carte d'art folklorique

Cette carte adorable est très facile à faire!

---

### Matériaux:

- Papier Cartonné: gris, blanc, rouge
- attaches parisiennes: 4 gris, 1 blanc
- Tulle: blanc
- Colle



### Étape un:

Pour créer la carte. En utilisant du papier cartonné gris, sélectionnez la fonction **Font Shadow** (Ombrage de police de caractères), pressez **Shift** et coupez un <Barn-s> de 5" (13 cm). Pliez-la en deux pour créer la base de la carte.



### Étape deux:

Pour couper la partie avant décorative de la carte. En utilisant du papier cartonné rouge, sélectionnez la fonction **Font Blackout** (Noircissement de police de caractères) et coupez un <Barn> de 5" (13 cm). En utilisant du papier cartonné blanc, sélectionnez la fonction **Font Blackout** (Noircissement de police de caractères), pressez **Shift** et coupez un <Barn-s> de 5" (13 cm). Disposez-les en couches. Collez-les sur la partie avant de la carte.



### Étape trois:

Nouez le tulle autour de la partie supérieure de la carte. Enjolivez la carte avec les attaches parisiennes, tel qu'il est montré.

¡Ahora está preparado para intentar realizar un proyecto!



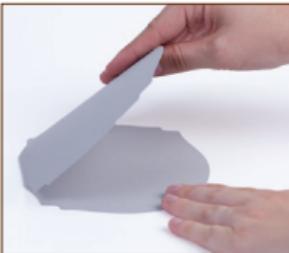
## Tarjeta de Arte Folk

¡Esta encantadora tarjeta es fácil de hacer!

---

### Materiales:

- Papel Cardstock: gris, blanco, rojo
- Pasadores: 4 grises, 1 blanco
- Tul: blanco
- Pegamento



### Paso Uno:

Para crear la tarjeta. Utilizando papel cardstock color gris, seleccione la función **Font Shadow** (Sombreado de Tipo de Letra), presione **Shift** y corte un <Barn-s> de 5" (13 cm.) Dóblelo por la mitad para crear la base de la tarjeta.



### Paso Dos:

Para cortar la parte delantera decorativa de la tarjeta. Utilizando papel cardstock color rojo, seleccione la función **Font Blackout** (Oscurecido de Tipo de Letra) y corte un <Barn> de 5" (13 cm). Utilizando papel cardstock color blanco, seleccione la función **Font Blackout** (Oscurecido de Tipo de Letra), presione **Shift** y corte un <Barn-s> de 5" (13 cm.) Disponga en capas. Pegue en la cara delantera de la tarjeta.



### Paso Tres:

Anude el tul alrededor de la parte superior de la tarjeta. Adorne la tarjeta con los pasadores tal como se muestra.

Sie sind nun bereit, ein Projekt auszuprobieren!



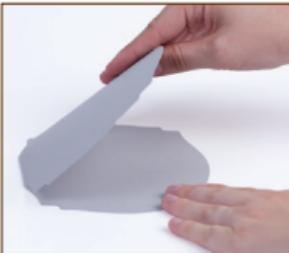
## Karte im Folklorestil

Diese süße Karte ist im Handumdrehen gebastelt!

---

### Materialien:

- Kartonpapier: grau, weiß, rot
- Plastikpins: 4 graue, 1 weißer
- Tüll: weiß
- Klebstoff



#### Erster Schritt:

Für die Karte: Wählen Sie die Funktion **Font Shadow** (Schrift Schatten) aus, drücken Sie die **Shift-Taste** und stanzen Sie aus grauem Karton ein 5" (13 cm) großes <Barn-s> aus. Falten Sie es in der Mitte zusammen, um die Grundkarte zu erhalten.



#### Zweiter Schritt:

Für das Dekoelement: Wählen Sie die Funktion **Font Blackout** (Schrift Verdunkelung) aus und stanzen Sie aus rotem Karton ein 5" (13 cm) großes <Barn> aus. Wählen Sie die Funktion **Font Blackout** (Schrift Verdunkelung) aus, drücken Sie die **Shift-Taste** und stanzen Sie aus weißem Karton ein 5" (13 cm) großes <Barn-s> aus. Setzen Sie nun alle Teile zusammen und kleben Sie sie auf die Kartenvorderseite.



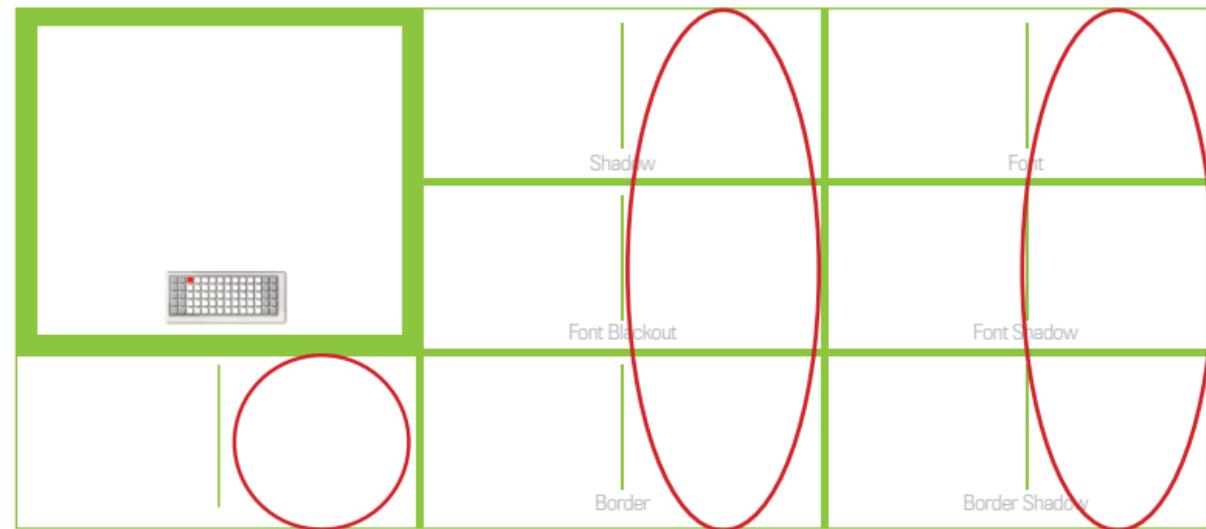
#### Dritter Schritt:

Befestigen Sie den Tüll an der Kartenoberseite und verzieren Sie die Karte wie in der Abbildung gezeigt mit den Plastikpins.

In the Icon Gallery you will find a diagram for every image on your cartridge. The images in the circled areas are created using the Shift key. You can see at a glance what Creative Features are available for the image you have selected in the Icon Gallery. Some shapes are very intricate and will cut best at larger sizes.

#### Folk Art Festival Creative Features:

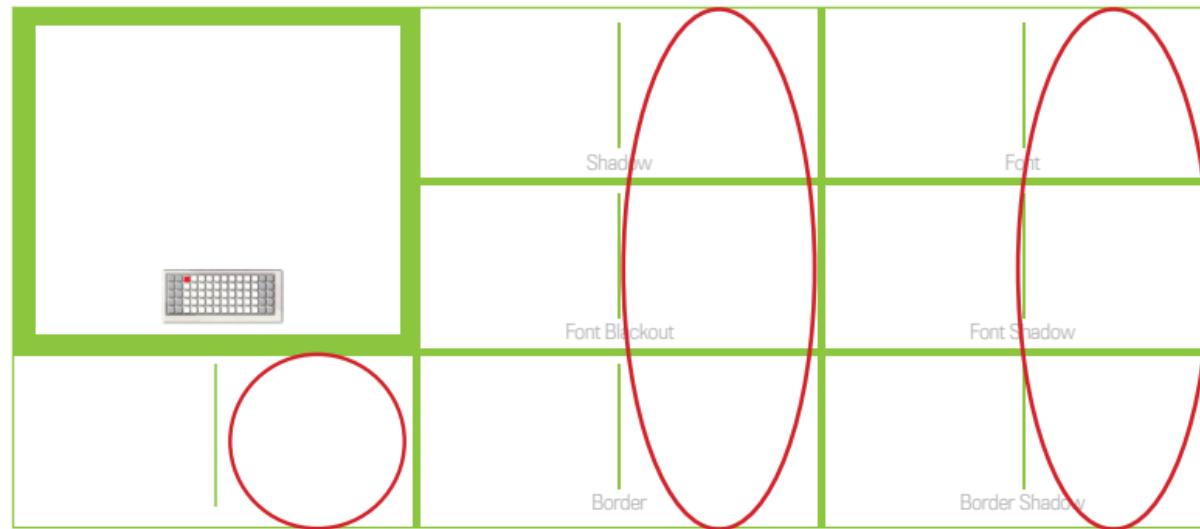
- Shadow
- Font
- Font Blackout
- Font Shadow
- Border
- Border Shadow



Dans la Galerie d'icônes vous trouverez un diagramme pour chaque image de votre cartouche. Les images dans des zones encerclées sont créées en utilisant la touche **Shift**. Vous pouvez voir d'un coup d'œil quelles des Fonctions créatives sont disponibles pour l'image que vous avez sélectionné dans la Galerie d'icônes. **Quelques formes sont très élaborées et il vaudrait mieux les couper en des tailles plus grandes.**

### Fonctions créatives de la cartouche Folk Art Festival (Festival d'art folklorique) :

- **Shadow** (Ombrage)
- **Font** (Police de caractères)
- **Font Blackout** (Noircissement de police de caractères)
- **Font Shadow** (Ombrage de police de caractères)
- **Border** (Bordure)
- **Border Shadow** (Ombrage de bordure)

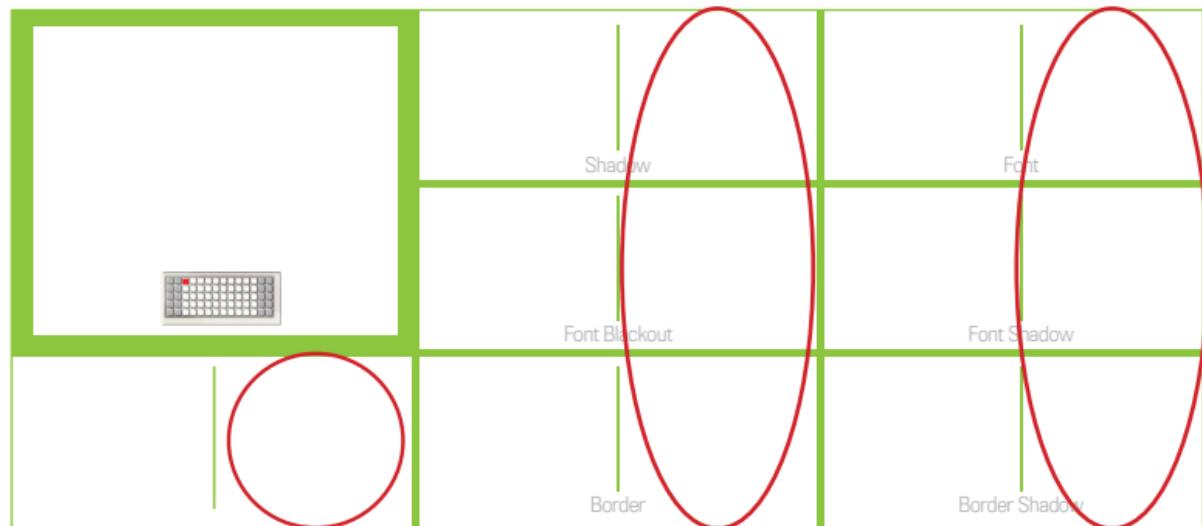


En la Galería de Iconos encontrará un diagrama para cada imagen de su cartucho. Las imágenes en las áreas rodeadas con un círculo son creadas utilizando la tecla **Shift**. Podrá ver de inmediato qué Funciones Creativas están disponibles para la imagen que ha seleccionado en la Galería de Iconos. Algunas formas son muy elaboradas y se cortarán mejor en tamaños más grandes.

## Folk Art Festival (Festival de Arte Folk)

### Funciones Creativas:

- **Shadow** (Sombrear)
- **Font** (Tipo de Letra)
- **Font Blackout** (Oscurecer Tipo de Letra)
- **Font Shadow** (Sombreado de Tipo de Letra)
- **Border** (Borde)
- **Border Shadow** (Sombreado de Borde)

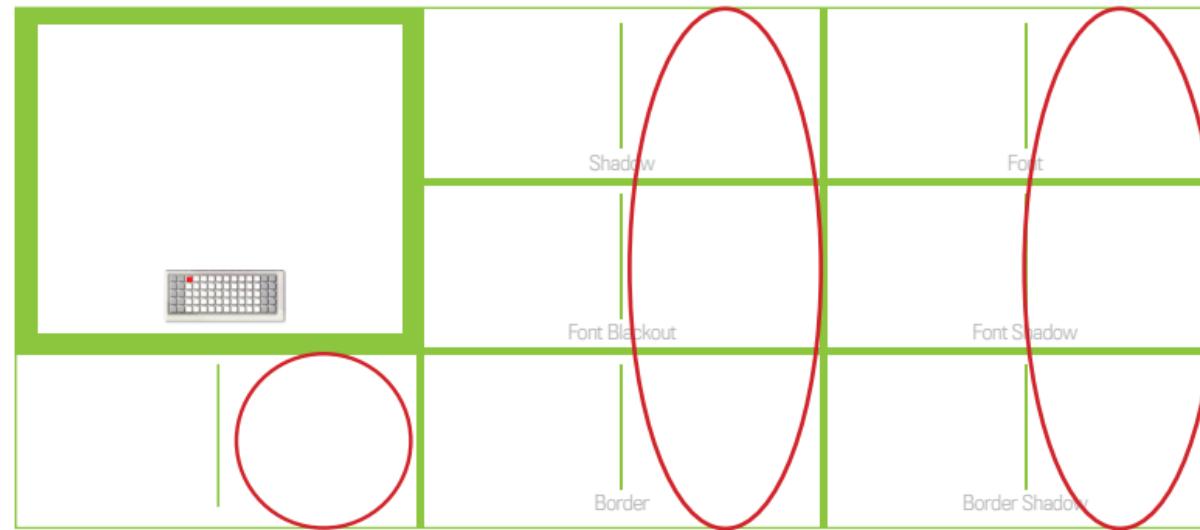


In der Symbolgalerie finden Sie ein Diagramm für jedes Bild auf Ihrer Kassette. Die Bilder in den eingekreisten Bereichen werden mit der Shift-Taste erstellt. Sie sehen auf einen Blick, welche Kreativfunktionen für das ausgewählte Bild aus der Symbolgalerie zur Verfügung stehen. Einige Figuren sind sehr detailreich und werden am besten in größeren Dimensionen ausgestanzt.

## Folk Art Festival (Folklorefestival)

### Creative Features:

- Shadow (Schatten)
- Font (Schrift)
- Font Blackout (Schrift Verdunkelung)
- Font Shadow (Schrift Schatten)
- Border (Rand)
- Border Shadow (Rand Schatten)



Some of the images on this cartridge are very intricate and will cut best at certain sizes. These images have an icon next to them in the icon gallery. Certaines des images dans cette cartouche sont très élaborées et les résultats seront meilleurs si elles sont coupées en des tailles spécifiques. Ces images vont avoir un icône à leur côté dans la galerie d'icônes.

Algunas de las imágenes de este cartucho son muy elaboradas y se cortarán mejor en ciertos tamaños. Estas imágenes tendrán un ícono representado a su lado en la galería de íconos.

Einige der Bilder auf dieser Kassette sind sehr aufwendig und lassen sich am besten in bestimmten Größen ausschneiden. Diese Bilder sind durch ein Symbol gekennzeichnet, das neben ihnen in der Symbolgalerie erscheint.



Image should be cut at this size or larger.

L'image devrait être coupée de cette taille ou plus grande.

La imagen debe ser cortada de este tamaño o más grande.

Das Bild sollte in dieser Größe oder größer ausgeschnitten werden.



Image should be cut at this size or larger with the **Fit to Length** function\* activated.

L'image devrait être coupée de cette taille ou plus grande avec la fonction\* **Fit to Length** (Ajuster à la Longueur) activée.

La imagen debe ser cortada de este tamaño o más grande con la función\* **Fit to Length** (Ajustar al Largo) activada.

Das Bild sollte in dieser Größe oder größer sowie mit der aktivierten Funktion **Fit to Length** (Längenanpassung)\* ausgeschnitten werden.

\*Not all machines have this function. Please see your machine user manual for details.

\*Cette fonction n'est pas dans toutes les machines. Veuillez consulter le manuel de l'utilisateur de votre machine pour plus d'information.

\*No todas las máquinas tienen esta función. Le rogamos consultar el manual de usuario de su máquina para mayor información.

\*Nicht alle Geräte verfügen über diese Funktion. Genauere Information finden Sie im Benutzerhandbuch Ihres Geräts.



See p. 26  
Voir page 26  
Ver la página 26  
Siehe S. 26



See p. 27  
Voir page 27  
Ver la página 27  
Siehe S. 27



See p. 28  
Voir page 28  
Ver la página 28  
Siehe S. 28



See p. 29  
Voir page 29  
Ver la página 29  
Siehe S. 29



See p. 30  
Voir page 30  
Ver la página 30  
Siehe S. 30



See p. 31  
Voir page 31  
Ver la página 31  
Siehe S. 31



See p. 32  
Voir page 32  
Ver la página 32  
Siehe S. 32



See p. 33  
Voir page 33  
Ver la página 33  
Siehe S. 33



See p. 34  
Voir page 34  
Ver la página 34  
Siehe S. 34



See p. 35  
Voir page 35  
Ver la página 35  
Siehe S. 35



See p. 36  
Voir page 36  
Ver la página 36  
Siehe S. 36



See p. 37  
Voir page 37  
Ver la página 37  
Siehe S. 37



See p. 38  
Voir page 38  
Ver la página 38  
Siehe S. 38



See p. 39  
Voir page 39  
Ver la página 39  
Siehe S. 39



See p. 40  
Voir page 40  
Ver la página 40  
Siehe S. 40



See p. 41  
Voir page 41  
Ver la página 41  
Siehe S. 41



See p. 42  
Voir page 42  
Ver la página 42  
Siehe S. 42



See p. 43  
Voir page 43  
Ver la página 43  
Siehe S. 43



See p. 44  
Voir page 44  
Ver la página 44  
Siehe S. 44



See p. 45  
Voir page 45  
Ver la página 45  
Siehe S. 45



See p. 46  
Voir page 46  
Ver la página 46  
Siehe S. 46



See p. 47  
Voir page 47  
Ver la página 47  
Siehe S. 47



See p. 48  
Voir page 48  
Ver la página 48  
Siehe S. 48



See p. 49  
Voir page 49  
Ver la página 49  
Siehe S. 49



See p. 50  
Voir page 50  
Ver la página 50  
Siehe S. 50



See p. 51  
Voir page 51  
Ver la página 51  
Siehe S. 51



See p. 52  
Voir page 52  
Ver la página 52  
Siehe S. 52



See p. 53  
Voir page 53  
Ver la página 53  
Siehe S. 53



See p. 54  
Voir page 54  
Ver la página 54  
Siehe S. 54



See p. 55  
Voir page 55  
Ver la página 55  
Siehe S. 55



See p. 56  
Voir page 56  
Ver la página 56  
Siehe S. 56



See p. 57  
Voir page 57  
Ver la página 57  
Siehe S. 57



See p. 58  
Voir page 58  
Ver la página 58  
Siehe S. 58



See p. 59  
Voir page 59  
Ver la página 59  
Siehe S. 59



See p. 60  
Voir page 60  
Ver la página 60  
Siehe S. 60



See p. 61  
Voir page 61  
Ver la página 61  
Siehe S. 61



See p. 62  
Voir page 62  
Ver la página 62  
Siehe S. 62



See p. 63  
Voir page 63  
Ver la página 63  
Siehe S. 63



See p. 64  
Voir page 64  
Ver la página 64  
Siehe S. 64



See p. 65  
Voir page 65  
Ver la página 65  
Siehe S. 65



See p. 66  
Voir page 66  
Ver la página 66  
Siehe S. 66



See p. 67  
Voir page 67  
Ver la página 67  
Siehe S. 67



See p. 68  
Voir page 68  
Ver la página 68  
Siehe S. 68



See p. 69  
Voir page 69  
Ver la página 69  
Siehe S. 69



See p. 70  
Voir page 70  
Ver la página 70  
Siehe S. 70



See p. 71  
Voir page 71  
Ver la página 71  
Siehe S. 71



See p. 72  
Voir page 72  
Ver la página 72  
Siehe S. 72



See p. 73  
Voir page 73  
Ver la página 73  
Siehe S. 73



See p. 74  
Voir page 74  
Ver la página 74  
Siehe S. 74



See p. 75  
Voir page 75  
Ver la página 75  
Siehe S. 75

									
See p. 46 Voir page 46 Ver la página 46 Siehe S. 46	See p. 46 Voir page 46 Ver la página 46 Siehe S. 46	See p. 60 Voir page 60 Ver la página 60 Siehe S. 60	See p. 60 Voir page 60 Ver la página 60 Siehe S. 60	See p. 58 Voir page 58 Ver la página 58 Siehe S. 58	See p. 58 Voir page 58 Ver la página 58 Siehe S. 58	See p. 48 Voir page 48 Ver la página 48 Siehe S. 48	See p. 48 Voir page 48 Ver la página 48 Siehe S. 48	See p. 38 Voir page 38 Ver la página 38 Siehe S. 38	See p. 38 Voir page 38 Ver la página 38 Siehe S. 38
									
See p. 49 Voir page 49 Ver la página 49 Siehe S. 49	See p. 49 Voir page 49 Ver la página 49 Siehe S. 49	See p. 50 Voir page 50 Ver la página 50 Siehe S. 50	See p. 50 Voir page 50 Ver la página 50 Siehe S. 50	See p. 51 Voir page 51 Ver la página 51 Siehe S. 51	See p. 51 Voir page 51 Ver la página 51 Siehe S. 51	See p. 43 Voir page 43 Ver la página 43 Siehe S. 43	See p. 43 Voir page 43 Ver la página 43 Siehe S. 43	See p. 52 Voir page 52 Ver la página 52 Siehe S. 52	See p. 52 Voir page 52 Ver la página 52 Siehe S. 52
									
See p. 53 Voir page 53 Ver la página 53 Siehe S. 53	See p. 53 Voir page 53 Ver la página 53 Siehe S. 53	See p. 54 Voir page 54 Ver la página 54 Siehe S. 54	See p. 54 Voir page 54 Ver la página 54 Siehe S. 54	See p. 62 Voir page 62 Ver la página 62 Siehe S. 62	See p. 62 Voir page 62 Ver la página 62 Siehe S. 62	See p. 61 Voir page 61 Ver la página 61 Siehe S. 61	See p. 61 Voir page 61 Ver la página 61 Siehe S. 61	See p. 44 Voir page 44 Ver la página 44 Siehe S. 44	See p. 44 Voir page 44 Ver la página 44 Siehe S. 44



See p. 45  
Voir page 45  
Ver la página 45  
Siehe S. 45



See p. 45  
Voir page 45  
Ver la página 45  
Siehe S. 45



See p. 36  
Voir page 36  
Ver la página 36  
Siehe S. 36



See p. 36  
Voir page 39  
Ver la página 36  
Siehe S. 36



See p. 39  
Voir page 39  
Ver la página 39  
Siehe S. 39



See p. 47  
Voir page 47  
Ver la página 47  
Siehe S. 47



See p. 40  
Voir page 40  
Ver la página 40  
Siehe S. 40



See p. 40  
Voir page 40  
Ver la página 40  
Siehe S. 40



See p. 42  
Voir page 42  
Ver la página 42  
Siehe S. 42



See p. 42  
Voir page 42  
Ver la página 42  
Siehe S. 42



See p. 59  
Voir page 59  
Ver la página 59  
Siehe S. 59



See p. 37  
Voir page 37  
Ver la página 37  
Siehe S. 37



See p. 37  
Voir page 37  
Ver la página 37  
Siehe S. 37



See p. 57  
Voir page 57  
Ver la página 57  
Siehe S. 57



See p. 57  
Voir page 57  
Ver la página 57  
Siehe S. 57



See p. 41  
Voir page 41  
Ver la página 41  
Siehe S. 41



See p. 56  
Voir page 56  
Ver la página 56  
Siehe S. 56



See p. 56  
Voir page 56  
Ver la página 56  
Siehe S. 56



See p. 26  
Voir page 26  
Ver la página 26  
Siehe S. 26



See p. 27  
Voir page 27  
Ver la página 27  
Siehe S. 27



See p. 28  
Voir page 28  
Ver la página 28  
Siehe S. 28



See p. 29  
Voir page 29  
Ver la página 29  
Siehe S. 29



See p. 30  
Voir page 30  
Ver la página 30  
Siehe S. 30



See p. 31  
Voir page 31  
Ver la página 31  
Siehe S. 31



See p. 32  
Voir page 32  
Ver la página 32  
Siehe S. 32



See p. 33  
Voir page 33  
Ver la página 33  
Siehe S. 33



See p. 34  
Voir page 34  
Ver la página 34  
Siehe S. 34



See p. 35  
Voir page 35  
Ver la página 35  
Siehe S. 35



See p. 26  
Voir page 26  
Ver la página 26  
Siehe S. 26



See p. 27  
Voir page 27  
Ver la página 27  
Siehe S. 27



See p. 28  
Voir page 28  
Ver la página 28  
Siehe S. 28



See p. 29  
Voir page 29  
Ver la página 29  
Siehe S. 29



See p. 30  
Voir page 30  
Ver la página 30  
Siehe S. 30



See p. 31  
Voir page 31  
Ver la página 31  
Siehe S. 31



See p. 32  
Voir page 32  
Ver la página 32  
Siehe S. 32



See p. 33  
Voir page 33  
Ver la página 33  
Siehe S. 33



See p. 34  
Voir page 34  
Ver la página 34  
Siehe S. 34



See p. 35  
Voir page 35  
Ver la página 35  
Siehe S. 35



See p. 55  
Voir page 55  
Ver la página 55  
Siehe S. 55



See p. 55  
Voir page 55  
Ver la página 55  
Siehe S. 55



See p. 63  
Voir page 63  
Ver la página 63  
Siehe S. 63



See p. 63  
Voir page 63  
Ver la página 63  
Siehe S. 63



See p. 64  
Voir page 64  
Ver la página 64  
Siehe S. 64



See p. 64  
Voir page 64  
Ver la página 64  
Siehe S. 64



See p. 65  
Voir page 65  
Ver la página 65  
Siehe S. 65



See p. 65  
Voir page 65  
Ver la página 65  
Siehe S. 65



See p. 66  
Voir page 66  
Ver la página 66  
Siehe S. 66



See p. 67  
Voir page 67  
Ver la página 67  
Siehe S. 67



See p. 68  
Voir page 68  
Ver la página 68  
Siehe S. 68



See p. 69  
Voir page 69  
Ver la página 69  
Siehe S. 69



See p. 70  
Voir page 70  
Ver la página 70  
Siehe S. 70



See p. 71  
Voir page 71  
Ver la página 71  
Siehe S. 71



See p. 72  
Voir page 72  
Ver la página 72  
Siehe S. 72



See p. 73  
Voir page 73  
Ver la página 73  
Siehe S. 73



See p. 74  
Voir page 74  
Ver la página 74  
Siehe S. 74



See p. 75  
Voir page 75  
Ver la página 75  
Siehe S. 75



See p. 66  
Voir page 66  
Ver la página 66  
Siehe S. 66



See p. 67  
Voir page 67  
Ver la página 67  
Siehe S. 67



See p. 68  
Voir page 68  
Ver la página 68  
Siehe S. 68



See p. 69  
Voir page 69  
Ver la página 69  
Siehe S. 69



See p. 70  
Voir page 70  
Ver la página 70  
Siehe S. 70



See p. 71  
Voir page 71  
Ver la página 71  
Siehe S. 71



See p. 72  
Voir page 72  
Ver la página 72  
Siehe S. 72



See p. 73  
Voir page 73  
Ver la página 73  
Siehe S. 73



See p. 74  
Voir page 74  
Ver la página 74  
Siehe S. 74



See p. 75  
Voir page 75  
Ver la página 75  
Siehe S. 75



See p. 26  
Voir page 26  
Ver la página 26  
Siehe S. 26

See p. 27  
Voir page 27  
Ver la página 27  
Siehe S. 27

See p. 28  
Voir page 28  
Ver la página 28  
Siehe S. 28

See p. 29  
Voir page 29  
Ver la página 29  
Siehe S. 29

See p. 30  
Voir page 30  
Ver la página 30  
Siehe S. 30

See p. 31  
Voir page 31  
Ver la página 31  
Siehe S. 31

See p. 32  
Voir page 32  
Ver la página 32  
Siehe S. 32

See p. 33  
Voir page 33  
Ver la página 33  
Siehe S. 33

See p. 34  
Voir page 34  
Ver la página 34  
Siehe S. 34

See p. 35  
Voir page 35  
Ver la página 35  
Siehe S. 35



See p. 36  
Voir page 36  
Ver la página 36  
Siehe S. 36

See p. 37  
Voir page 37  
Ver la página 37  
Siehe S. 37

See p. 38  
Voir page 38  
Ver la página 38  
Siehe S. 38

See p. 39  
Voir page 39  
Ver la página 39  
Siehe S. 39

See p. 40  
Voir page 40  
Ver la página 40  
Siehe S. 40

See p. 41  
Voir page 41  
Ver la página 41  
Siehe S. 41

See p. 42  
Voir page 42  
Ver la página 42  
Siehe S. 42

See p. 43  
Voir page 43  
Ver la página 43  
Siehe S. 43

See p. 44  
Voir page 44  
Ver la página 44  
Siehe S. 44

See p. 45  
Voir page 45  
Ver la página 45  
Siehe S. 45



See p. 46  
Voir page 46  
Ver la página 46  
Siehe S. 46

See p. 47  
Voir page 47  
Ver la página 47  
Siehe S. 47

See p. 48  
Voir page 48  
Ver la página 48  
Siehe S. 48

See p. 49  
Voir page 49  
Ver la página 49  
Siehe S. 49

See p. 50  
Voir page 50  
Ver la página 50  
Siehe S. 50

See p. 51  
Voir page 51  
Ver la página 51  
Siehe S. 51

See p. 52  
Voir page 52  
Ver la página 52  
Siehe S. 52

See p. 53  
Voir page 53  
Ver la página 53  
Siehe S. 53

See p. 54  
Voir page 54  
Ver la página 54  
Siehe S. 54

See p. 55  
Voir page 55  
Ver la página 55  
Siehe S. 55



See p. 56  
Voir page 56  
Ver la página 56  
Siehe S. 56



See p. 57  
Voir page 57  
Ver la página 57  
Siehe S. 57



See p. 58  
Voir page 58  
Ver la página 58  
Siehe S. 58



See p. 59  
Voir page 59  
Ver la página 59  
Siehe S. 59



See p. 60  
Voir page 60  
Ver la página 60  
Siehe S. 60



See p. 61  
Voir page 61  
Ver la página 61  
Siehe S. 61



See p. 62  
Voir page 62  
Ver la página 62  
Siehe S. 62



See p. 63  
Voir page 63  
Ver la página 63  
Siehe S. 63



See p. 64  
Voir page 64  
Ver la página 64  
Siehe S. 64



See p. 65  
Voir page 65  
Ver la página 65  
Siehe S. 65



See p. 66  
Voir page 66  
Ver la página 66  
Siehe S. 66



See p. 67  
Voir page 67  
Ver la página 67  
Siehe S. 67



See p. 68  
Voir page 68  
Ver la página 68  
Siehe S. 68



See p. 69  
Voir page 69  
Ver la página 69  
Siehe S. 69



See p. 70  
Voir page 70  
Ver la página 70  
Siehe S. 70



See p. 71  
Voir page 71  
Ver la página 71  
Siehe S. 71



See p. 72  
Voir page 72  
Ver la página 72  
Siehe S. 72



See p. 73  
Voir page 73  
Ver la página 73  
Siehe S. 73



See p. 74  
Voir page 74  
Ver la página 74  
Siehe S. 74



See p. 75  
Voir page 75  
Ver la página 75  
Siehe S. 75



<Apple>

<Apple-s>



Shadow



Font



Font Blackout



Font Shadow



5"  
13 cm

Border



Border Shadow



2



<Pear>



<Pear-s>



Shadow

2

@

Font Blackout

2

@

Font

2

@

Font Shadow



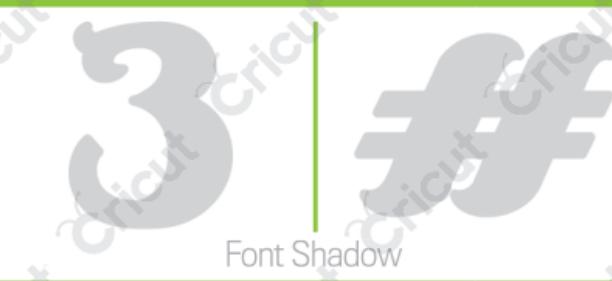
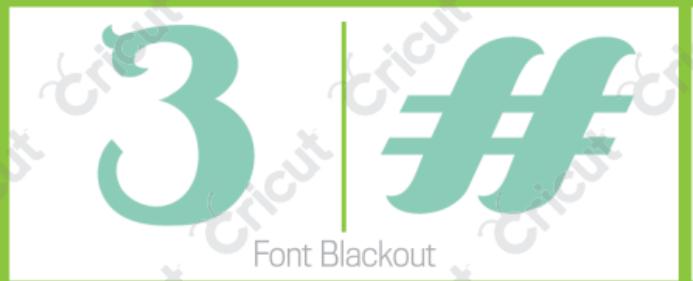
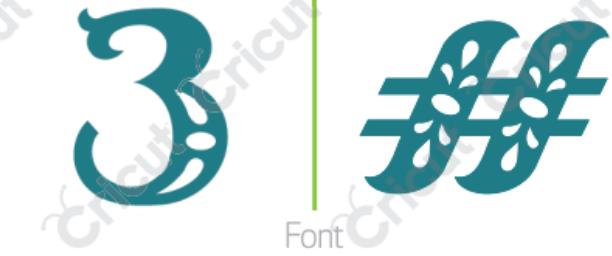
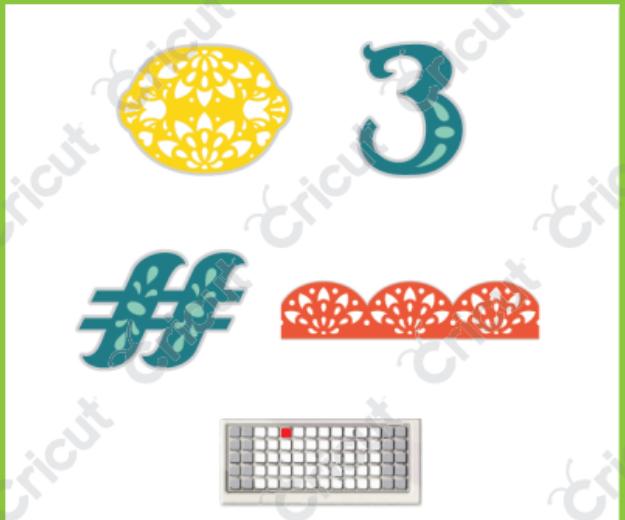
5"  
13 cm

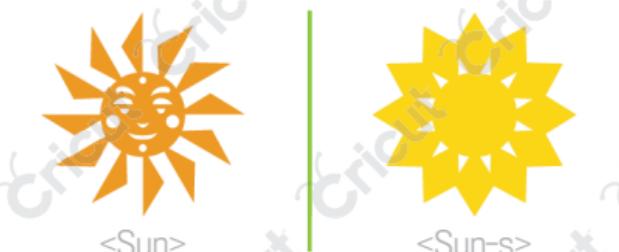
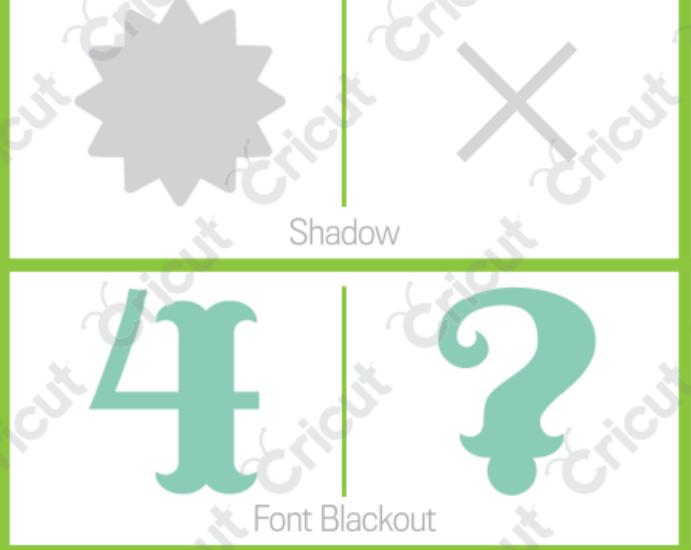


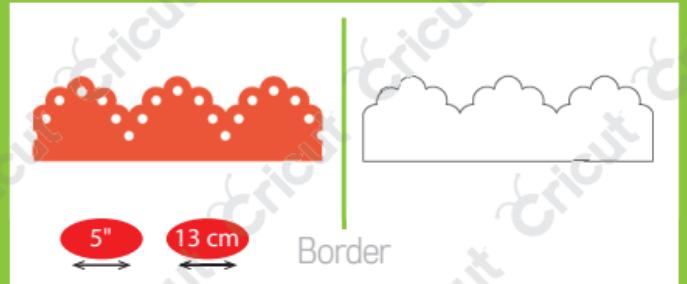
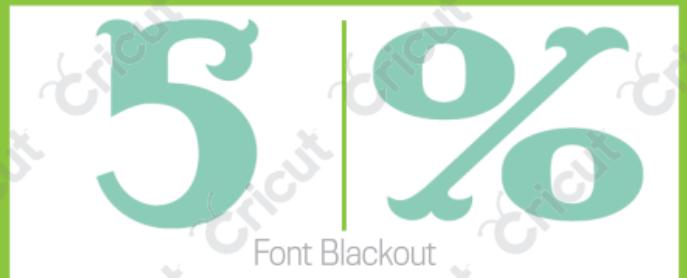
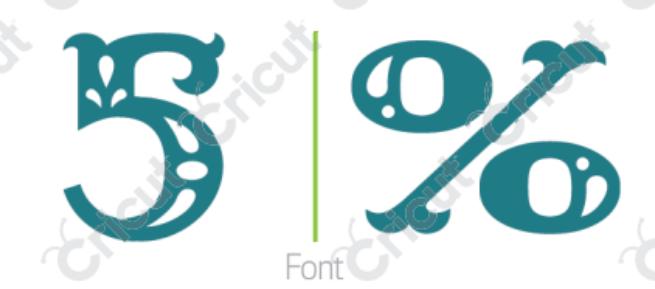
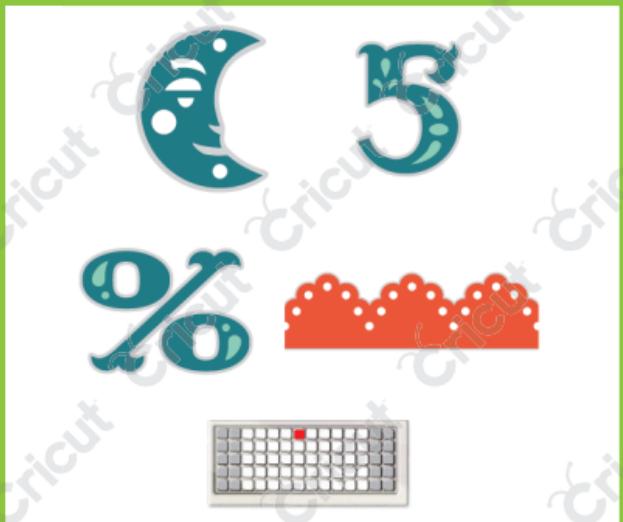
Border

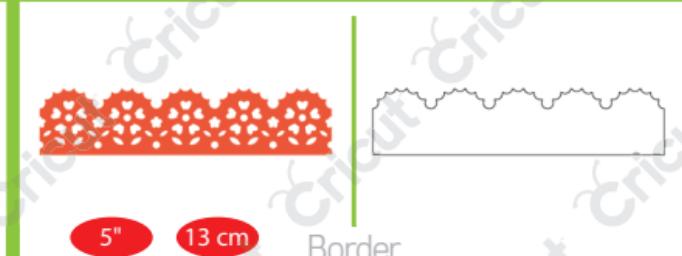
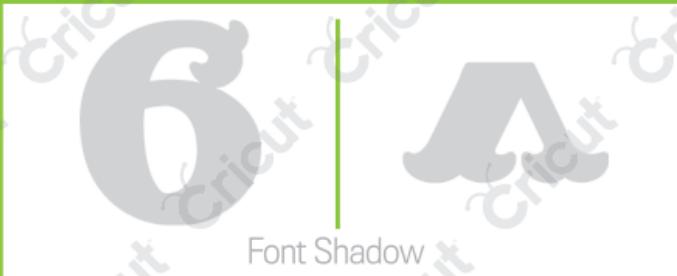
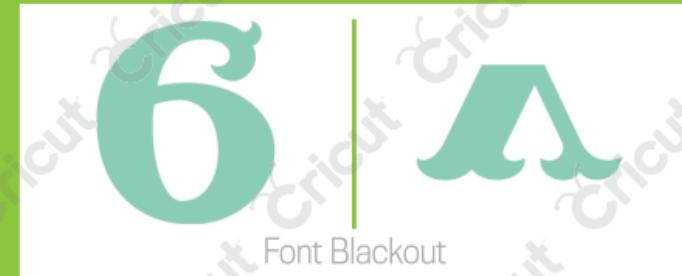
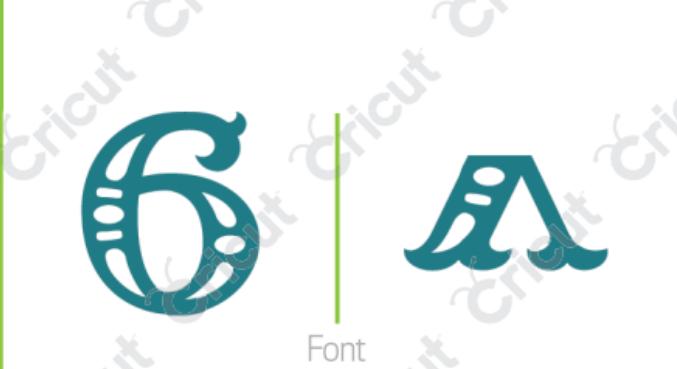


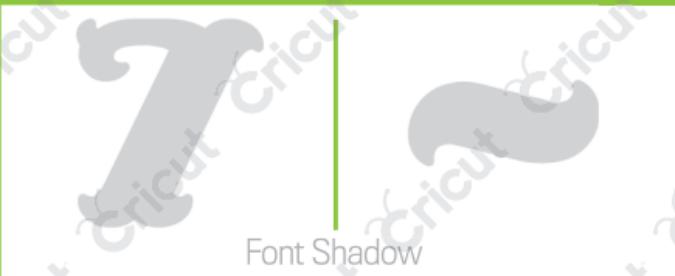
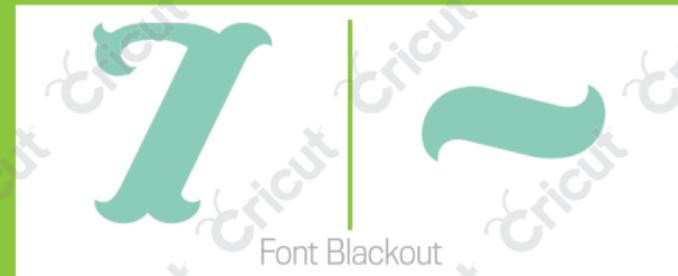
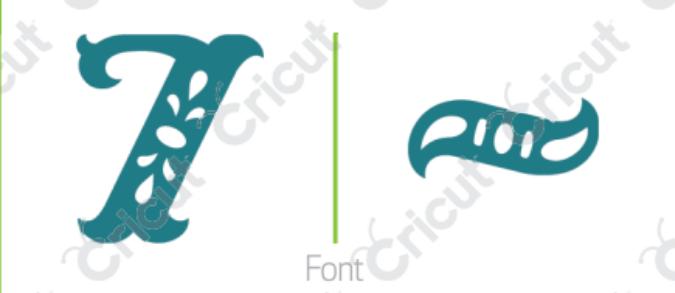
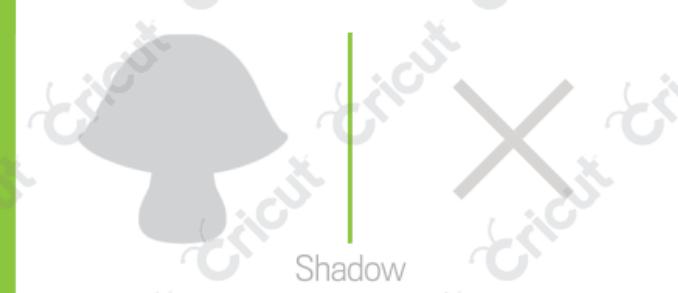
Border Shadow





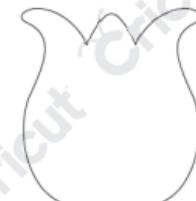








<Tulip>



<Tulip-s>



Shadow



Font



5"  
13 cm

Border



Font



Font Shadow



Border Shadow



<Egg>



<Egg-s>



Font Blackout



Border



Shadow



Font



Font Shadow



Font



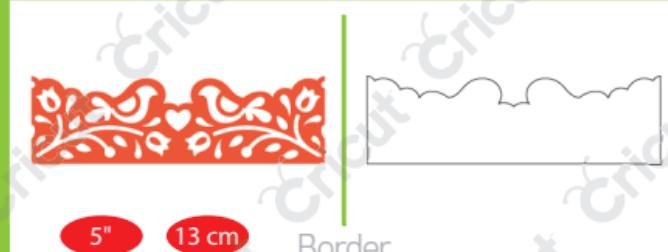
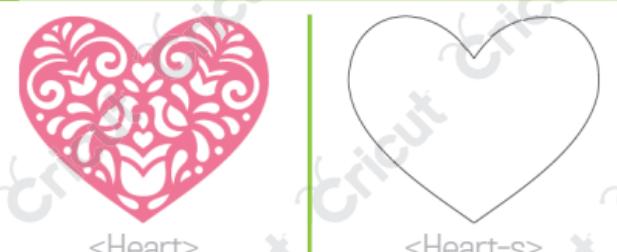
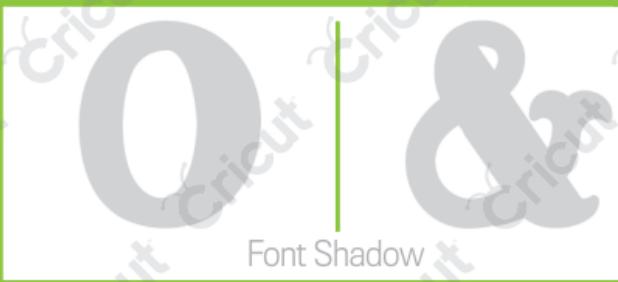
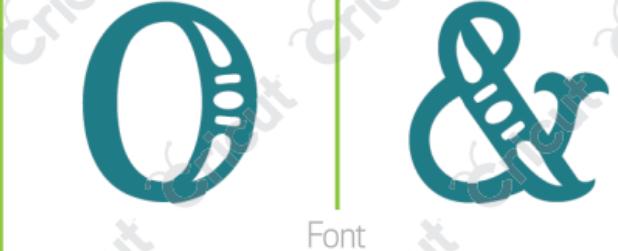
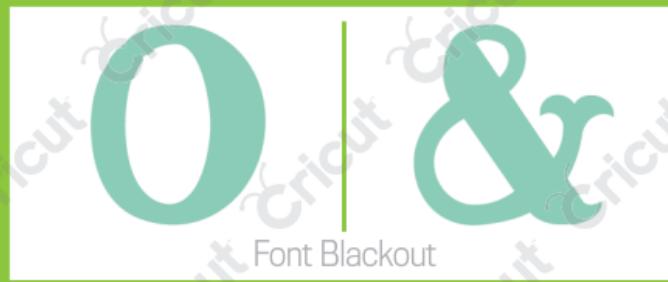
Font

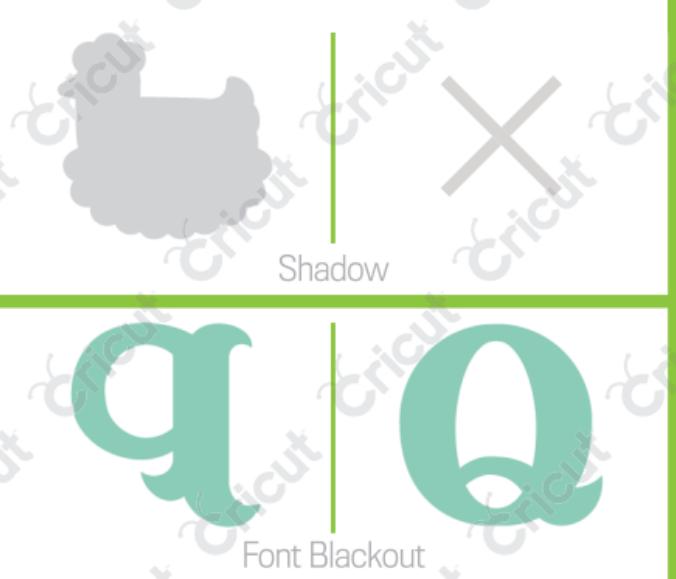


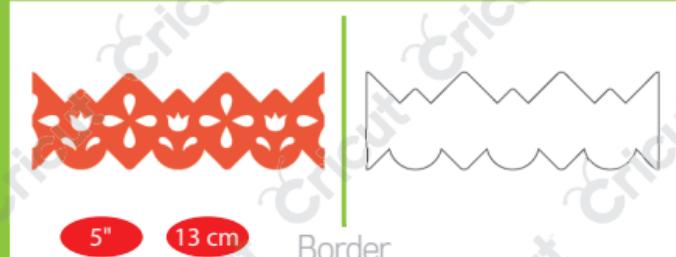
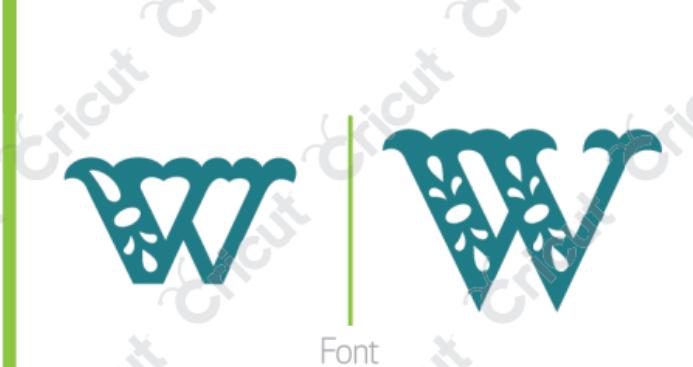
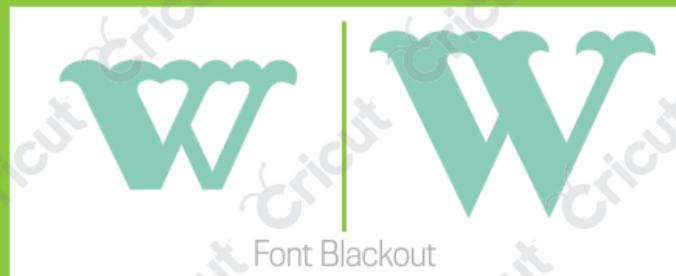
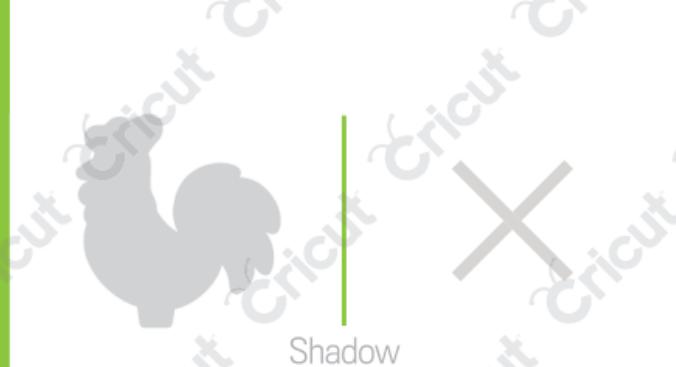
Font

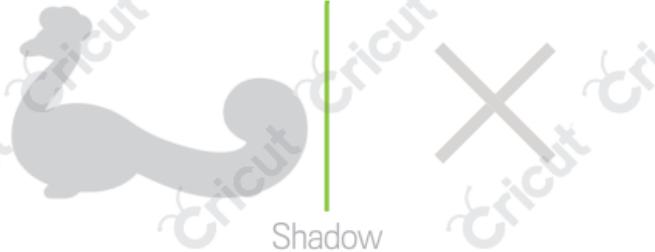


Font









Shadow



Font



Font Blackout



Font Shadow



<Peacock>



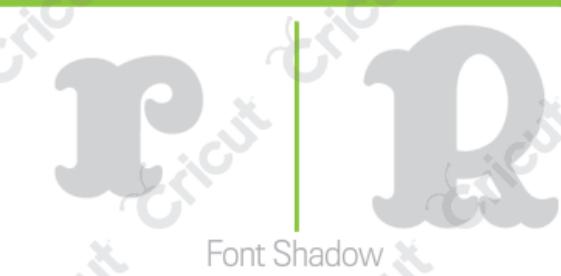
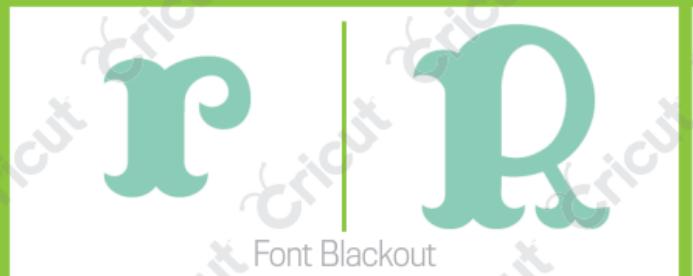
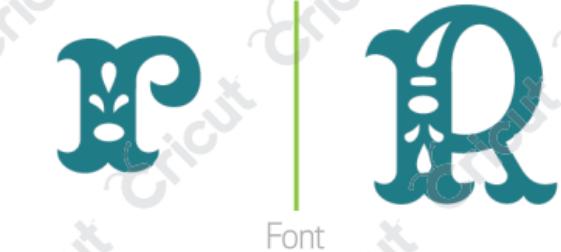
<Peacock-s>

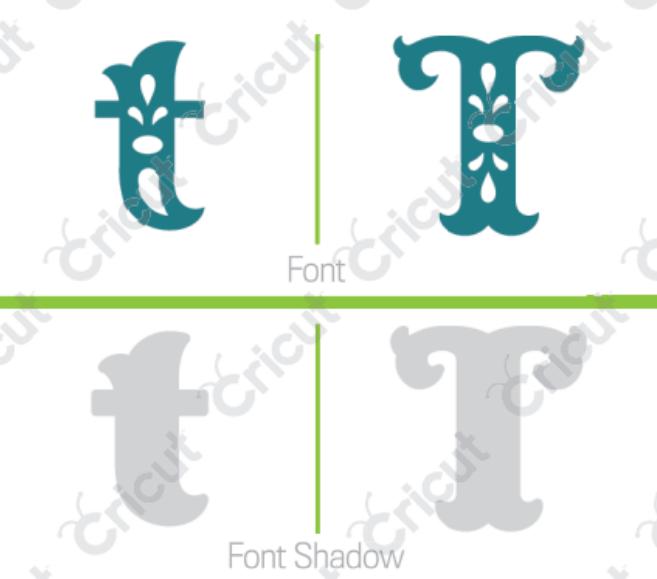
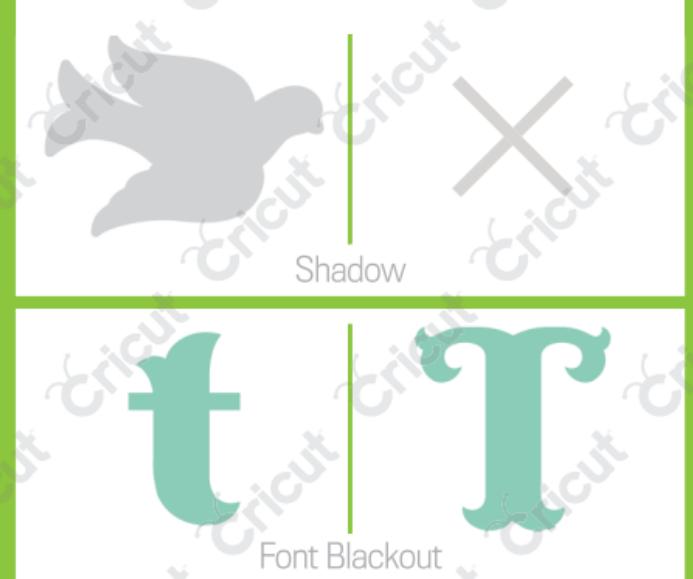


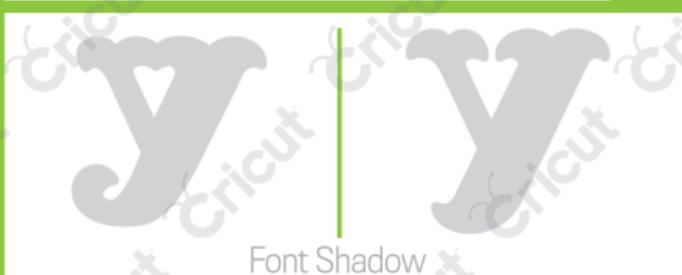
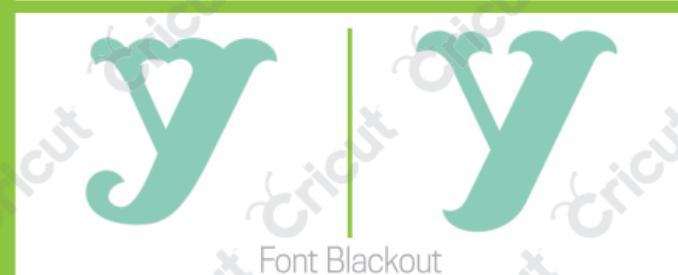
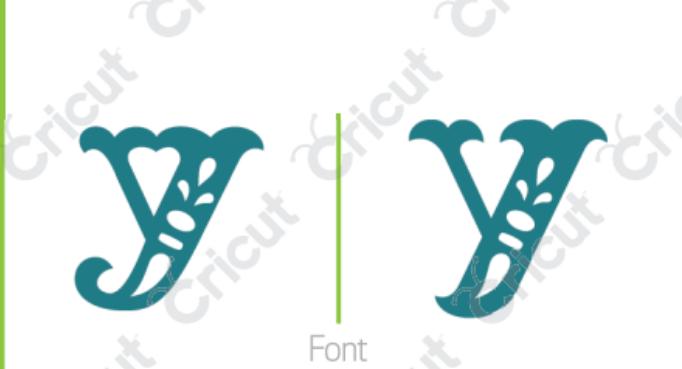
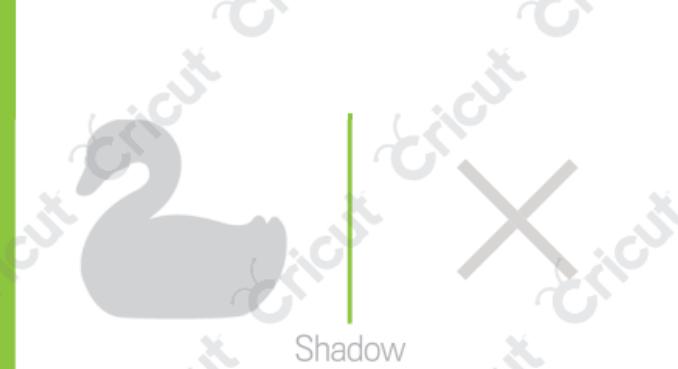
Border



Border Shadow









u

U



<Owl>



<Owl-s>



Shadow

u

U

Font

u

U

Font Blackout

u

U

Font Shadow



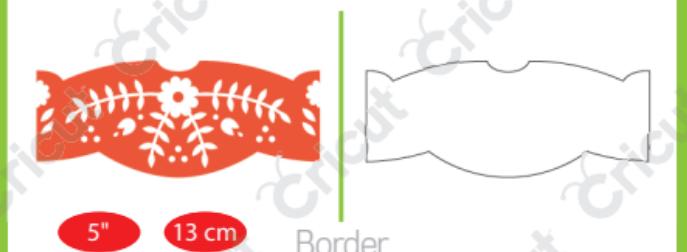
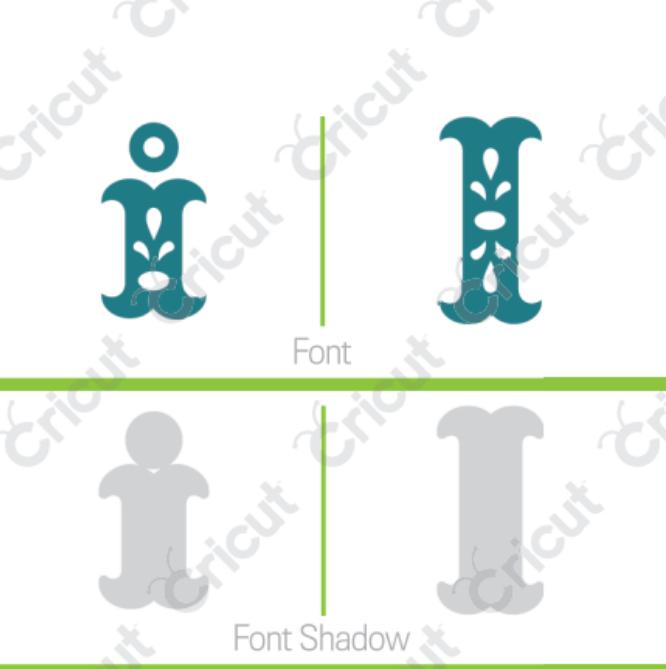
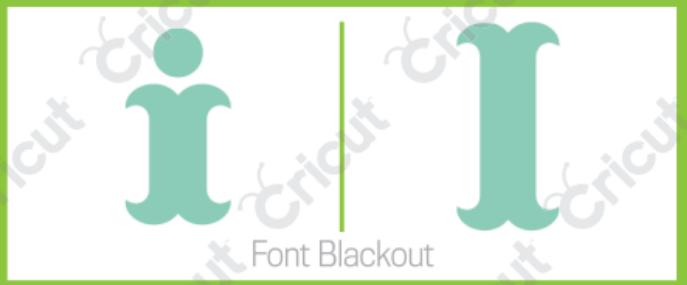
5"  
13 cm

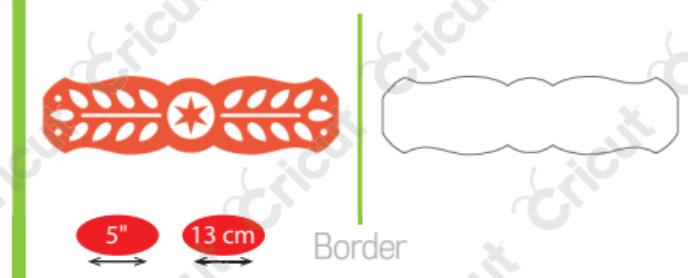
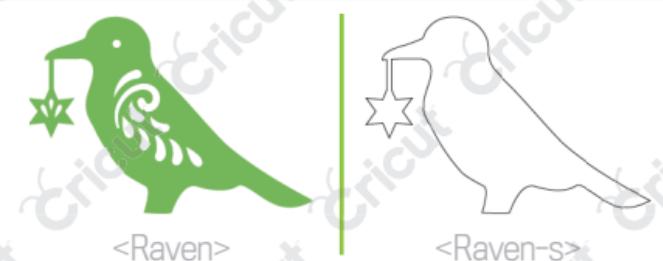
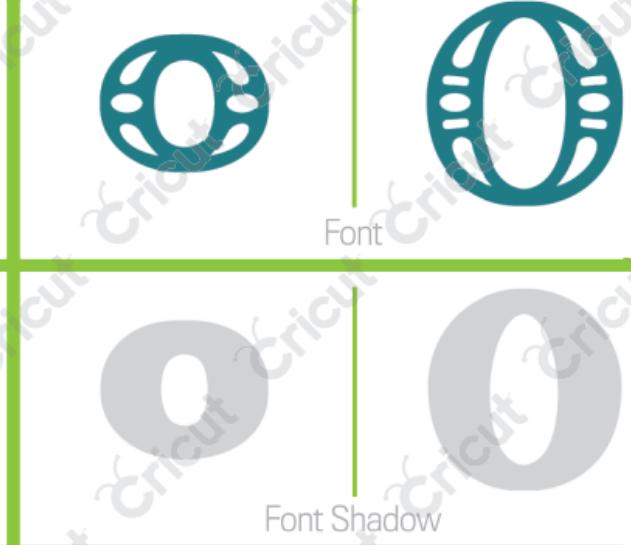
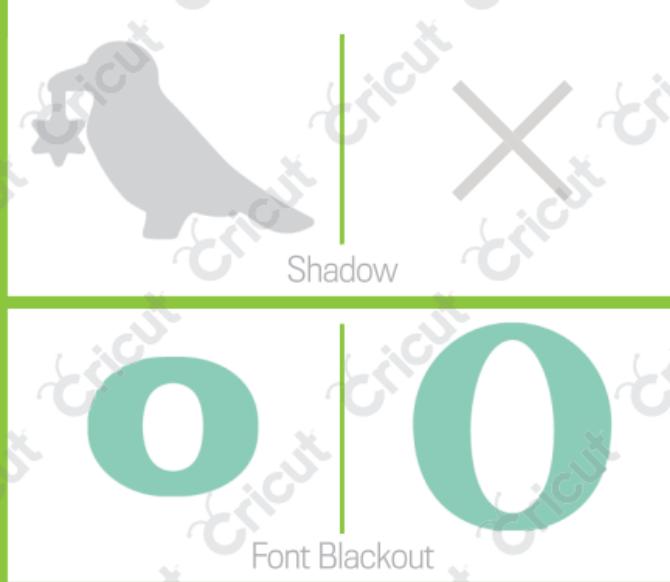


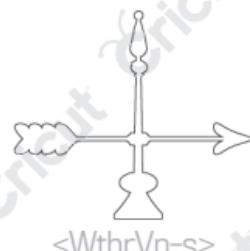
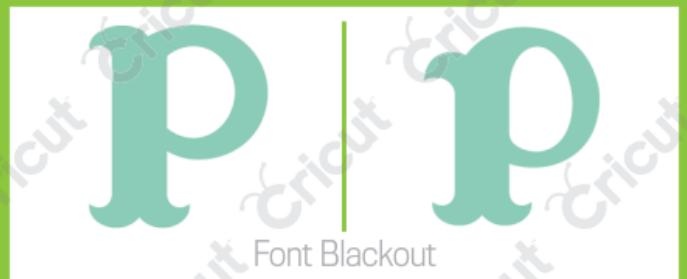
Border

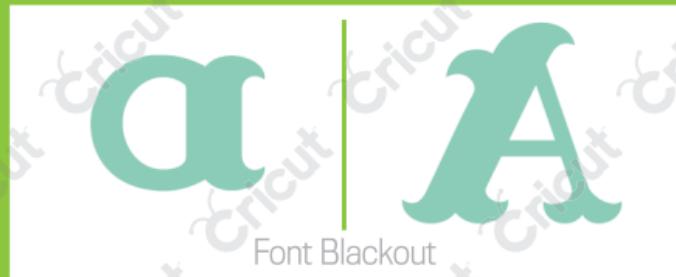
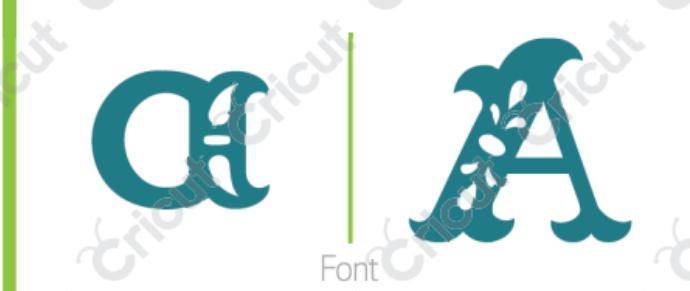


Border Shadow











Shadow



Font



Font Blackout



Font Shadow



<Deer>

<Deer-s>



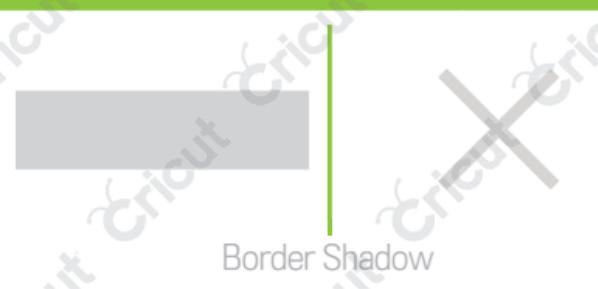
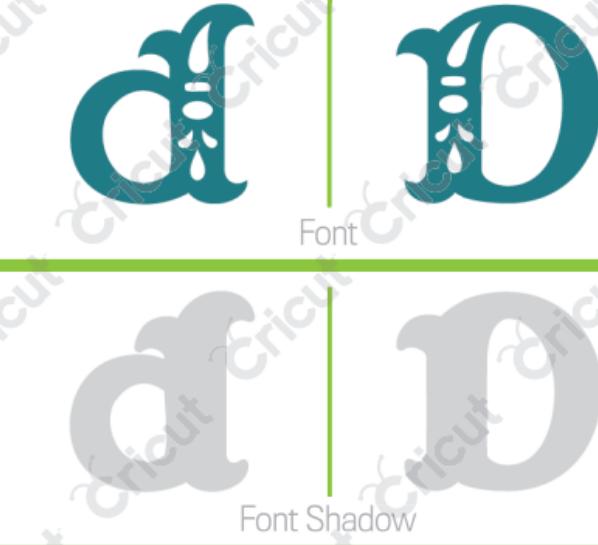
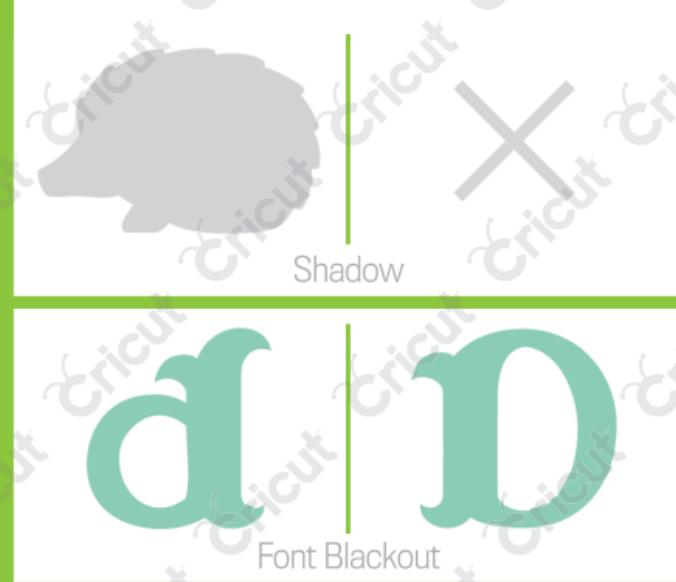
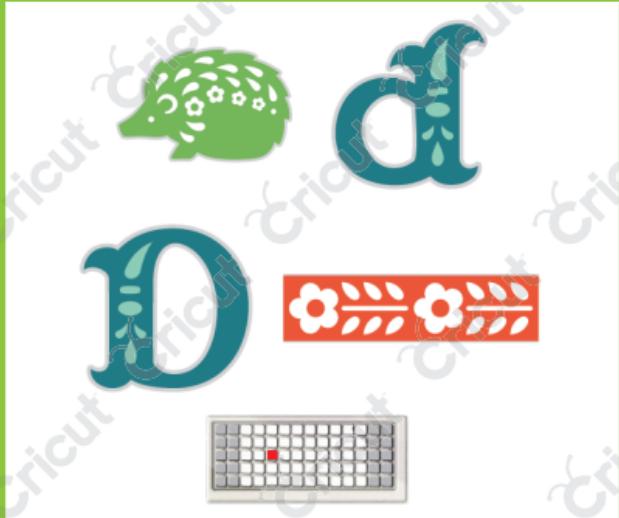
5"  
13 cm



Border



Border Shadow





<Hare>



Shadow



Font



Font Blackout



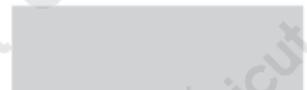
Font Shadow



5"  
13 cm



Border



Border Shadow



<Fox>

<Fox-s>



5"  
13 cm

Border



Font Blackout



Font



Font Shadow



Border Shadow



Shadow



Font Blackout



Font Shadow



<Squirrel>



<Squrel-s>

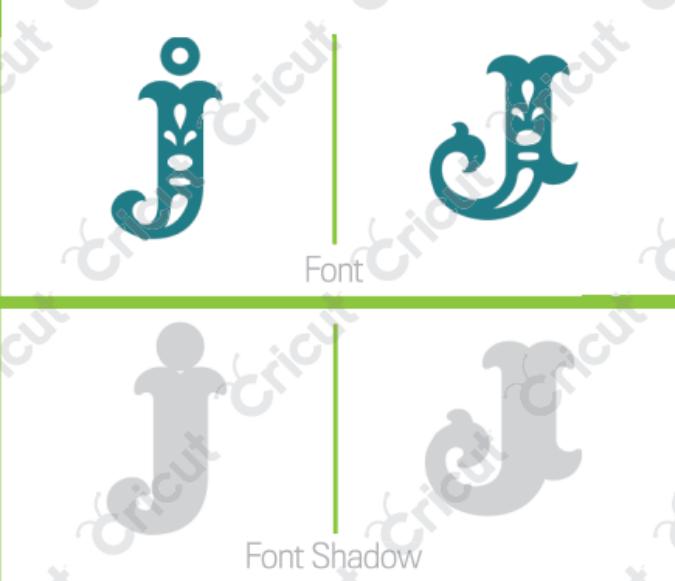
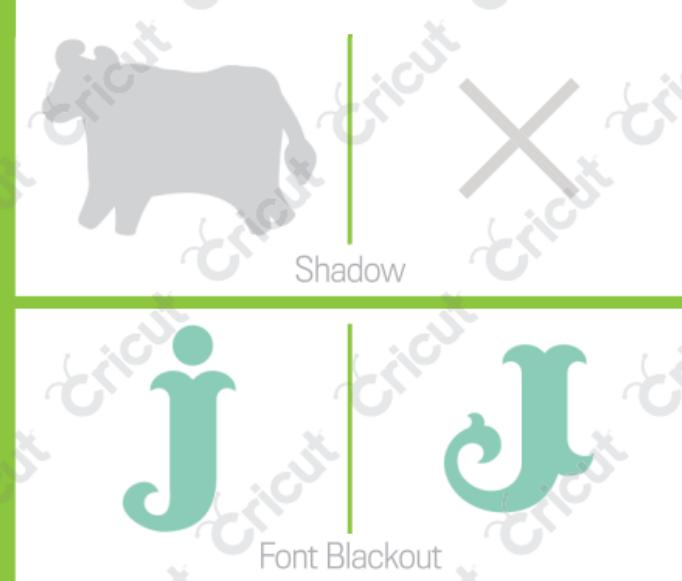


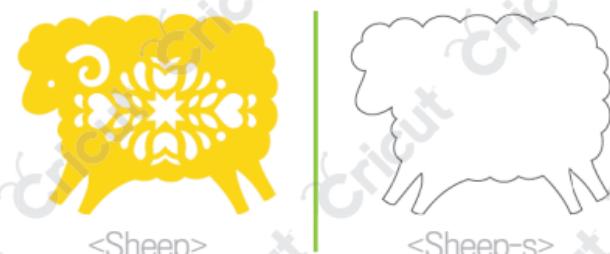
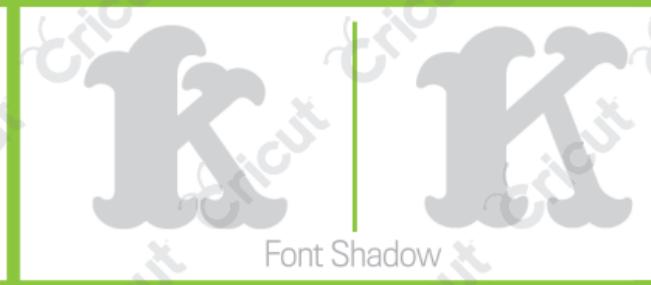
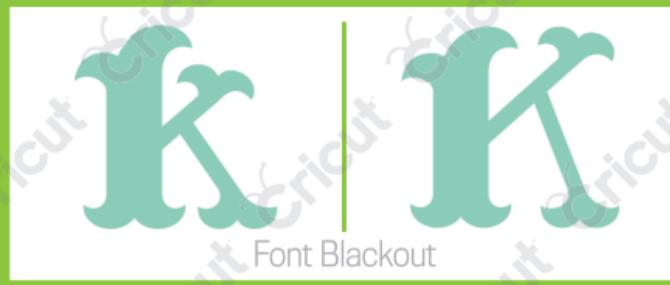
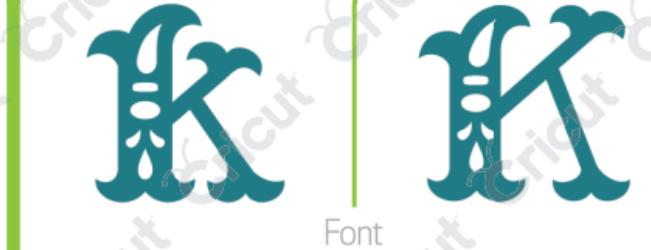
5"  
13 cm

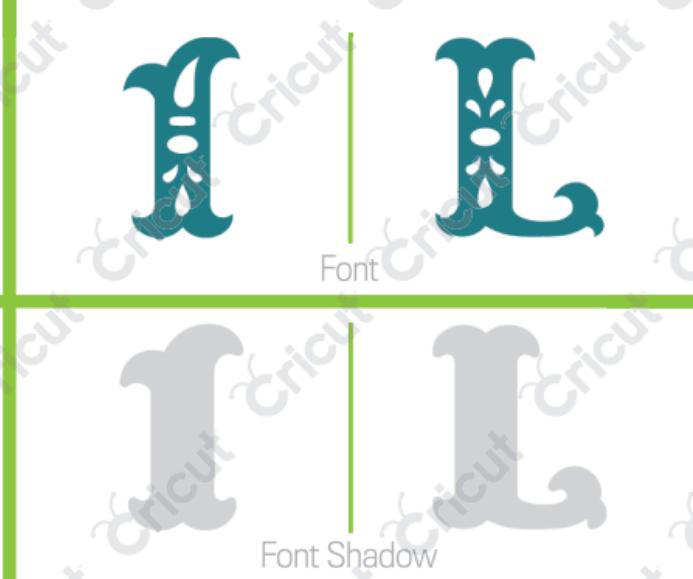
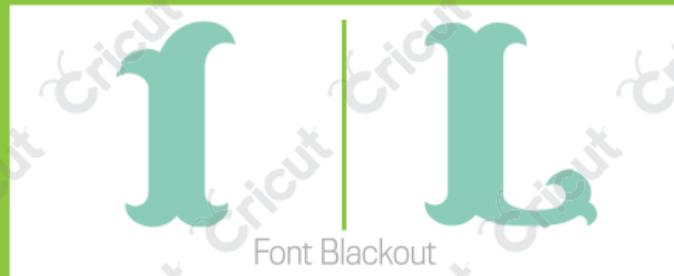
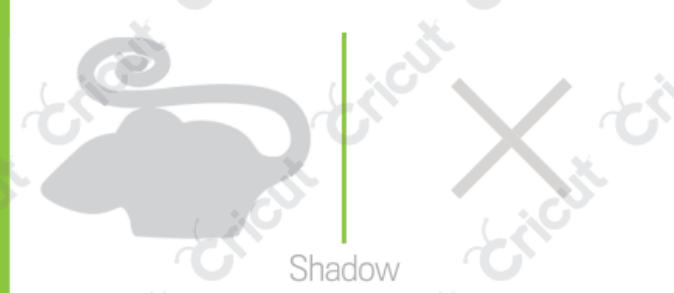
Border

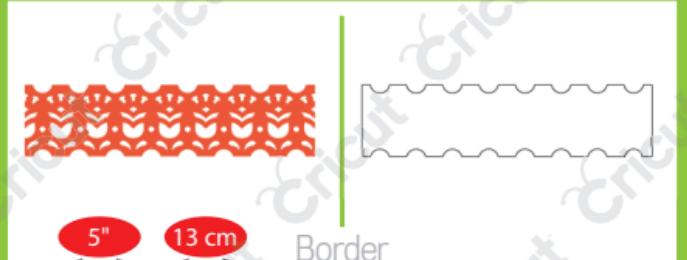
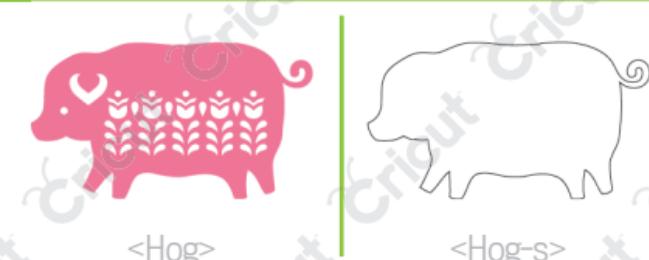
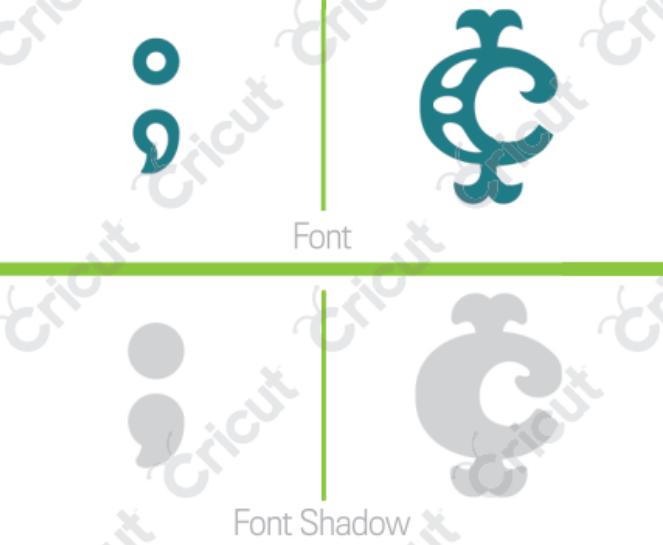
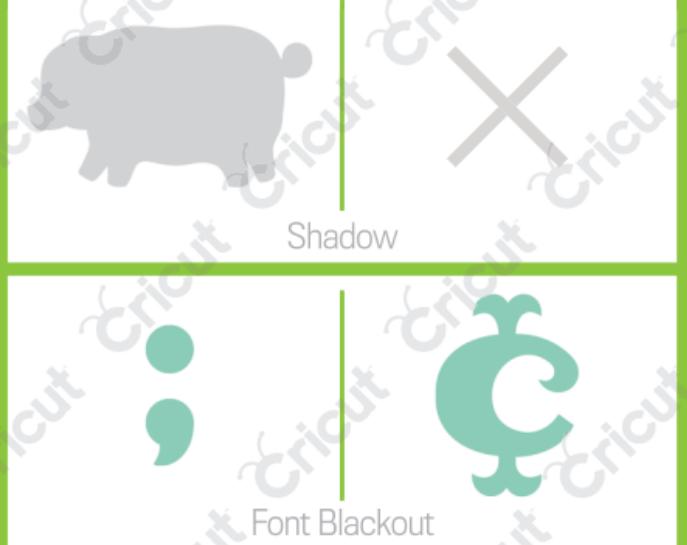
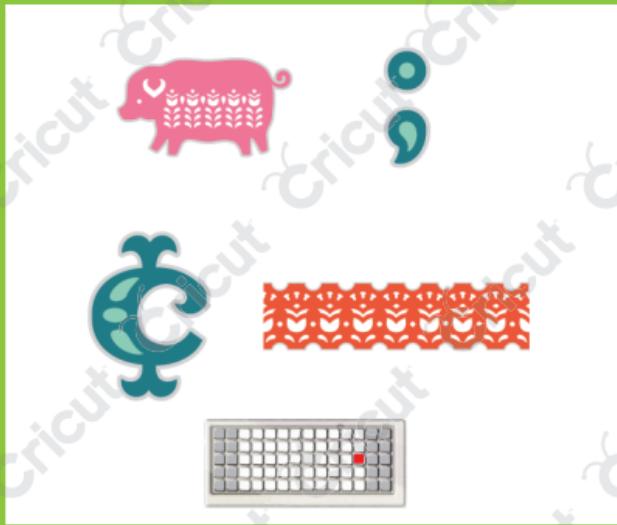


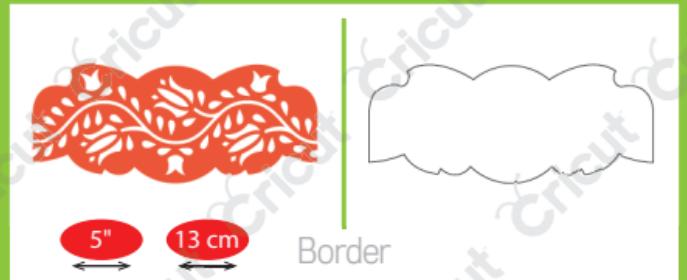
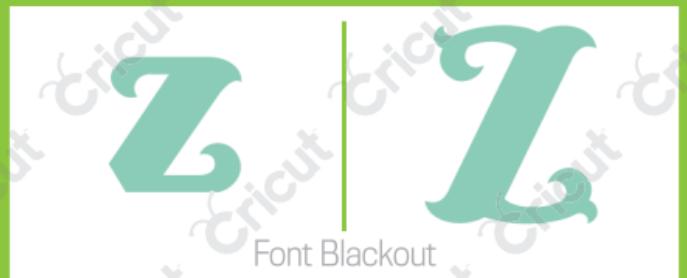
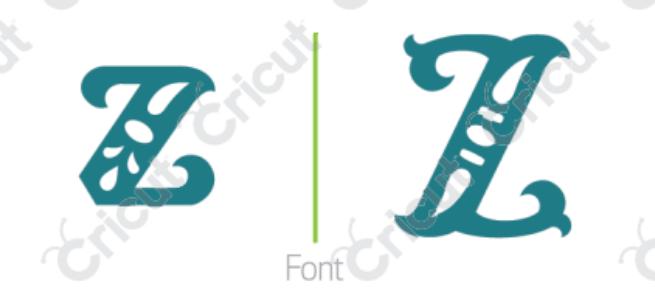
Border Shadow













<Chair>

<Chair-s>



Shadow



Font



Font Blackout



Font Shadow



5"  
13 cm

Border



Border Shadow



<Door>

<Door-s>



Shadow



Font



Font Blackout



Font Shadow

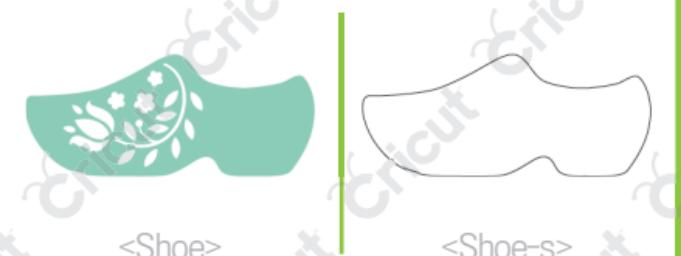
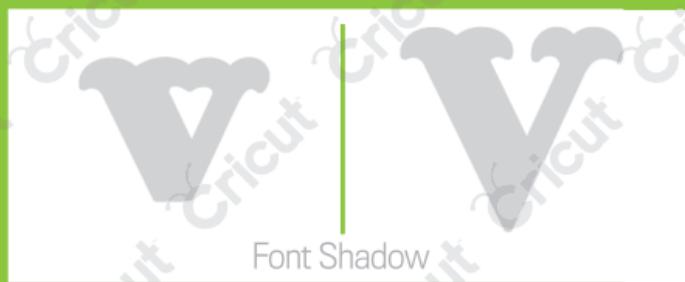
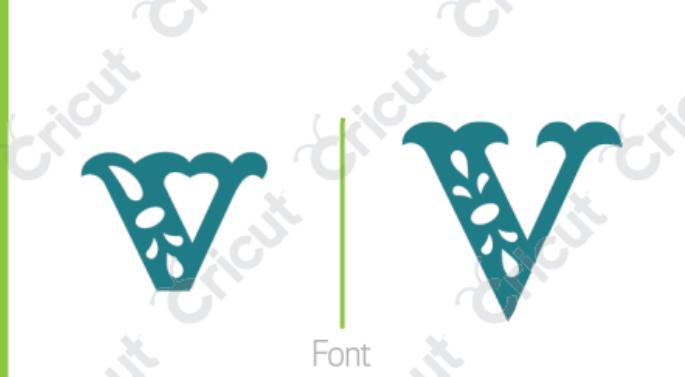
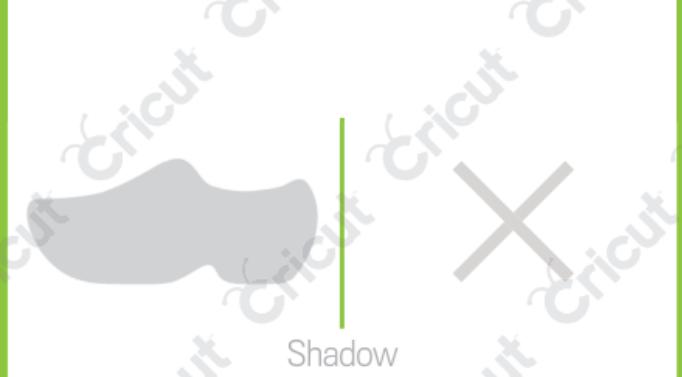


5"  
13 cm

Border



Border Shadow





<Doll>

<Doll-s>



5"  
13 cm

Border



n

N



n

N

Font Blackout



<Guitar>



<Guitar-s>



5"  
13 cm

Border

n

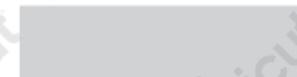
N

Font

n

N

Font Shadow

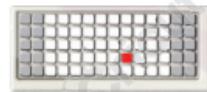


Border Shadow



m

M



Shadow



m

M

Font

m

M

Font Blackout

m

M

Font Shadow



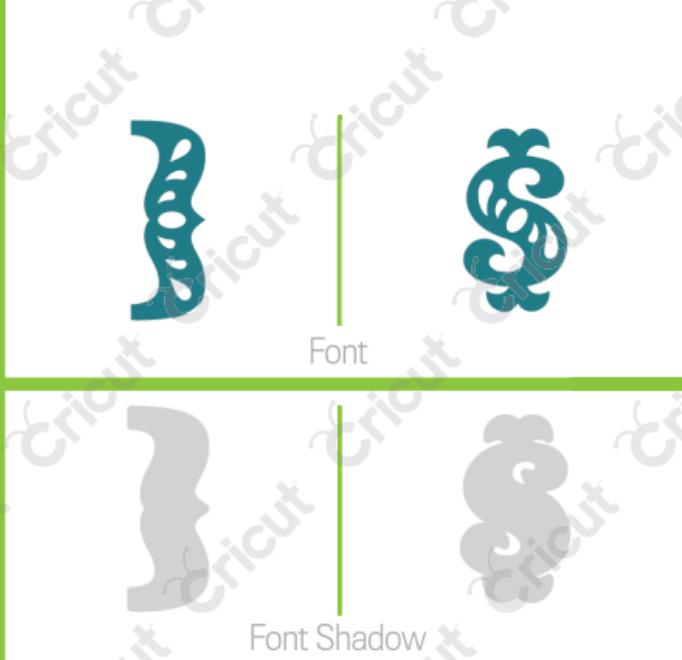
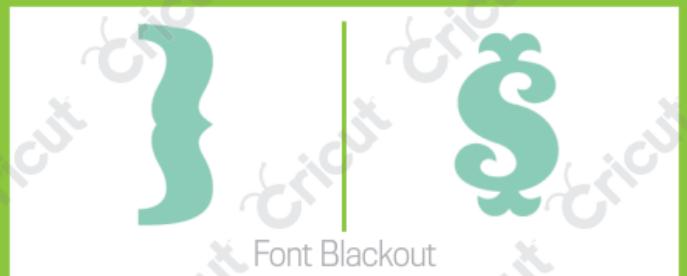
5"  
13 cm



Border



Border Shadow





Shadow

Font



Font Blackout



Font Shadow



<Teacup>

<Teacup-s>



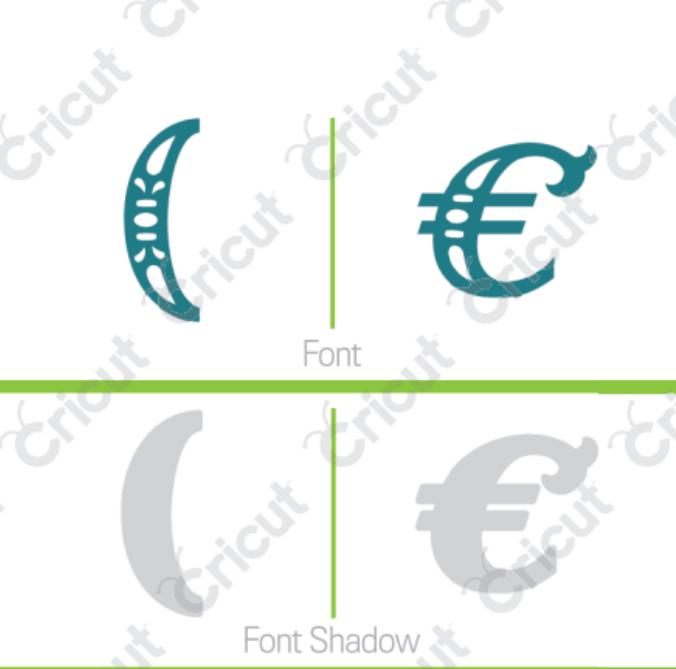
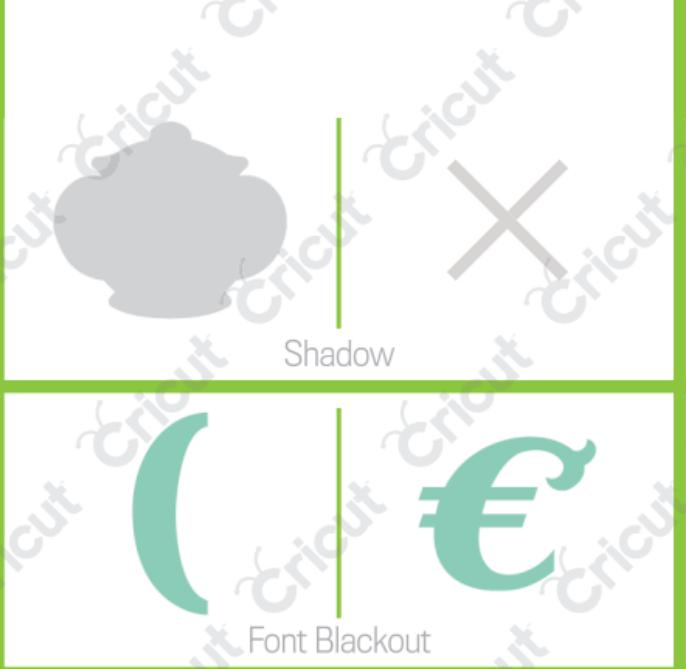
5"  
13 cm



Border



Border Shadow





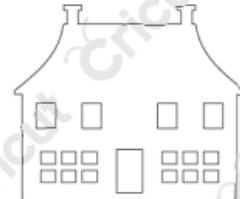
5"

13 cm

Font Blackout



&lt;House1&gt;



&lt;House1-s&gt;



5"

13 cm

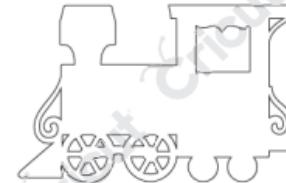
Border



Shadow



Font



Font Shadow





<House2>



<House2-s>



Shadow



Font



5"  
13 cm  
Font Blackout



Font Shadow



Border



Border Shadow



5"  
13 cm

Font Blackout



<Church>



<Church-s>



5"  
13 cm

Border



Shadow

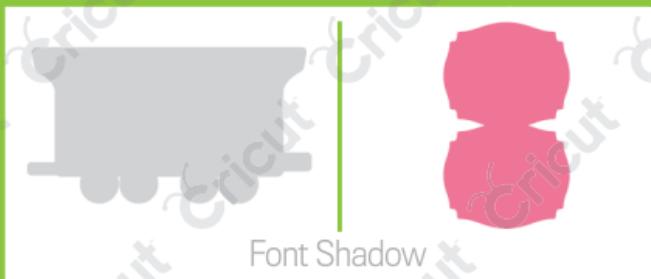
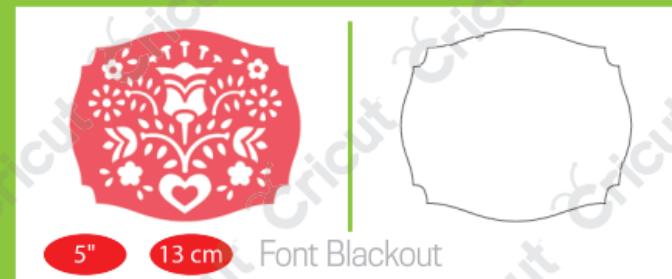
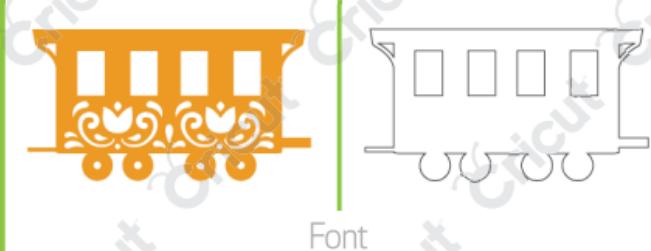


Font



Font Shadow







Shadow



Font



5"

13 cm

Font Blackout



Font Shadow



<PonyCart>



<PnyCrt-s>



5"

13 cm

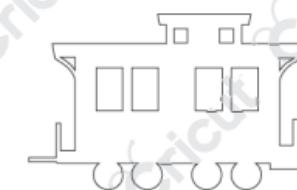
Border



Border Shadow



Shadow



Font



5"  
13 cm

Font Blackout



Font Shadow



5"  
13 cm

Border



Border Shadow



<Windmill>



<Wndmil-s>



Shadow



Font



5"  
13 cm

Font Blackout



Font Shadow

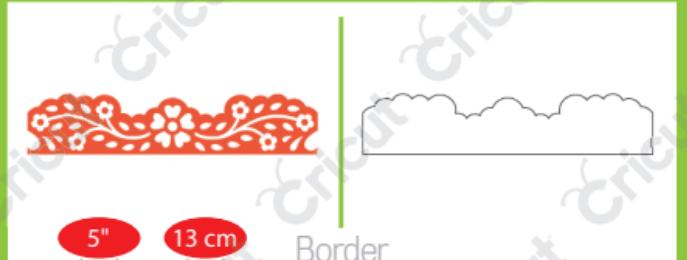
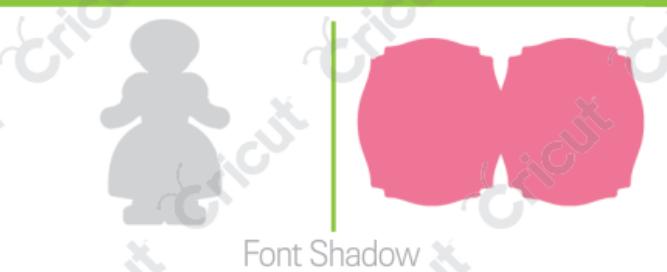
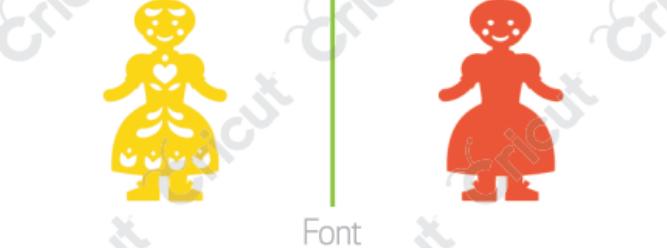
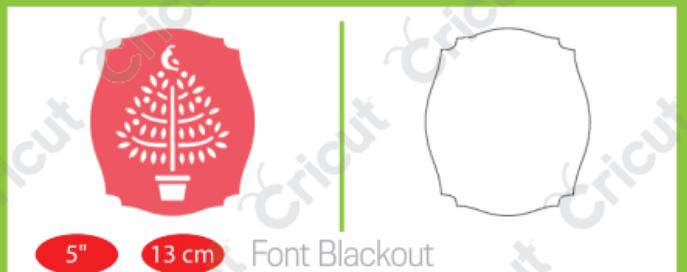


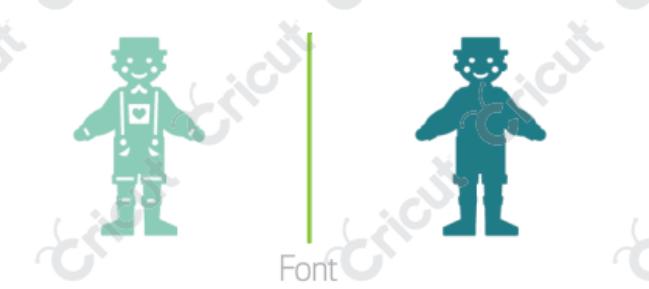
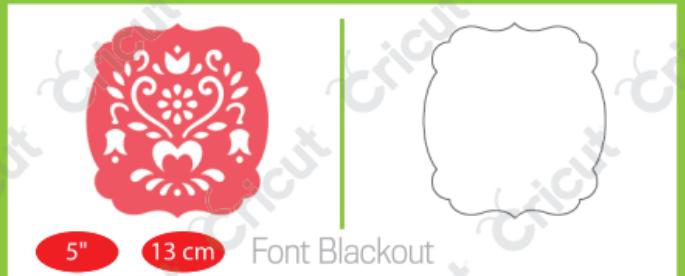
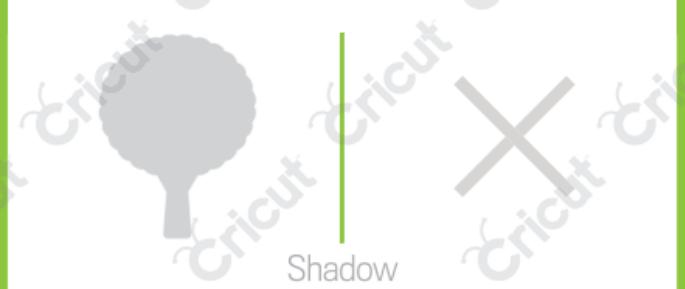
5"  
13 cm

Border



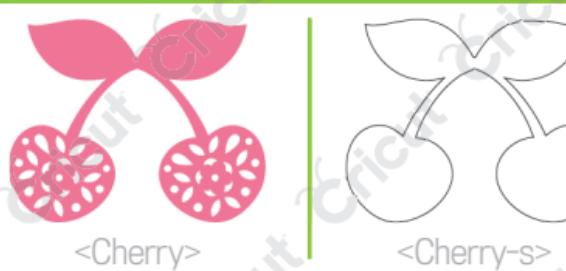
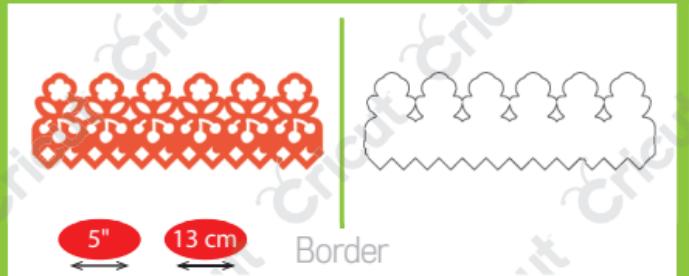
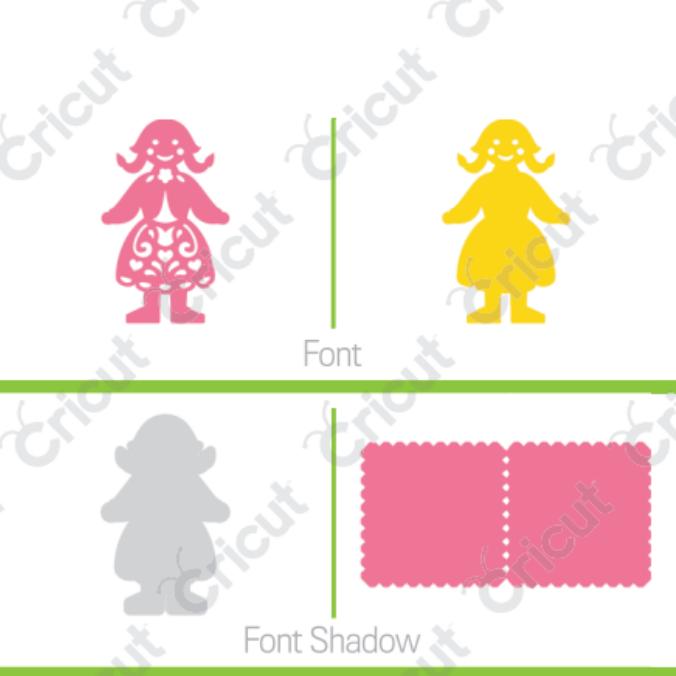
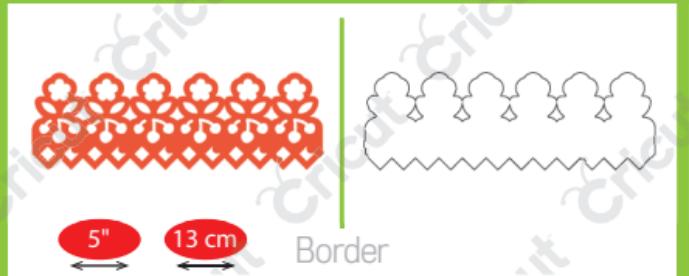
Border Shadow





<Tree>

<Tree-s>





For in-depth information about using your Cricut® cutting system refer to the User Manual included with your Cricut® machine. If you don't find the answers you need, support is available in the following two ways:

**You will find the most current help and documentation on the web site. Find answers to FAQs and Troubleshooting problems any time of the day.**

**INTERNET:** [www.cricut.com](http://www.cricut.com)

**Refer to the Customer Support information that came with your Cricut® machine(s) or call for Customer Support options at:**

**PHONE:** 1-877-7CRICUT (727-4288) Monday-Friday 7:00 a.m.-6:00 p.m., Mountain Time



Pour une information plus exhaustive sur comment utiliser le système de découpage Cricut® veuillez vous référer au Manuel de l'Utilisateur inclus avec votre machine Cricut®. Au cas où vous ne trouverez pas de réponse à vos questions, vous trouverez l'appui nécessaire à travers la manière suivante :

**Vous trouverez l'aide et la documentation la plus mise à jour dans l'emplacement Web. Trouvez les réponses dans des Questions Fréquentes et dans Détection et Solution de Problèmes à tout moment du jour.**

**INTERNET:** [www.cricut.com](http://www.cricut.com)



Para una información más exhaustiva acerca de cómo usar el sistema de corte Cricut® le rogamos referirse al Manual del Usuario incluido con su máquina Cricut®. En el caso de que no encontrara respuesta a sus preguntas, encontrará el apoyo necesario a través de la forma siguiente:

**Encontrará la ayuda y documentación más actualizada en el sitio Web. Encuentre las respuestas en Preguntas Frecuentes y en Detección y Solución de Problemas en cualquier momento del día.**

**INTERNET:** [www.cricut.com](http://www.cricut.com)

---



Ausführlichere Information über die Benutzung Ihrer persönlichen Cricut® Schneidesystems finden Sie im Benutzerhandbuch, das mit der Cricut® Maschine mitgeliefert wird. Wenn Sie die von Ihnen benötigten Antworten nicht finden, gibt es eine Unterstützungshilfe, die auf den folgenden Wegen erhältlich ist:

**Sie werden die aktuellste Hilfe und Dokumentation auf der Webseite finden. Finden Sie Antworten auf häufig gestellte Fragen und zu Fehlerbehebungsproblemen zu jeder Tageszeit.**

**INTERNET:** [www.cricut.com](http://www.cricut.com)



©2012 Provo Craft & Novelty, Inc.

All rights reserved/Tous droits réservés/Todos los derechos reservados  
10876 South River Front Parkway, South Jordan, UT 84095

Made in China/Fabriqué en Chine/Hecho en China

Manufactured for Provo Craft & Novelty, Inc./Fabriqué pour Provo  
Craft & Novelty, Inc./Fabricado para Provo Craft & Novelty, Inc.  
[www.provocraft.com](http://www.provocraft.com) • 26693

