



Lyrical Letters/ Police de Caractères Lyriques

Aa Bb Cc



By/Par : Cecella Harris



Aa Qq Aa Aa
a a a " a Q



English

Meet the Designer	4
Advanced Features	5
Quick Start Project	7

Français

Se retrouver avec le Dessinateur	9
Fonctions Avancées	10
Projet de Commencement Rapide	12

Español

Encuentro con el Diseñador	14
Funciones Avanzadas	15
Proyecto de Iniciación Rápida	17

Lernen Sie den Designer kennen	19		
Erweiterte Features	20		
Schnellstartprojek.	22		
Icon Gallery	24	Galería de Iconos	26
Galerie d'icônes	25	Bildergalerie	27
Contact Us	84	Contáctenos	86
Contactez-nous	85	Verbinden Sie sich mit uns	87

For complete instructions see your Cricut® user manual or visit www.cricut.com

Pour des instructions complètes veuillez vous référer au Manuel de l'Utilisateur Cricut® ou visiter le site www.cricut.com

Para instrucciones detalladas refiérase a su Manual del Usuario Cricut® o visite la página www.cricut.com

Finden Sie vollständige Anweisungen in Ihrem Cricut® Benutzerhandbuch oder besuchen Sie www.cricut.com



The characters on the Lyrical Letters cartridge were designed by:

Cecelia Harris



I have had a lifelong love affair with reading and lettering. I spent so much time reading at one point my mother had to make me stop! In the third grade I developed no less than five different handwriting styles; one style had letters no more than 1/16" high (forgive me, Miss Hardy!). The first time I picked up a calligraphy pen I knew my love for reading and my love for handwriting had come together. I discovered that beautiful handwriting allowed me to find an artistic expression for all of my favorite words. I have always been a bit obsessive about my crafting over the years—sewing (even swimsuits), cooking (homemade hamburger buns), and counted cross-stitch (what was I thinking?). Calligraphy is no different. I hope my passion for lettering allows you to create heartfelt and handcrafted art.

Cecelia owns Wordsworth™, and she and her husband of 26 years live in Colorado Springs, along with her dog. She has two grown daughters.

ABOUT THIS CARTRIDGE

What is Real Dial Size?

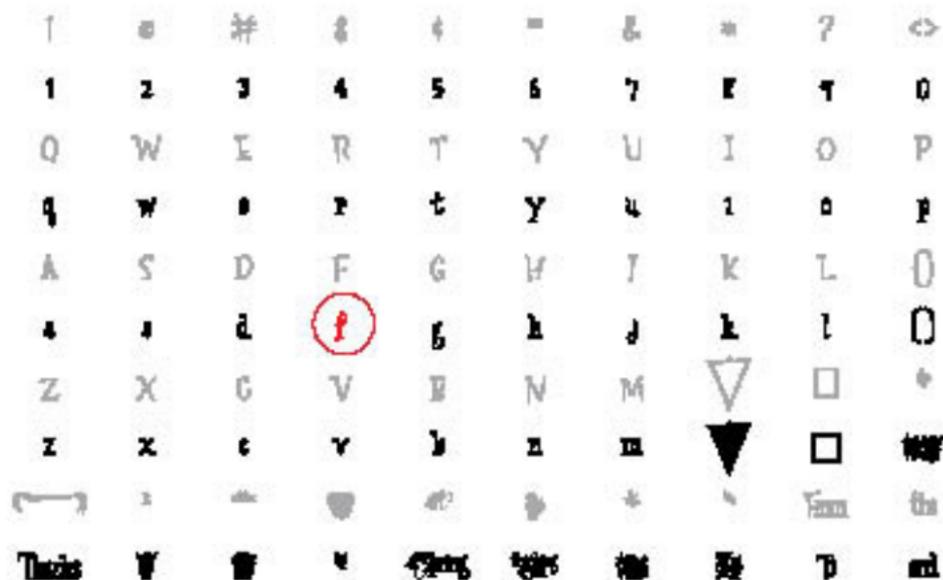
Aa

Real Dial Size OFF

Aa

Real Dial Size ON

The character shown in red is the Key Height Character, the tallest letter within the font set. All other characters will cut out in proportion to this letter unless Real Dial Size is pressed. If Real Dial Size is pressed, all characters will be sized according to the actual dial size you selected.

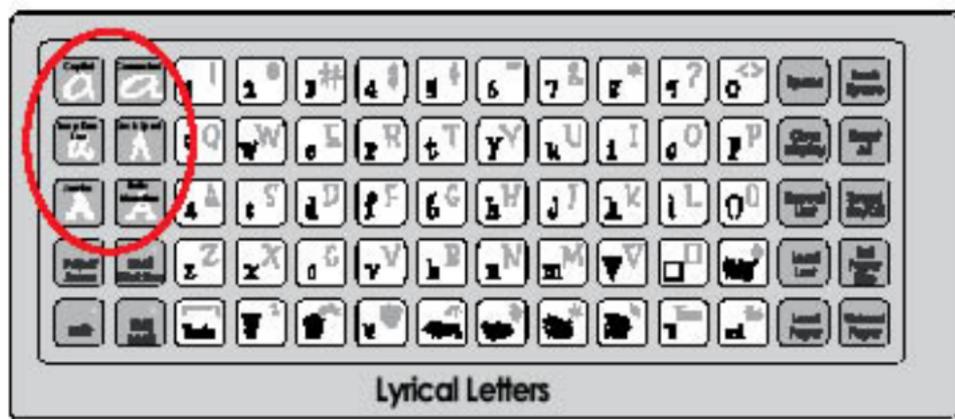


What Are Creative Feature Keys?

The top three pairs of keys on the left panel are reserved for the Creative Feature effects of each set. These Features vary with each specific cartridge, providing greater versatility and thousands of options!

The Creative Feature keys included on the Lyrical Letters cartridge are Capital, Connected, Loop Dee Loo, Jack Sprat, Jumbo, and Italic Monoline.

To use a Creative Feature key, just select it prior to pressing the CUT button. The characters displayed on the screen will then be cut in the style of the selected Creative Feature. Due to their sizes and shapes, a Feature may not work with all shapes. Please refer to the Icon Gallery for Creative Feature details.



TIP: A Feature can be selected before or after a character has been selected, but before the CUT button is pressed. Once pressed, a Feature key will remain lit until it is turned off in one of the following ways: the Feature key is pressed a second time or the Reset All key is pressed.

Now you're ready to try a project!



A Bridal Shower Card

This elegant card takes just a few minutes to make!

Materials:

Cardstock: pink, pale pink, white, pink pattern
Ribbon: 24" pink sheer
Ink pad: pink
Scissors
Foam squares
Adhesive



Step One:

Cut one 10 1/2" x 5 3/4" pale pink rectangle. Fold to form one 5 1/4" x 5 3/4" card base. Cut one 4 3/4" x 5 1/4" white rectangle and one 4 1/2" x 5" pink patterned rectangle. Layer rectangles and adhere to card front as shown.



Step Two:

Cut frame. Using white cardstock, select Italic Monoline feature and cut one 2 1/4" <Flag>. Ink edges and adhere to card. Cut title. Using pink cardstock, select Italic Monoline feature and cut one 1 1/2" <Spring>. Adhere to white frame as shown.



Step Three:

Cut lovebirds. Using white cardstock, select Italic Monoline feature, press Shift, and cut two 3" <Spring-s>. Adhere lovebirds together and ink edges. Adhere lovebirds to card. Tie ribbon around card.



Les caractères sur votre cartouche Lyrical Letters (Police de Caractères Lyriques) sont la création de :

Cecelia Harris



Ma vie entière est une histoire d'amour avec la lecture et les lettres. Je passais tellement de temps à lire que ma mère dut, à un certain moment, me faire arrêter! Vers dix ans, j'ai développé pas moins de cinq écritures différentes; l'une d'entre elles comportait des lettres de pas moins de 1/16" de hauteur (pardon, Madame Hardy!). La première fois que j'ai pris dans mes mains un outil de calligraphie, j'ai su que mon amour pour la lecture et mon amour pour l'écriture venaient de s'unir. J'ai découvert que la belle écriture me permettait de trouver une expression artistique pour tous mes mots favoris. J'ai toujours été quelque peu obsessionnelle au sujet de mon habileté tout au long des années—coudre (même des maillots de bain), cuisiner (des pains pour les hamburgers faits maison), et de la broderie au point de croix (qu'est-ce que je pensais donc?). La calligraphie n'est pas différente. J'espère que ma passion pour les belles lettres vous permettra de créer des objets artistiques manuels chaleureux et beaux.

Cecelia est propriétaire de Wordsworth™, et elle vit à Colorado Springs avec son mari depuis 26 ans, et son chien. Ils ont deux filles qui sont déjà adultes.

AU SUJET DE CETTE CARTOUCHE

Qu'est-ce que le **Real Dial Size** fait?
(Disque de Définition de la Taille Réelle)

Aa

Real Dial Size OFF
(Désactivé)

Aa

Real Dial Size ON
(Activé)

Le caractère indiqué en rouge est le Key Height Character (Caractère de Hauteur Majeur), le caractère d'une plus grande hauteur dans le set de types de lettres. Toutes les autres lettres seront coupées proportionnellement à ce caractère à moins que le Real Dial Size (Disque de Définition de la Taille Réelle) soit pressé. Si vous avez choisi le Real Dial Size (Disque de Définition de la Taille Réelle), toutes les caractères auront une dimension en accord avec la sélection du Disque de Définition de la Taille.

!	•	#	\$	+	-	=	*	?	<>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P
q	w	e	r	t	y	u	i	o	p
A	S	D	F	G	H	J	K	L	O
a	s	d	f	g	h	j	k	l	o
Z	X	C	V	B	N	M	▽	□	•
z	x	c	v	b	n	m	▼	□	•
⎵	,	~	♥	☺	☹	*	°	Font	☺
Thème	W	☺	•	☺	☹	☺	☹	P	and

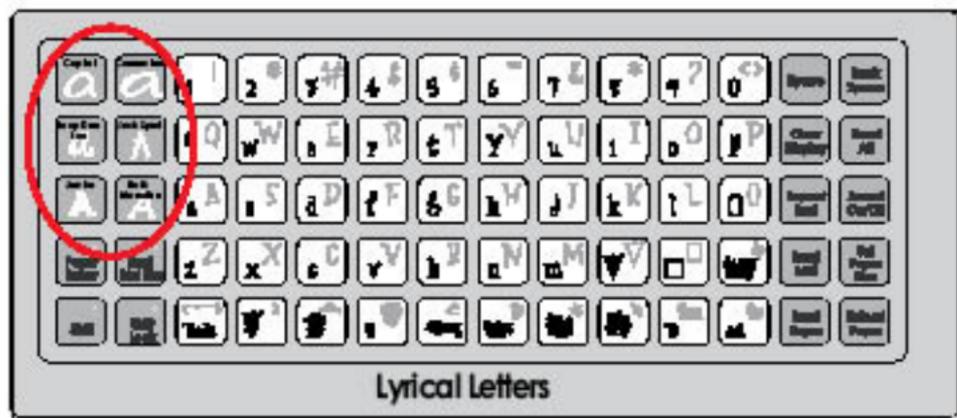
Qu'est-ce que les Touches des Fonctions Créatives font?

Les trois paires supérieures de touches au côté gauche du panneau sont réservées pour les effets des Fonctions Créatives incorporées dans chaque set. Ces fonctions varient avec chaque cartouche spécifique en fournissant une plus grande versatilité et mille d'options!

Les touches des Fonctions Créatives incluses dans la cartouche Lyrical Letters (Police de Caractères Lyriques) sont Capital (Majuscule), Connected (Lié), Loop Dee Loo, Jack Sprat, Jumbo (Géant) et Italic Monoline (Monoline Italique).

Pour utiliser une touche de Fonction Créative vous n'avez qu'à sélectionner avant de presser le bouton de CUT (Coupe). Les caractères indiqués sur l'écran seront découpés en suivant le style de la Fonction Créative sélectionnée. Étant donné leurs tailles et leurs formes, une Fonction pourrait ne fonctionner pas avec toutes les formes. Veuillez vous référer à la Galerie d'icônes pour obtenir une plus grande information sur les Fonctions Créatives.

www.cricut.com



CONSEIL PRATIQUE: On peut sélectionner une Fonction avant ou après avoir choisi des caractères, mais ceci doit être effectué avant de presser le bouton de CUT (Coupe). Une fois qu'on a pressé une touche de Fonction, celle-ci restera illuminée jusqu'à la désactiver d'une des manières suivantes: en pressant par seconde fois la touche de Fonction; en pressant la touche Reset All (Rétablir tout).

Maintenant vous êtes prêt à vous lancer dans un projet!

Carte Réception-Cadeaux Pré-Mariage

Il vous prendra seulement quelques minutes de faire cette élégante carte!

Matériaux:

Papier Cartonné: rose, rose pâle, blanc, rose à dessins

Ruban: rose transparent de 24"

Tampon pour encre: rose

Ciseaux

Carrés de mousse

Colle





Etape Un :

Coupez un rectangle rose pâle de $10\frac{1}{2}'' \times 5\frac{3}{4}''$ (26.67 cm x 14.61 cm). Pliez-le en deux pour former la base de la carte de $5\frac{1}{4}'' \times 5\frac{3}{4}''$ (13.34 cm x 14.61 cm). Coupez un rectangle blanc de $4\frac{3}{4}'' \times 5\frac{1}{4}''$ (11.43 cm x 12.7 cm) et un rectangle en rose à dessins de $4\frac{1}{2}'' \times 5''$ (12.07 cm x 13.34 cm). Disposez les rectangles en couches l'un sur l'autre et collez-les sur la partie avant de la carte tel qu'il est montré.



Etape Deux :

Pour couper le cadre du texte. En utilisant du papier cartonné blanc, sélectionnez la fonction Italic Monoline (Monoline Italique) et coupez un <Flag> de $2\frac{1}{4}''$ (5.72 cm). Encrez les bords et adhérez à la carte. Pour couper le texte. En utilisant du papier cartonné rose, sélectionnez la fonction Italic Monoline (Monoline Italique) et coupez un <Spring> de $1\frac{1}{2}''$ (3.81 cm). Collez-le sur le cadre blanc tel qu'il est montré.



Etape Trois :

Pour couper les colombes affrontées. En utilisant du papier cartonné blanc, sélectionnez la fonction Italic Monoline (Monoline Italique), pressez Shift (Touche de Majuscule) et coupez deux <Spring-s> de $3''$ (7.62 cm). Collez les colombes affrontées et encrez les bords. Collez les colombes affrontées sur la carte. Passez un ruban autour de la carte.



Los caracteres del cartucho Lyrical Letters (Letras Líricas) fueron diseñados por:

Cecelia Harris



Siempre he tenido una historia de amor con la lectura y con las letras. ¡Pasaba tanto tiempo leyendo que en algún momento mi madre tuvo que pedirme que me detuviera! Cuando estaba en tercero de preparatoria en el colegio ya había adoptado unos cinco tipos diferentes de escritura; uno de los estilos tenía letras de no más de 1/16" de alto (¡perdóneme, Señorita Hardy!). La primera vez que tuve en mis manos una pluma de caligrafía, supe que mi amor por la lectura y por la escritura se había fusionado. Descubrí que una escritura a mano bella me permitía encontrar una expresión artística para todas mis palabras favoritas. Toda mi vida he sido un poco obsesiva en relación a mis manualidades—costura (incluso de trajes de baño), cocina (panes para hamburguesa hechos en casa) y bordado en punto cruz (¿en qué estaría pensando?). Con la caligrafía me pasa lo mismo. Espero que mi pasión por las letras les permita crear objetos artísticos artesanales de gran significado para sus corazones.

Cecelia es propietaria de Wordsworth™, y vive en Colorado Springs con su marido por 26 años, y su perro. Tienen dos hijas que ya son adultas.

INFORMACIÓN ACERCA DE ESTE CARTUCHO

¿Qué hace el **Real Dial Size?**
(Disco de Definición de Tamaño Real)

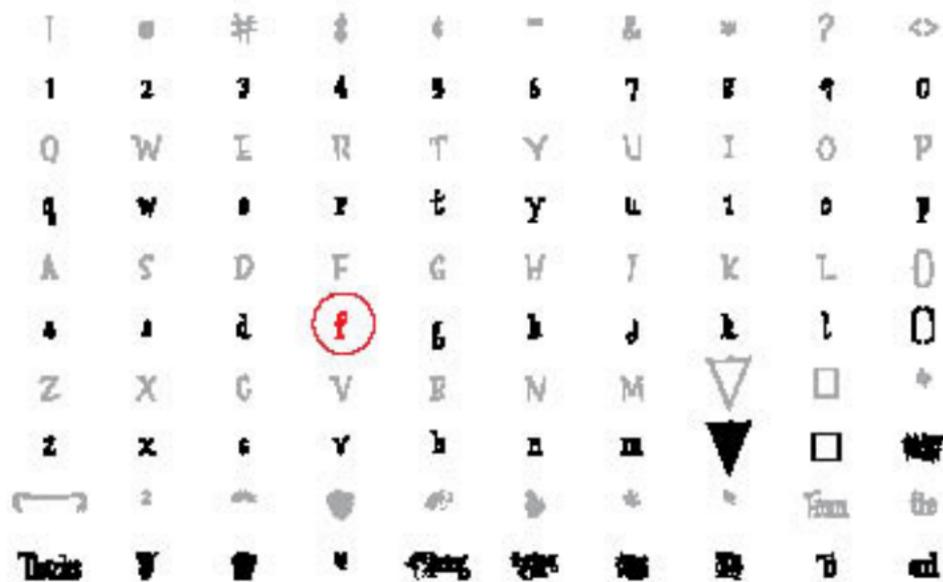
Aa

Real Dial Size OFF
(Desactivado)

Aa

Real Dial Size ON
(Activado)

El carácter señalado en rojo es el Key Height Character (Carácter de Altura Clave), el carácter de mayor altura dentro del juego de tipos de letras. Todas las demás letras se cortarán en proporción a este carácter a menos que presione el Real Dial Size (Disco de Definición de Tamaño Real). Si lo presiona, todas las letras y formas se dimensionarán de acuerdo con el disco de definición de tamaño real que usted seleccionó.

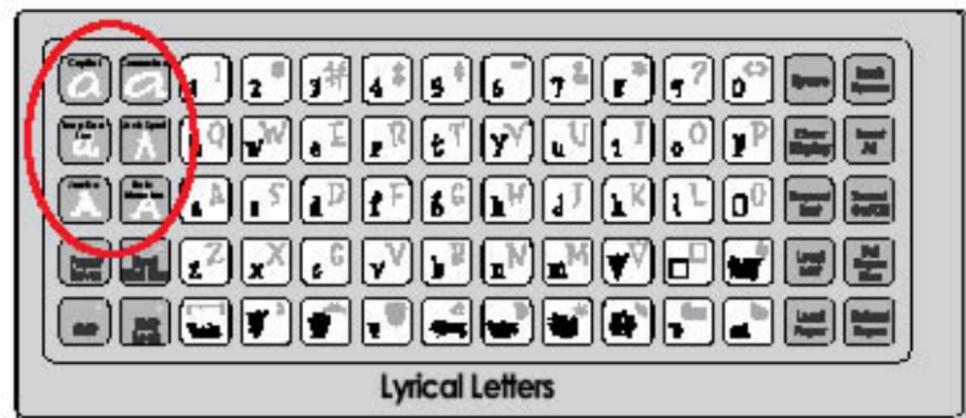


¿Cuáles son las Teclas de Funciones Creativas?

Los tres pares superiores de teclas en el panel izquierdo están reservados para los efectos de las Funciones Creativas incorporadas en cada set. Estas Funciones varían con cada cartucho específico proporcionando una mayor versatilidad y miles de opciones!

Las teclas de Funciones Creativas incluidas en el cartucho Lyrical Letters (Letras Líricas) son Capital (Mayúscula), Connected (Conectadas), Loop Dee Loo, Jack Sprat, Jumbo y Italic Monoline (Monoline en Cursiva).

Para usar una tecla de Función Creativa simplemente selecciónela antes de presionar el botón de CUT (Corte). Los caracteres que aparecen en la pantalla se cortarán entonces siguiendo el estilo de la Función Creativa seleccionada. Debido a sus tamaños y formas, puede que una Función no funcione con todas las formas. Le rogamos referirse a la Galería de Iconos para obtener mayor información sobre las Funciones Creativas.



DATO PRACTICO: Se puede seleccionar una tecla de Función antes o después de haber seleccionado una caractere, pero debe realizarse antes de presionar el botón de CUT (Corte). Una vez que se ha presionado una tecla de Función, ésta permanecerá iluminada hasta desactivarla de una de las siguientes maneras: se presiona por segunda vez la tecla de Función o se presiona la tecla Reset All (Restablecer Todo).

¡Ahora está preparado para intentar realizar un proyecto!

Tarjeta de Fiesta de Despedida de Soltera

¡Puede crear esta elegante tarjeta en sólo unos pocos minutos!

Materiales:

Papel Cardstock: rosado, rosado claro, blanco, rosado estampado

Cinta: Color rosado translúcido de 24"

Tampón de tinta: Color rosado

Tijeras

Cuadrados de espuma

Pegamento





Paso Uno:

Corte un rectángulo de $10\frac{1}{2}'' \times 5\frac{3}{4}''$ (26.67 cm x 14.61 cm) en color rosado claro. Dóblelo en dos para formar la base de la tarjeta de $5\frac{1}{4}'' \times 5\frac{3}{4}''$ (13.34 cm x 14.61 cm). Corte un rectángulo blanco de $4\frac{3}{4}'' \times 5\frac{1}{4}''$ (12.07 cm x 13.34 cm) y un rectángulo en color rosado estampado de $4\frac{1}{2}'' \times 5''$ (11.43 cm x 12.7 cm). Disponga los rectángulos uno sobre el otro y péguelos en la parte delantera de la tarjeta tal como se muestra.



Paso Dos:

Para cortar el cuadro del texto. Usando papel cardstock blanco, seleccione la función *Italic Monoline* (*Monoline en Cursiva*) y corte un <Flag> de $2\frac{1}{4}''$ (5.72 cm). Pase tinta por los bordes y péguelo a la tarjeta. Para cortar el texto. Usando papel cardstock rosado, seleccione la función *Italic Monoline* (*Monoline en Cursiva*) y corte un <Spring> de $1\frac{1}{2}''$ (3.81 cm). Pegue el texto en el cuadro blanco tal como se muestra.



Paso Tres:

Para cortar los tortolitos. Usando papel cardstock blanco, seleccione la función *Italic Monoline* (*Monoline en Cursiva*), presione Shift, y corte dos <Spring-s> de $3''$ (7.62 cm). Una los tortolitos y pase tinta por los bordes. Pegue los tortolitos en la tarjeta. Anude la cinta rodeando la tarjeta.



Die Buchstaben auf der Lyrical Letters (Romantik-Schrift) wurden geschaffen von:

Cecelia Harris



Zum Lesen und Schreiben habe ich ein lebenslanges Liebesverhältnis. Ich verbrachte so viel Zeit beim Lesen, dass meine Mutter mich an einem gewissen Zeitpunkt stoppen musste. In der dritten Klasse entwickelte ich nicht weniger als fünf unterschiedliche Handschriftstile; ein Stil hatte die Buchstaben nicht größer als 1/16 Zoll (entschuldigen Sie mich, Miss Hardy!). Als ich zum erstenmal eine Kalligraphiefeder in meine Hand nahm, wusste ich, dass meine Liebe für das Lesen und meine Liebe für das Handschreiben sich getroffen hatten. Ich entdeckte, dass die Schönschrift es mir erlaubte, einen künstlerischen Ausdruck für alle meine Lieblingswörter zu finden. Ich bin schon immer jahrelang für mein Handwerk ein bisschen besessen gewesen: Nähen (sogar Badeanzüge), Kochen (hausgemachte Hamburger-Brötchen) und gezählter Kreuzstich (was dachte ich mir?). Kalligraphie ist nicht anders. Ich hoffe, dass meine Leidenschaft für das Buchstabenzeichnen erlaubt es Ihnen, von Herzen kommende Kunst im Handwerk zu kreieren.

Cecelia ist Inhaberin von Wordsworth™ und lebt in Colorado Springs mit ihrem Mann seit 26 Jahren, zusammen mit ihrem Hund. Sie hat zwei erwachsene Töchter.

ÜBER DIESE KASSETTE

Was ist **Real Dial Size**?
(Realgrößenwähler)

Aa
Real Dial Size OFF
(Aus)

Aa
Real Dial Size ON
(Ein)

Das rot angezeigte Zeichen ist das Schlüsselhöhenzeichen, das höchste Zeichen innerhalb eines Zeichensatzes. Alle anderen Buchstaben werden proportional zu diesem Zeichen geschnitten, wenn Realgrößeneinstellung nicht gedrückt ist. Wenn Real Dial Size (Realgrößenwähler) gedrückt ist, werden alle Buchstaben und Figuren nach der jeweiligen von Ihnen gewählten Größe ausgerichtet.

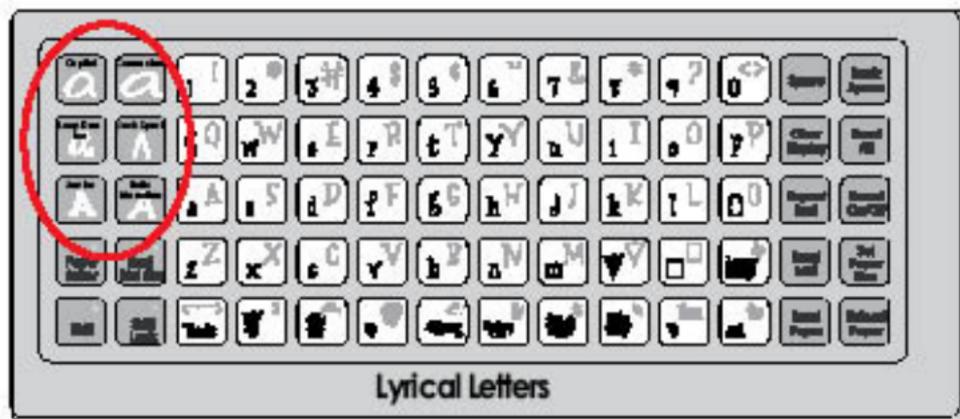
	•	#	\$	¢	“	£	*	?	↔
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P
q	w	e	r	t	y	u	i	o	p
A	S	D	F	G	H	J	K	L	0
a	s	d	f	g	h	j	k	l	0
Z	X	C	V	B	N	M	▽	□	*
z	x	c	v	b	n	m	▼	□	✱
—	•	—	♥	☺	♣	*	•	Ern	☺
Trade	W	☺	v	☺	☺	☺	☺	☺	ari

Was sind Creative-Features-Tasten?

Die oberen drei Paare Tasten auf dem linken Bedienungs-feld sind für die Effekte der Creative Features jedes jew-eiligen Satzes vorbehalten. Diese Features sind für jede einzelne Kassette unterschiedlich und bieten größere Vielfalt und Tausende von Auswahlmöglichkeiten!

Die Lyrical Letters (Romantik-Schrift)-Kassette enthält für die kreative Gestaltung Ihrer Karten die Schrifttypen Capital (Großbuchstaben), Connected (Verbunden), Loop Dee Loo, Jack Sprat, Jumbo und Italic Monoline.

Um eine Creative Feature Taste zu benutzen, betätigen Sie sie gerade, bevor Sie den CUT (Schnei-den) Knopf drücken. Die Buchstaben, die auf der Flüssigkristallanzeige erscheinen, werden dann im Stil des gewählten Creative Features geschnitten. Infolge ihrer Größen und Formen kann ein Feature nicht mit allen Buchstaben funktionieren. Finden Sie mehr über Creative Features in der Symbolgalerie.



TIPP: Ein Feature kann gewählt werden, bevor oder nachdem eine Buchstabe gewählt sind, jedoch bevor der CUT (Schneiden) Knopf betätigt wird. Nachdem eine Feature-Taste betätigt ist, bleibt sie beleuchtet, bis sie auf eine der folgenden Weisen ausgeschaltet wird: die Feature-Taste wird zum zweiten Mal betätigt oder die Reset All („Alles rücksetzen“) Taste wird betätigt.

Sie sind nun bereit, ein Projekt auszuprobieren!

Glückwunschkarte für die Brautparty

Diese elegante Karte ist in nur wenigen Minuten gebastelt!

Materialien:

Kartonpapier: rosa, hellrosa, weiß, rosa gemustert

Schleife: 24" transparent rosa

Stempelfarbe: rosa

Schere

Moosgummiquadrate

Klebstoff





Schritt Eins:

Schneiden Sie ein $10 \frac{1}{2}'' \times 5 \frac{3}{4}''$ (26.67 cm x 14.61 cm) großes Rechteck aus hellrosa Karton aus und falten Sie es zusammen. So erhalten Sie die $5 \frac{1}{4}'' \times 5 \frac{3}{4}''$ (13.34 cm x 14.61 cm) große Basiskarte. Schneiden Sie ein $4 \frac{3}{4}'' \times 5 \frac{1}{4}''$ (12.07 cm x 13.4 cm) großes weißes Rechteck und ein $4 \frac{1}{2}'' \times 5''$ großes rosa-gemustertes Rechteck aus. Legen Sie beide Rechtecke aufeinander und kleben Sie sie wie auf der Abbildung auf die Vorderseite der Karte.



Schritt Zwei:

Erstellen Sie das Textfeld: Wählen Sie den Schrifttyp *Italic Monoline* und stanzen Sie eine $2 \frac{1}{4}''$ (5.72 cm) große <Flag> aus weißem Karton aus. Färben Sie die Ränder mit Tinte ein und kleben Sie das Feld auf die Karte. Schneiden Sie den Text aus: Wählen Sie den Schrifttyp *Italic Monoline* und stanzen Sie ein $1 \frac{1}{2}''$ (3.81 cm) großes <Spring> aus rosa Karton aus. Kleben Sie den Text wie auf der Abbildung auf das weiße Textfeld.



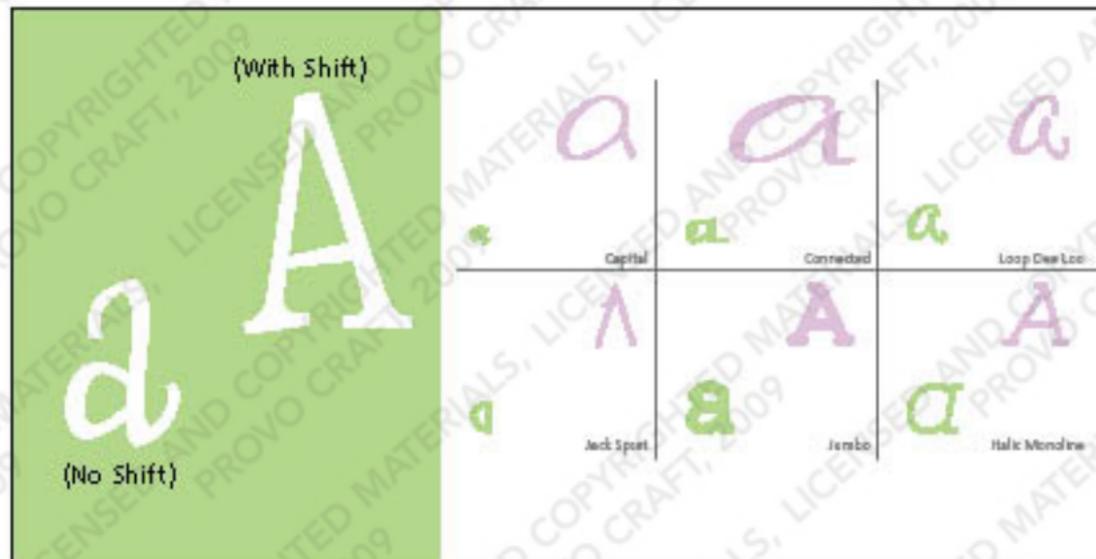
Schritt Drei:

Schneiden Sie die Turteltauben aus: Wählen Sie hierfür den Schrifttyp *Italic Monoline*, drücken Sie die Shift-Taste und stanzen Sie zwei $3''$ große <Spring-s> (7.62 cm) aus weißem Karton aus. Kleben Sie die Turteltauben zusammen und färben Sie die Ränder mit Tinte ein. Kleben Sie die Tauben auf die Karte und befestigen Sie die Schleife.

In the Icon Gallery, you will find a diagram for every character on your cartridge. The color change indicates that the image on the upper right is created using the Shift key and the image on the lower left is created without Shift. Using the Icon Gallery, you can see at a glance which Creative Features are available to use with the character that you have selected. You will find that some characters are very detailed and cut better at a larger dial size.

Lyrical Letters Creative Features:

Capital
 Connected
 Loop Dee Loo
 Jack Sprat
 Jumbo
 Italic Monoline

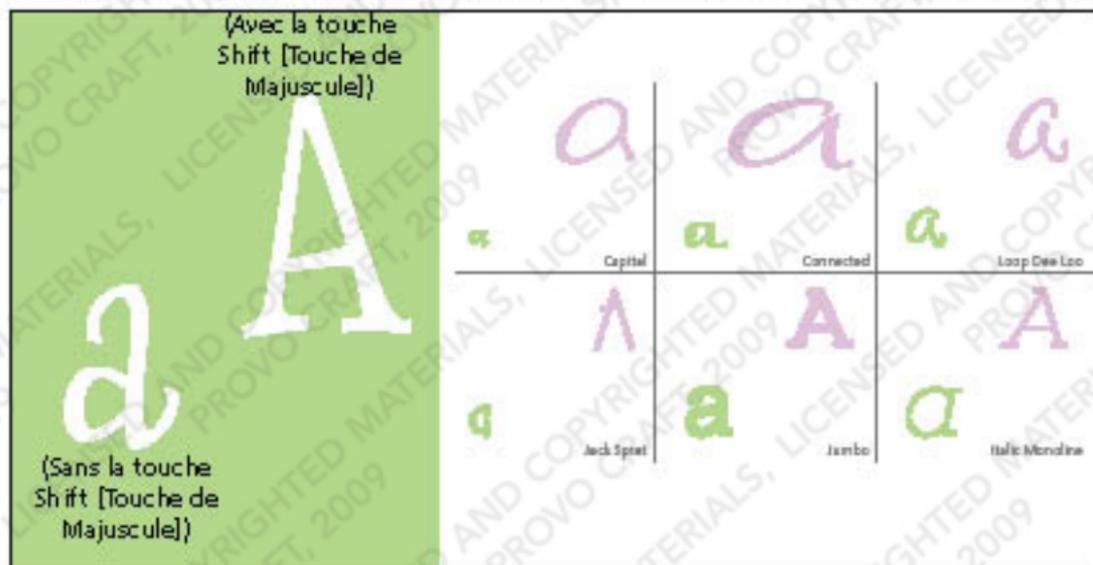


Dans la Galerie d'icônes vous trouverez un diagramme pour chaque caractère de votre cartouche. Le changement de couleur indique que l'image qui se trouve dans l'extrémité supérieure droite a été créé en utilisant la touche Shift (Touche de Majuscule) et l'image située dans l'extrémité inférieur gauche a été créée sans utiliser la touche Shift (Touche de Majuscule). Au moyen de la Galerie d'icônes, vous pouvez immédiatement voir quelles Fonctions Créatives sont disponibles pour les utiliser avec la caractère que vous avez choisie. Vous découvrirez que quelques caractères sont très détaillées et qui résultent mieux en fixant le disque de définition de la taille dans une dimension plus grande.

Fonctions Créatives de la Cartouche
Lyrical Letters (Police de Caractères Lyriques) :

Capital (Majuscule)
Connected (Lié)
Loop Dee Loo
Jack Sprat
Jumbo (Géant)
Italic Monoline (Monoline Italique)

*Not Available (Pas Disponible)



En la Galería de Iconos encontrará un diagrama para cada carácter de su cartucho. El cambio de color indica que la imagen que se encuentra en el extremo superior derecho se crea utilizando la tecla Shift (Alternar) y la imagen ubicada en el extremo inferior izquierdo se crea sin usar la tecla Shift (Alternar). Mediante la Galería de Iconos, usted puede ver de inmediato qué Funciones Creativas están disponibles para usarlas con el carácter que usted ha seleccionado. Descubrirá que algunos caracteres son muy detallados y que resultan mejor fijando el disco de definición de tamaño en una dimensión mayor.

Lyrical Letters (Letras Líricas) Funciones Creativas:

Capital (Mayúscula)

Connected (Conectadas)

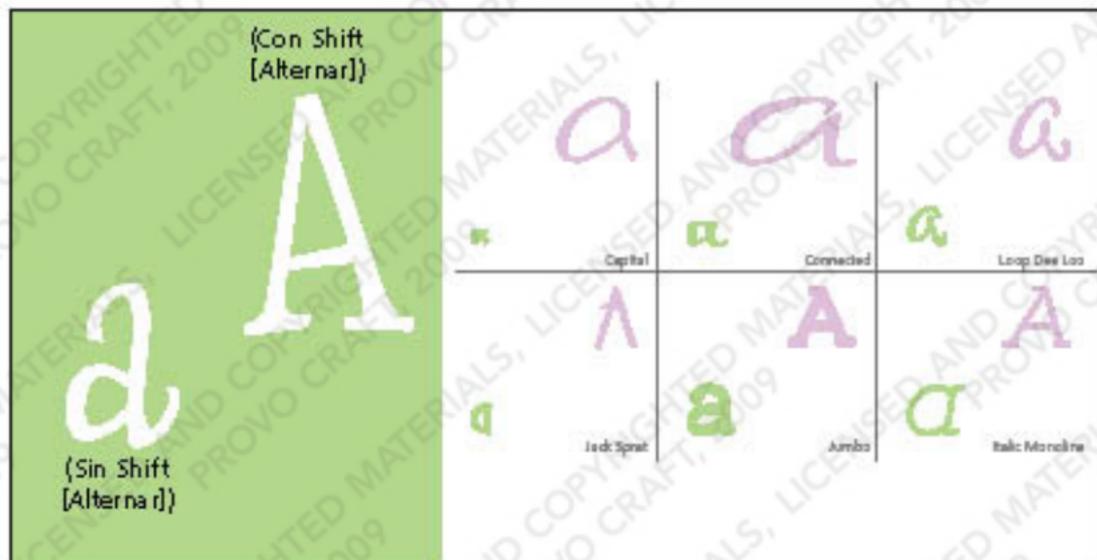
Loop Dee Loo

Jack Sprat

Jumbo

Italic Monoline (Monoline en Cursiva)

*Not Available (No Disponible)



In der Bildergalerie werden Sie ein Diagramm für jedes Zeichen auf Ihrer Kassette finden. Die Veränderung der Farbe zeigt an, dass das Bild oben rechts unter Benutzung der Shift Umschalttaste und das Bild unten links ohne Shift gestaltet werden. Wenn Sie die Bildergalerie benutzen, können Sie auf einen Blick sehen, welche Creative Features für die Verwendung mit dem von Ihnen gewählten Zeichen zur Verfügung stehen. Sie werden herausfinden, dass einige Zeichen sehr detailliert sind und in einer höheren Wählgröße besser geschnitten werden.

Lyrical Letters (Romantik-Schrift)

Creative Features:

Capital (Großbuchstaben)

Connected (Verbunden)

Loop Dee Loo

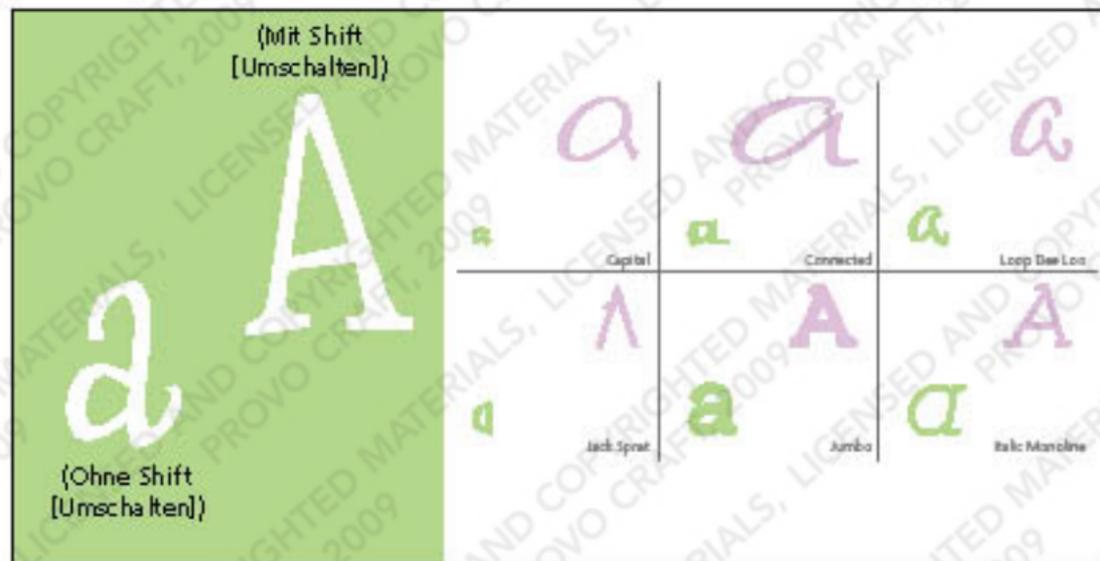
Jack Sprat

Jumbo

Italic Monoline

*Not Available (Nicht vorhanden)

www.cricut.com



a A

a Capital

a Connected

a Loop Dee Loo

a Jack Sprat

A Jumbo

a Italic Monoline

b B

 <p>Capital</p>	 <p>Connected</p>	 <p>Loop Dee Loo</p>
 <p>Jack Sprat</p>	 <p>Jumbo</p>	 <p>Italic Monoline</p>

C C



d D

d

Capital

D

d

Connected

D

d

Loop Dee Loo

D

d

Jack Sprat

D

d

Jumbo

D

d

Italic Monoline

D

e

E

e

E

Capital

e

E

Connected

e

E

Loop Dee Loo

e

E

Jack Sprat

e

E

Jumbo

e

E

Italic Monoline

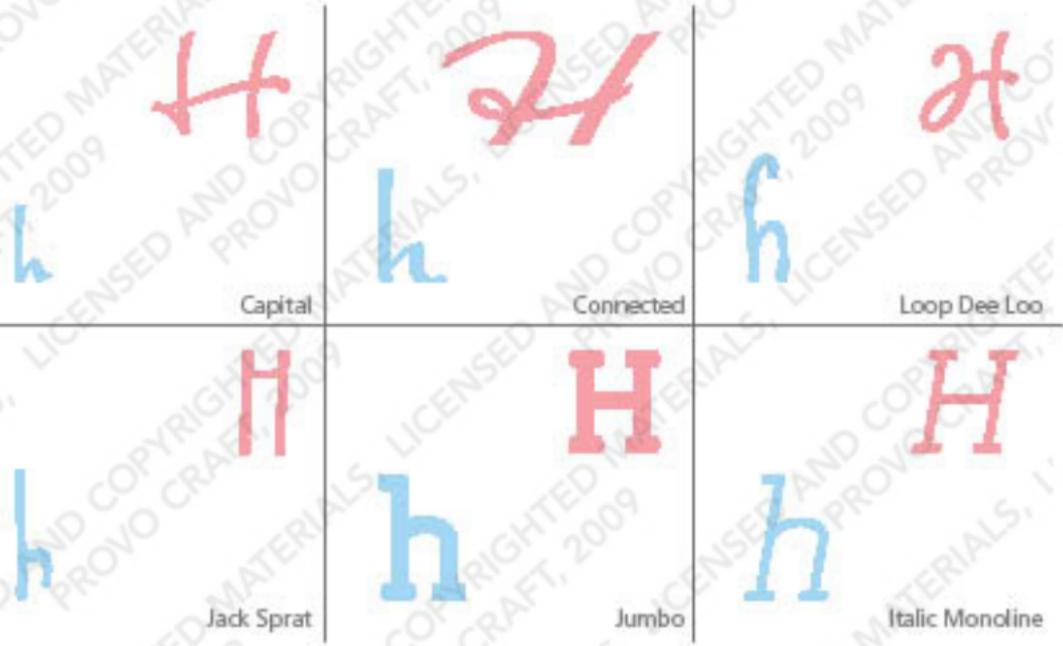
f F

		
Capital	Connected	Loop Dee Loo
		
Jack Sprat	Jumbo	Italic Monoline

g G



h H



i

I

i

I

Capital

i

o

Connected

i

Loop Dee Loo

i

I

Jack Sprat

i

I

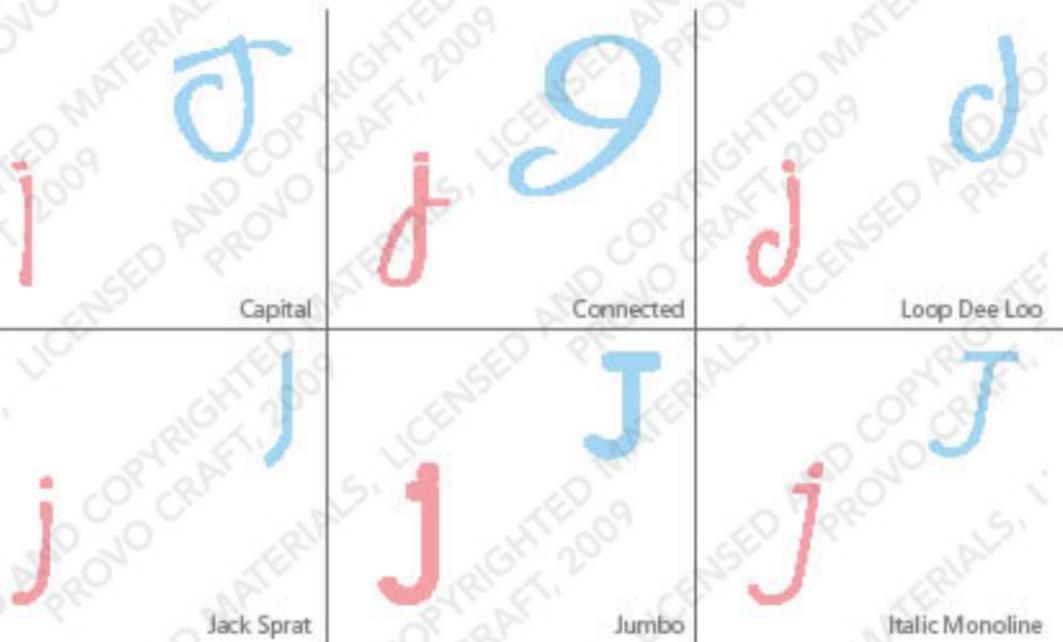
Jumbo

i

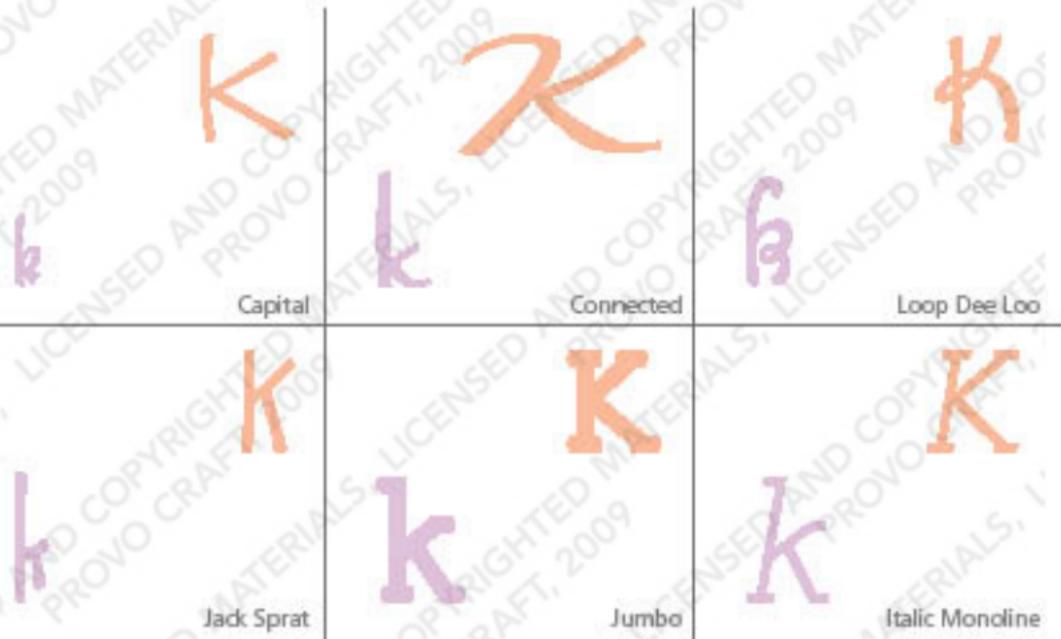
o

Italic Monoline

j J



k K





A large, white, hollow outline of the uppercase letter 'L' is centered on a solid blue background.



Two versions of the capital letter 'L' are shown. The top one is red and the bottom one is blue. Both are simple, blocky shapes.

Capital



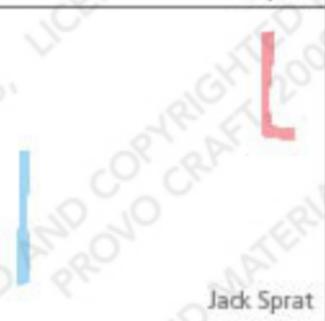
Two versions of the capital letter 'L' are shown. The top one is red and the bottom one is blue. Both are connected, cursive-style letters.

Connected



Two versions of the capital letter 'L' are shown. The top one is red and the bottom one is blue. Both are connected, cursive-style letters with a loop at the top.

Loop Dee Loo



Two versions of the capital letter 'L' are shown. The top one is red and the bottom one is blue. Both are simple, blocky shapes with a small gap at the top.

Jack Sprat



Two versions of the capital letter 'L' are shown. The top one is red and the bottom one is blue. Both are simple, blocky shapes.

Jumbo



Two versions of the capital letter 'L' are shown. The top one is red and the bottom one is blue. Both are simple, blocky shapes with a slight slant.

Italic Monoline

m M

m

Capital

m

Connected

m

Loop Dee Loo

m

Jack Sprat

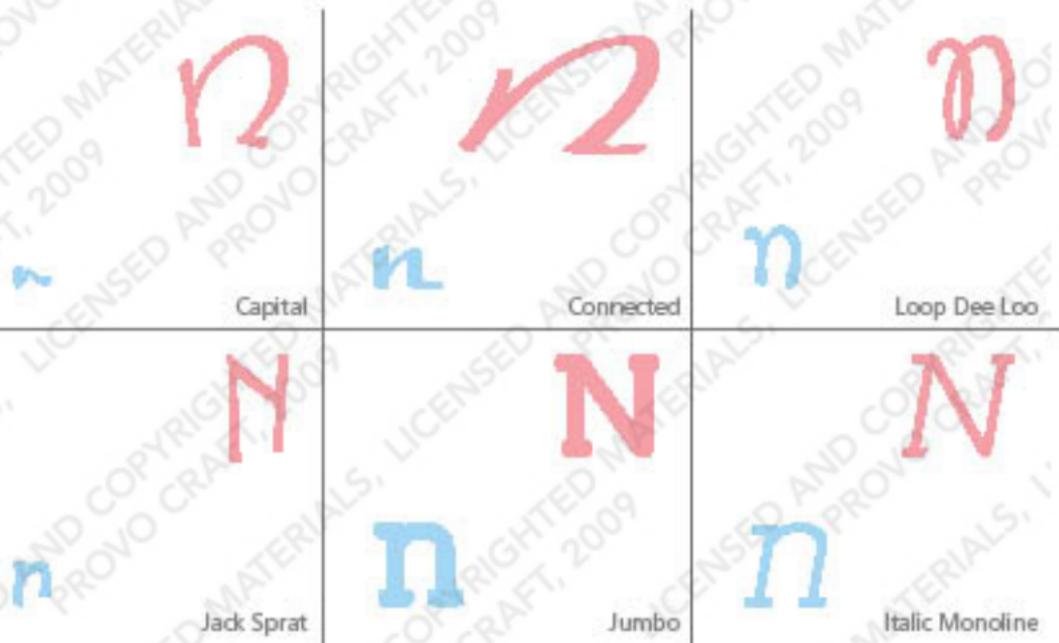
m

Jumbo

m

Italic Monoline

n N





p P

p

P

Capital

P

P

Connected

p

P

Loop Dee Loo

P

P

Jack Sprat

P

P

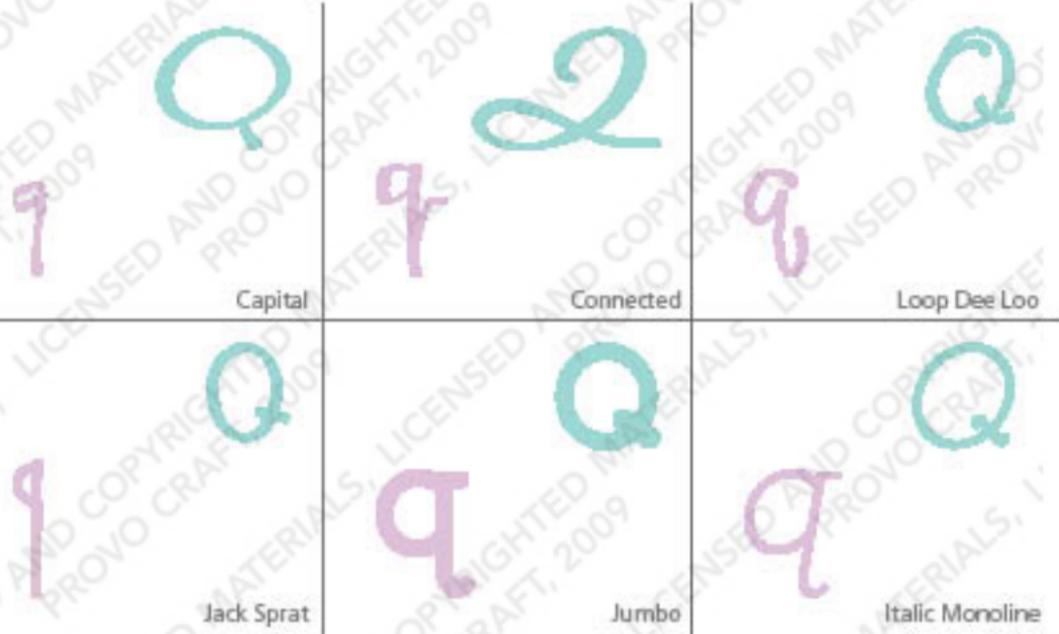
Jumbo

p

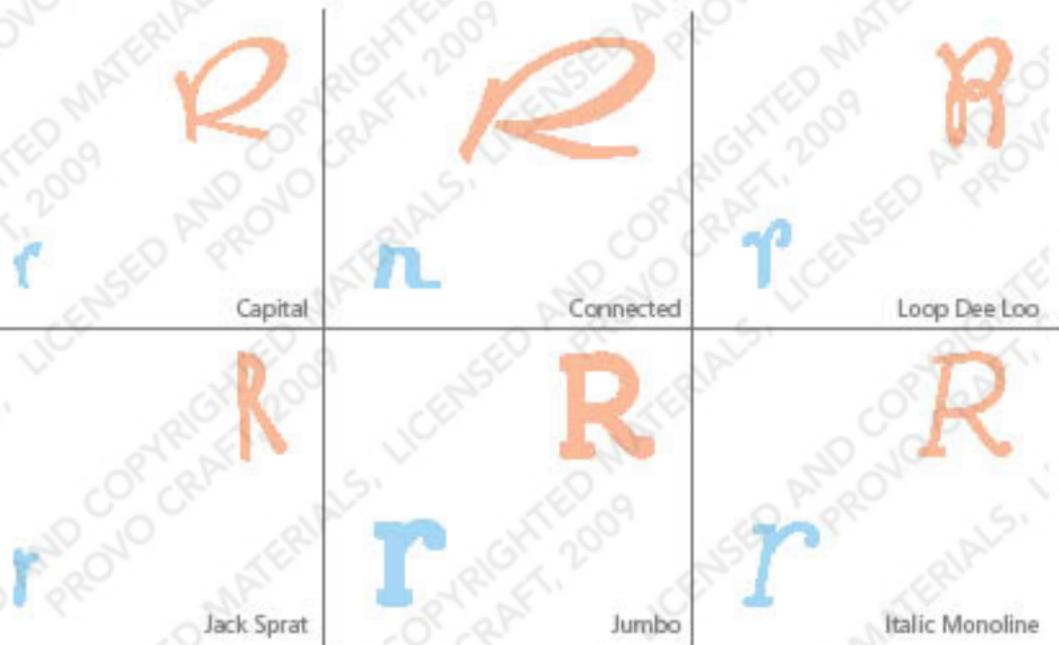
P

Italic Monoline

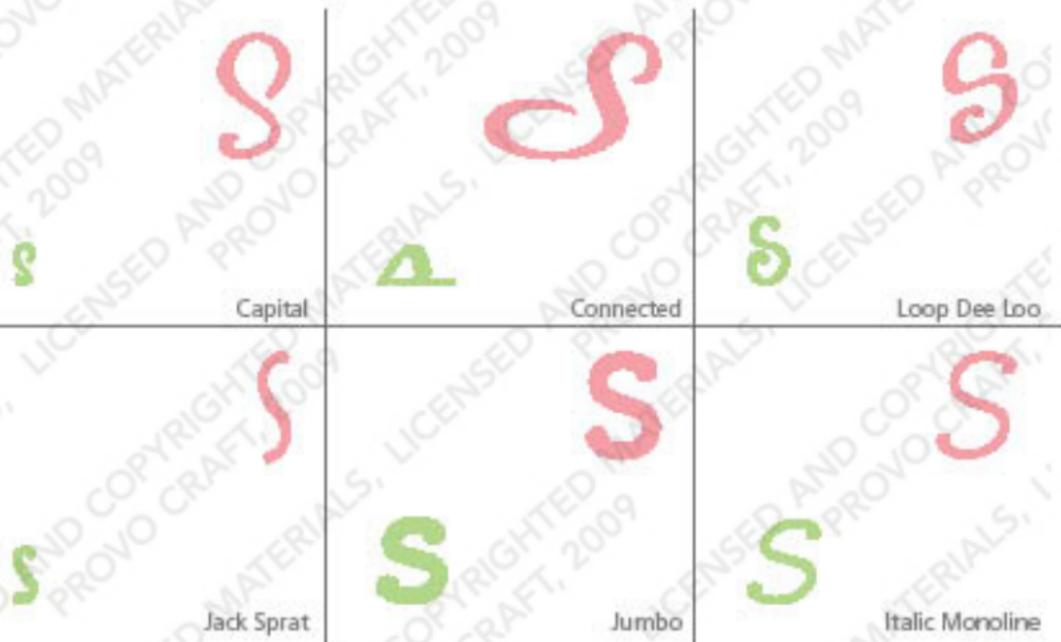
q Q



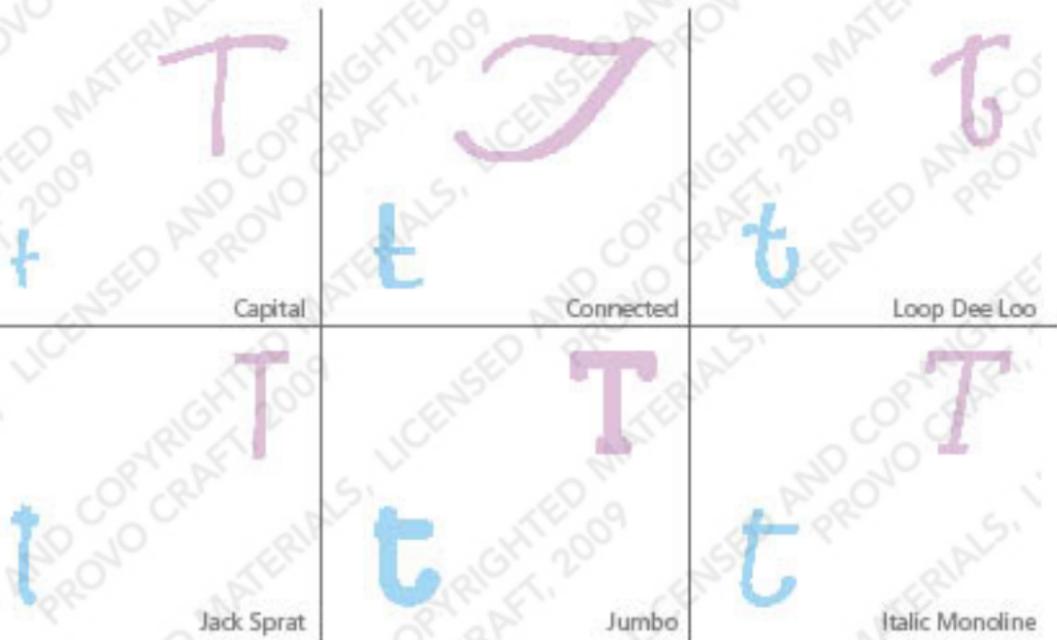
r R



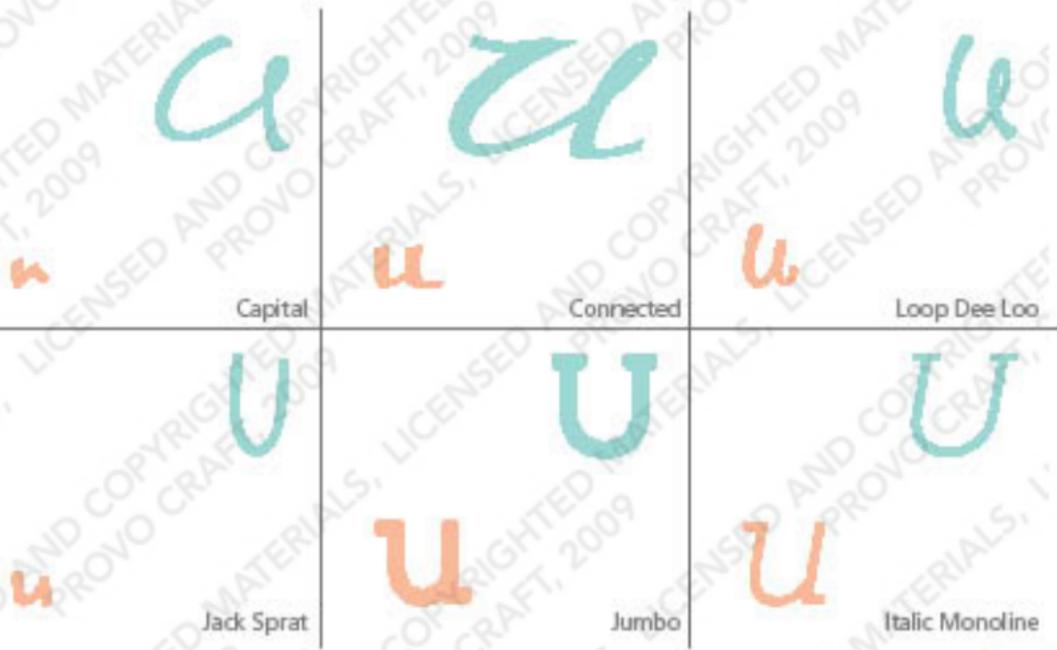
S



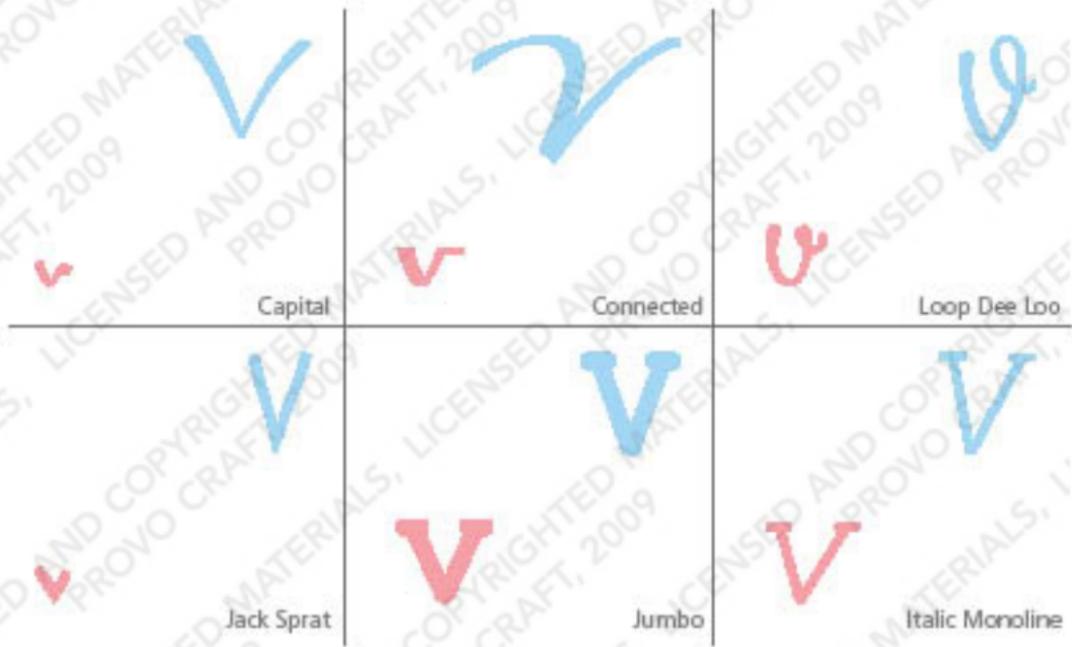
t T



u U



W w



W W W

W

w

Capital

W

w

Connected

W

w

Loop Dee Loo

W

w

Jack Sprat

W

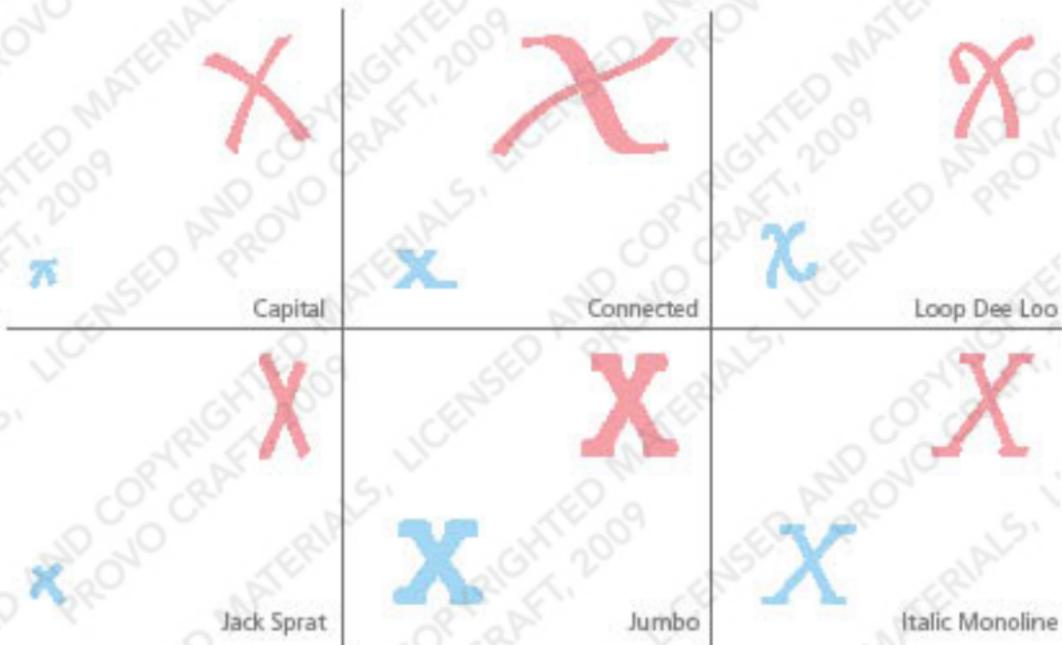
w

Jumbo

W

w

Italic Monoline



Y

y

Y

Capital

y

Y

Connected

y

Y

Loop Dee Loo

y

Y

Jack Sprat

y

Y

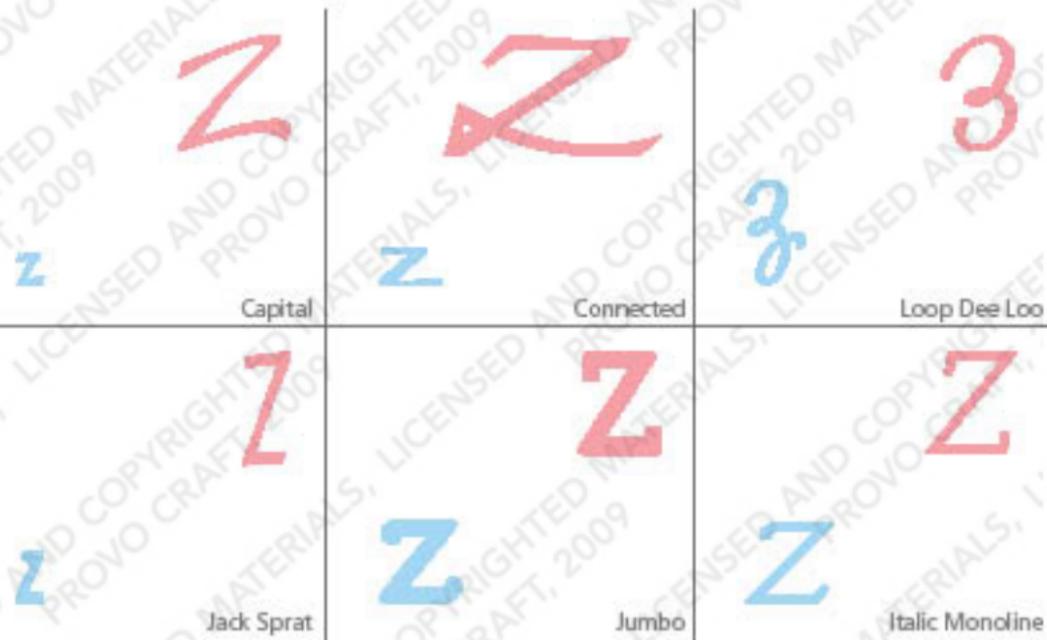
Jumbo

y

Y

Italic Monoline

z Z



1

!

1

Capital

!

1

Connected

!

1

Loop Dee Loo

!

1

Jack Sprat

!

1

Jumbo

!

1

Italic Monoline

!

2

@

2

@

Capital

2

@

Connected

2

@

Loop Dee Loo

2

@

Jack Sprat

2

@

Jumbo

2

@

Italic Monoline

3 #

3

#

Capital

3

#

Connected

3

#

Loop Dee Loo

3

#

Jack Sprat

3

#

Jumbo

3

#

Italic Monoline

4 \$

4

\$

Capital

4

\$

Connected

4

Loop Dee Loo

4

\$

Jack Sprat

4

\$

Jumbo

4

\$

Italic Monoline

5

¢

5

¢

Capital

5

¢

Connected

5

Loop Dee Loo

¢

5

¢

Jack Sprat

5

¢

Jumbo

5

Italic Monoline

¢

6



6



Capital

6



Connected

6



Loop Dee Loo

6



Jack Sprat

6



Jumbo

6



Italic Monoline

7 &



8



8

Capital



8

Connected



8

Loop Dee Loo

8

Jack Sprat

8

Jumbo

8

Italic Monoline

9 ?

9 ?

Capital

9 ?

Connected

9 ?

Loop Dee Loo

9 ?

Jack Sprat

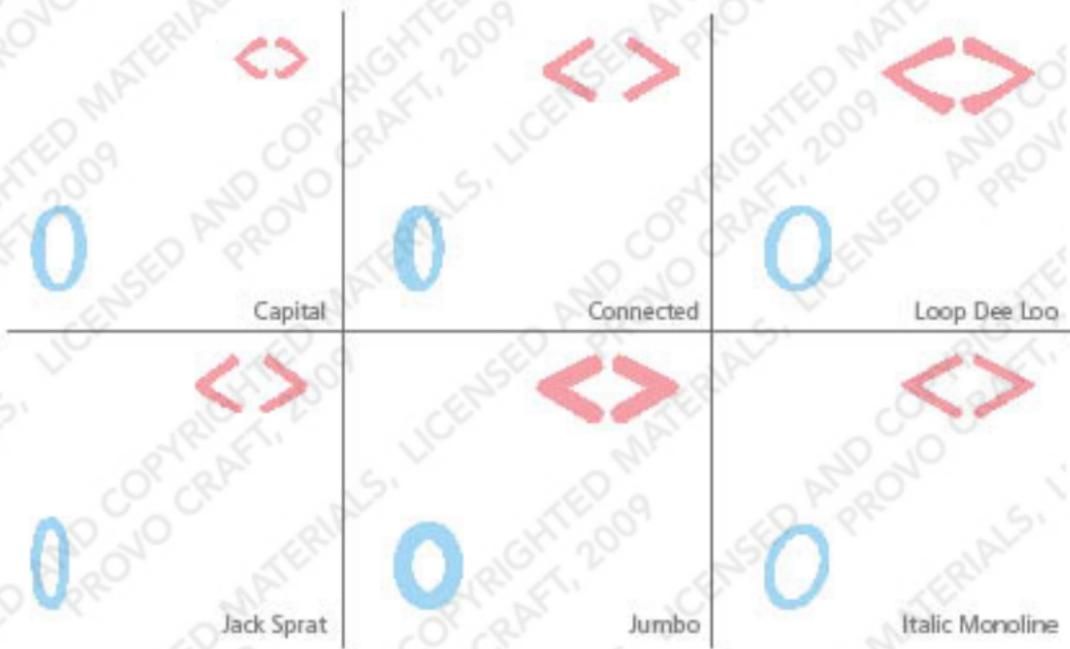
9 ?

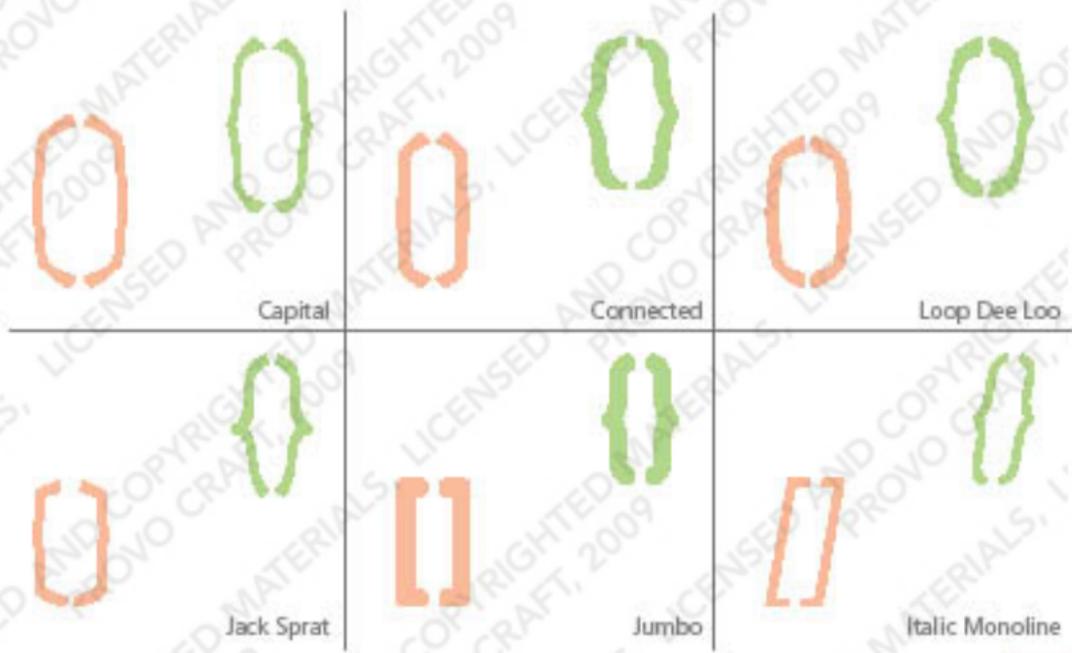
Jumbo

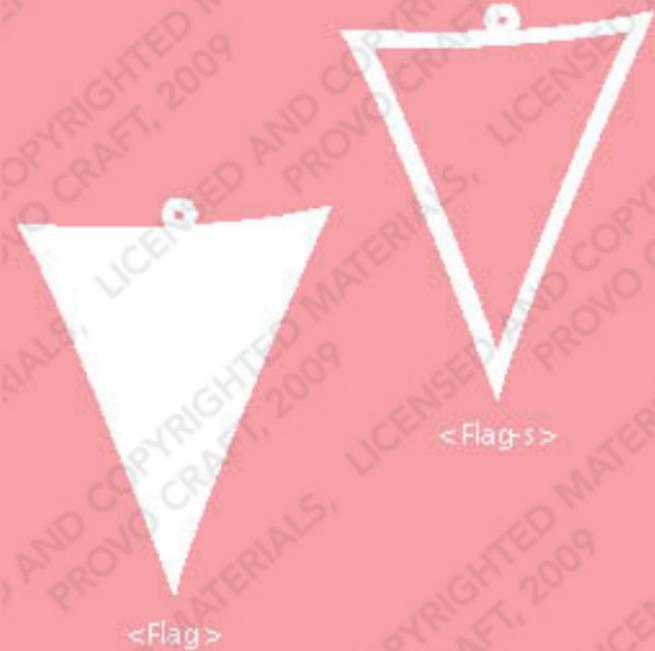
9 ?

Italic Monoline

0 O

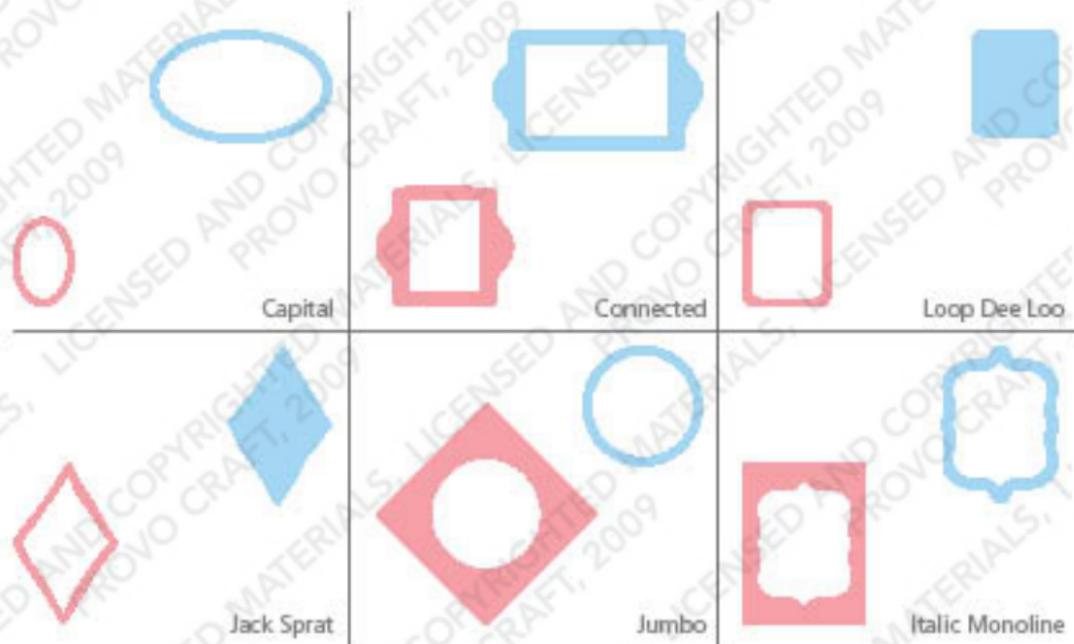






<Flag>

<Flag-s>



Capital

Connected

Loop Dee Loo

Jack Sprat

Jumbo

Italic Monoline



<Frame>



<Frame>



Capital

Connected

Loop Dee Loo



Jack Sprat

Jumbo

Italic Monoline



<Holiday-s>

Happy
Holidays

<Holiday-s>



Capital



Connected



Mom's
Special Day

Loop Dee Loo



Happy
Halloween

Jack Sprat



Happy
Thanksgiving

Jumbo



Happy
Anniversary

Italic Monoline



<Thanks>



Thanks

<Thanks>



how land

Capital



Frank
Jotz

Connected



with
gratitude

Loop Dee Loo



Many Thanks

Jack Sprat



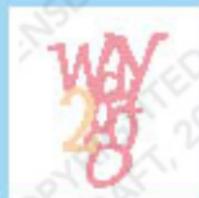
You're
the
best!

Jumbo



I'm grateful

Italic Monoline



2

<Way2Go-s>



<Way2Go>



Capital



Connected



Loop Dee Loo



Jack Sprat



Jumbo



Italic Monoline



<Bday-s>



<HppyBday>



Birthday
Wishes

Capital



Happy
Birthday

Connected



Happy
Birthday?

Loop Dee Loo



Happy
Birthday
Wishes

Jack Sprat



add another
candle

Jumbo



It's
Your
Day

Italic Monoline



<LoveU-s>



<LoveU>



Streetheart

Capital

LoveYou

Connected

Love You
Get It

Loop Dee Loo



Celebrate Love

Jack Sprat

hugs
kisses



Jumbo



OneLove

Italic Monoline



<Spring>



<Spring>



Capital



Connected



Loop Dee Loo



Jack Sprat



Jumbo



Italic Monoline



<Thinking>

thinking
of you

<Thinking>



Capital



Connected



Loop Dee Loo



Jack Sprat



Jumbo



Italic Monoline



<BstWsh-s>



<BstWshes>



Capital



Connected



Loop Dee Loo



Jack Sprat



Jumbo



Italic Monoline

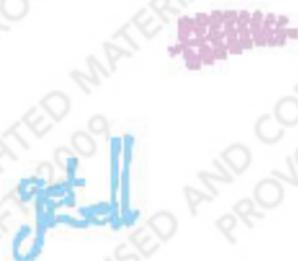




<Sorry>



<Sorry>



Capital



Jack Sprat



Connected



Jumbo



Loop Dee Loo



Italic Monoline

From

To

to

from

Capital

to

from

Connected

to

From

Loop Dee Loo

to

from

Jack Sprat

to

from

Jumbo

to

from

Italic Monoline

the
and

the
and

Capital

the
and

Connected

the
and

Loop Dee Loo

the
and

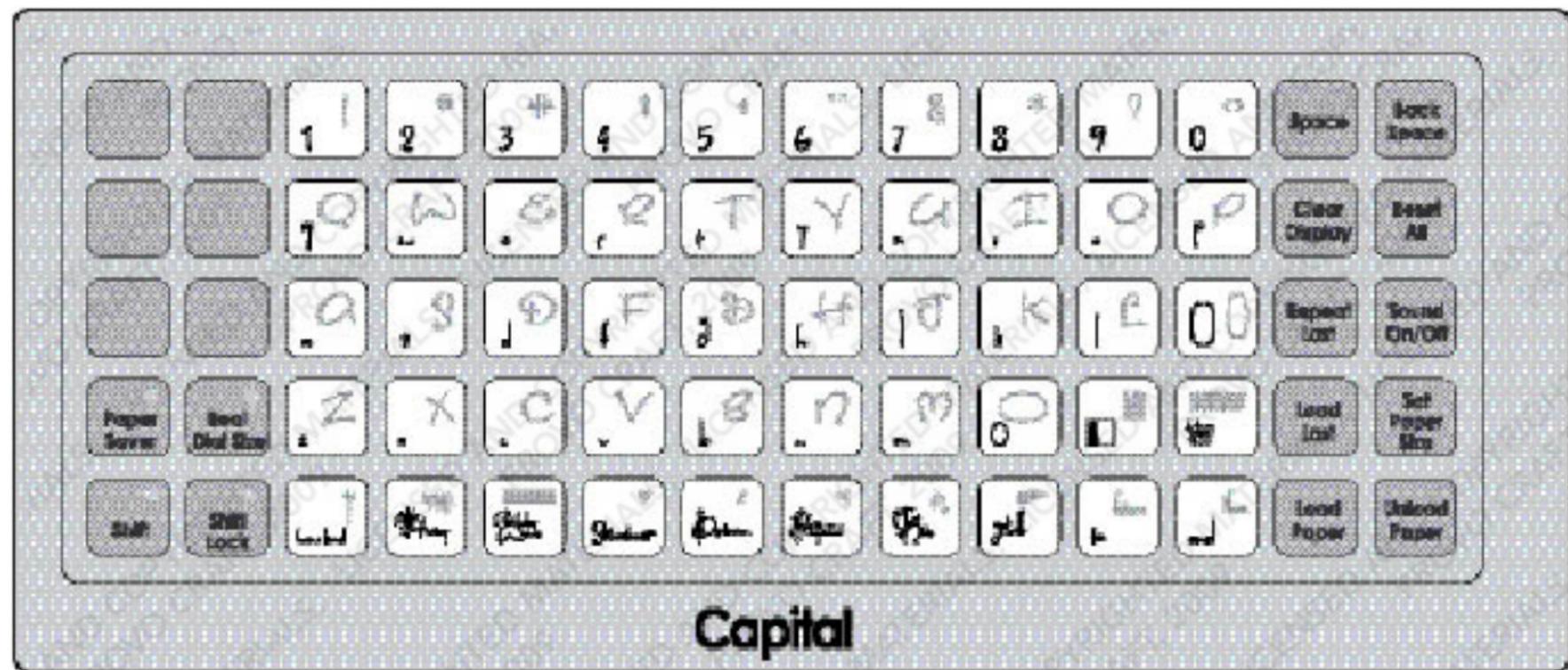
Jack Sprat

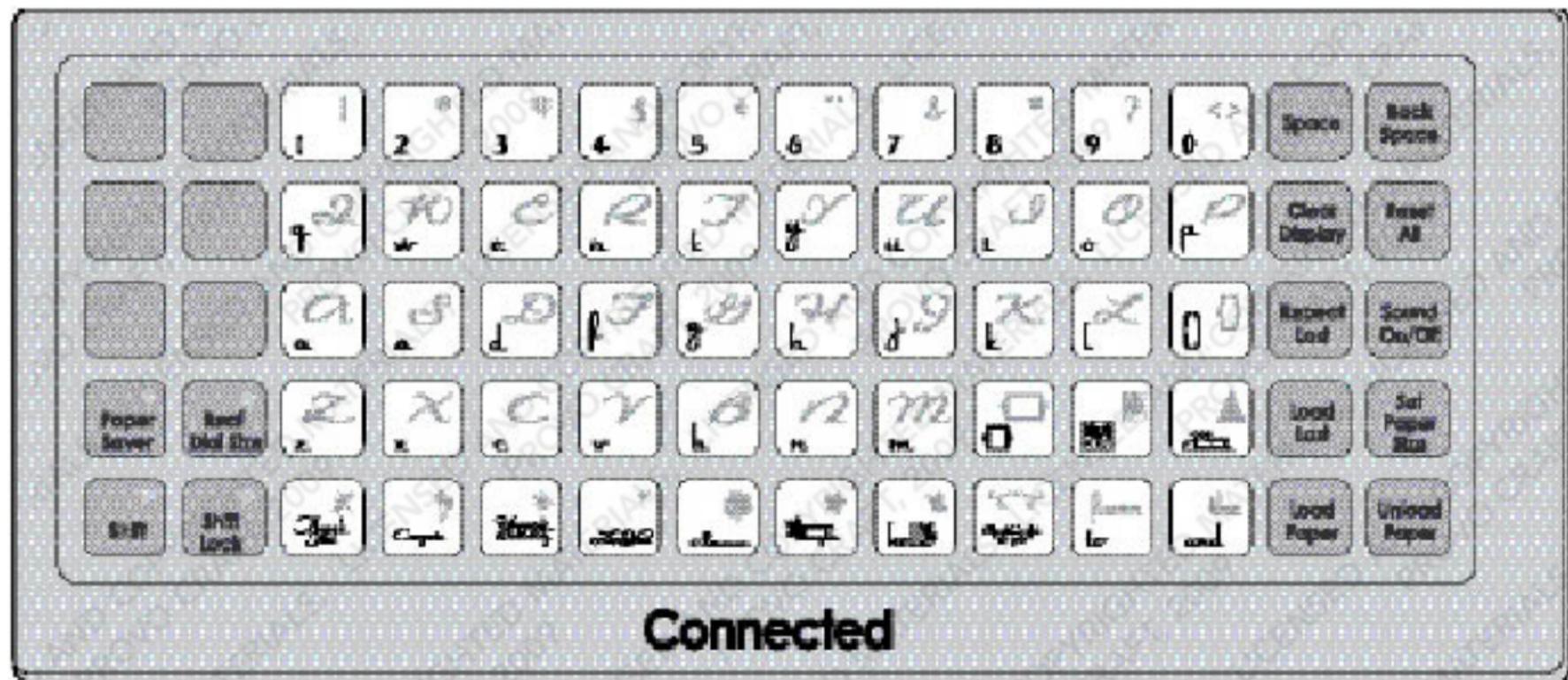
the
and

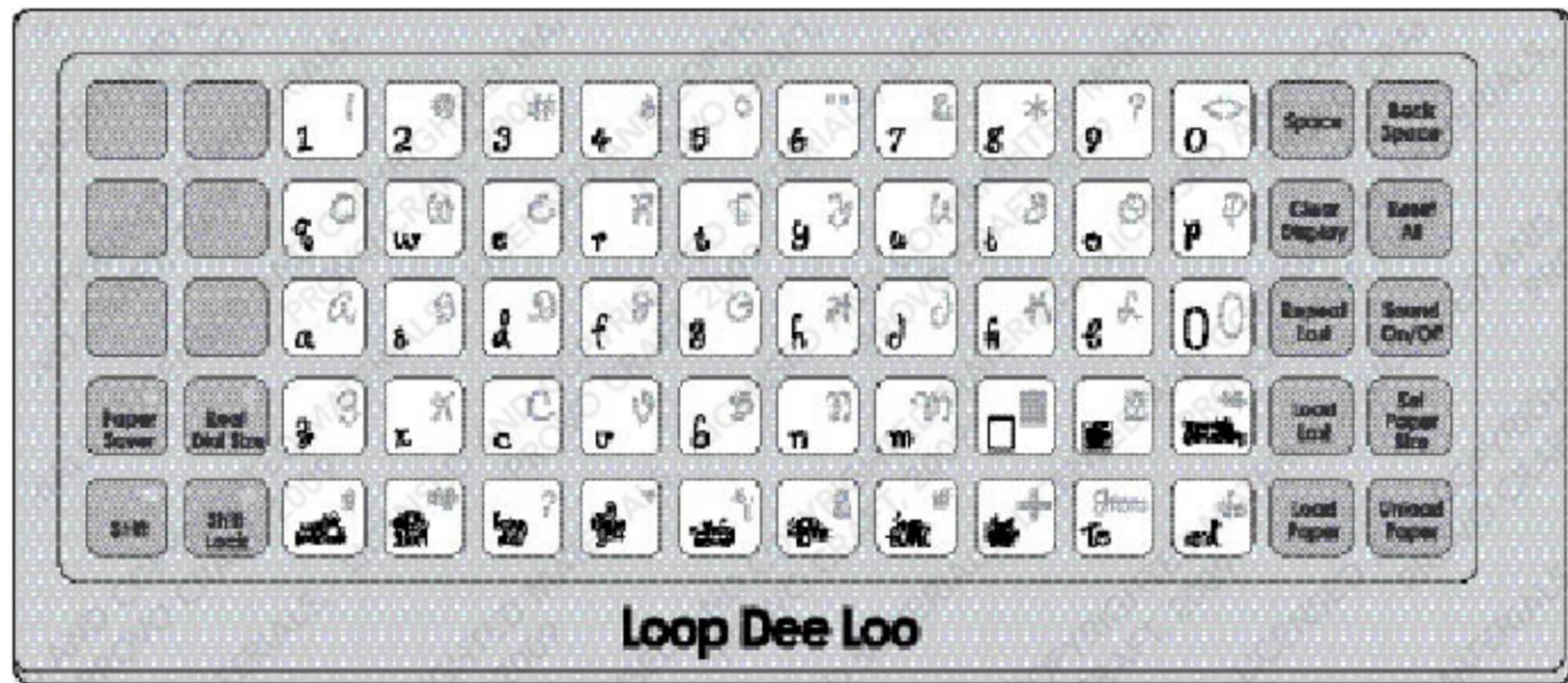
Jumbo

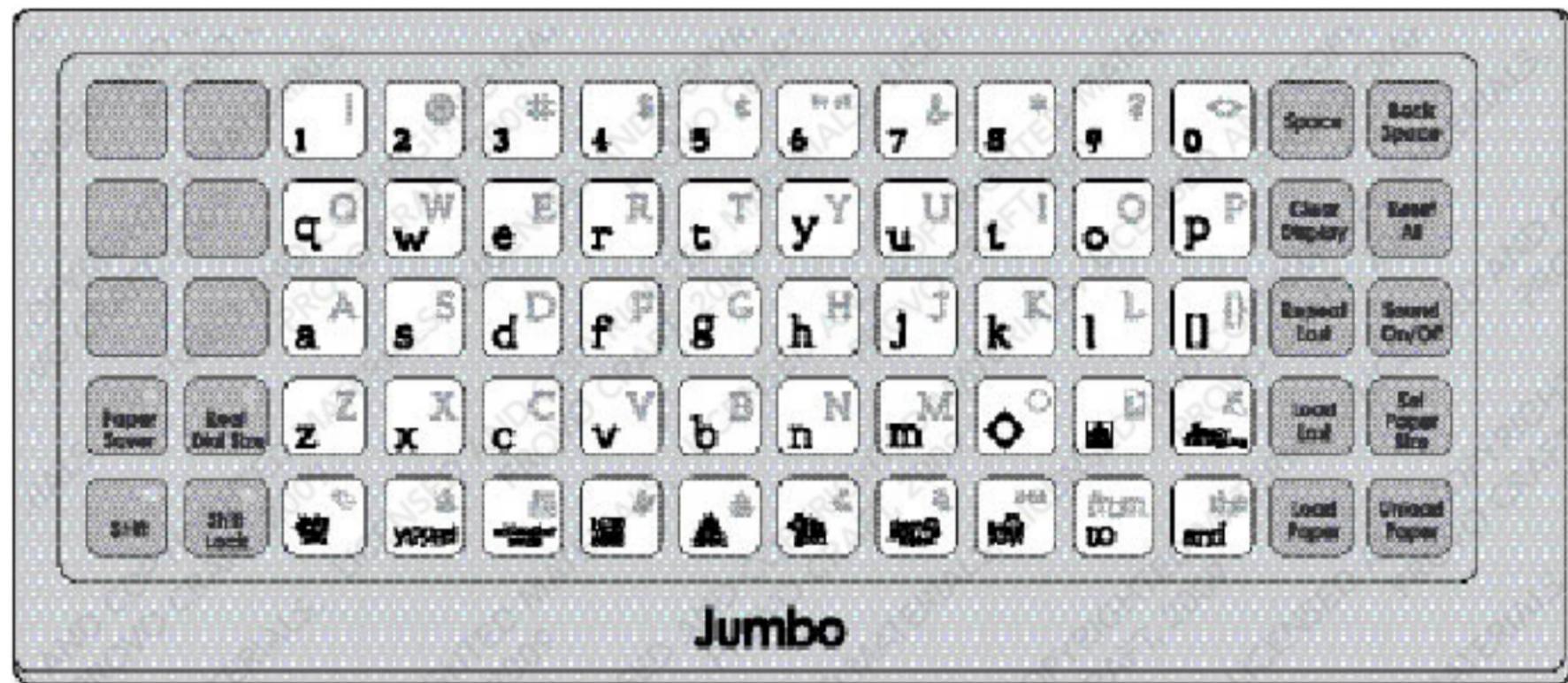
the
and

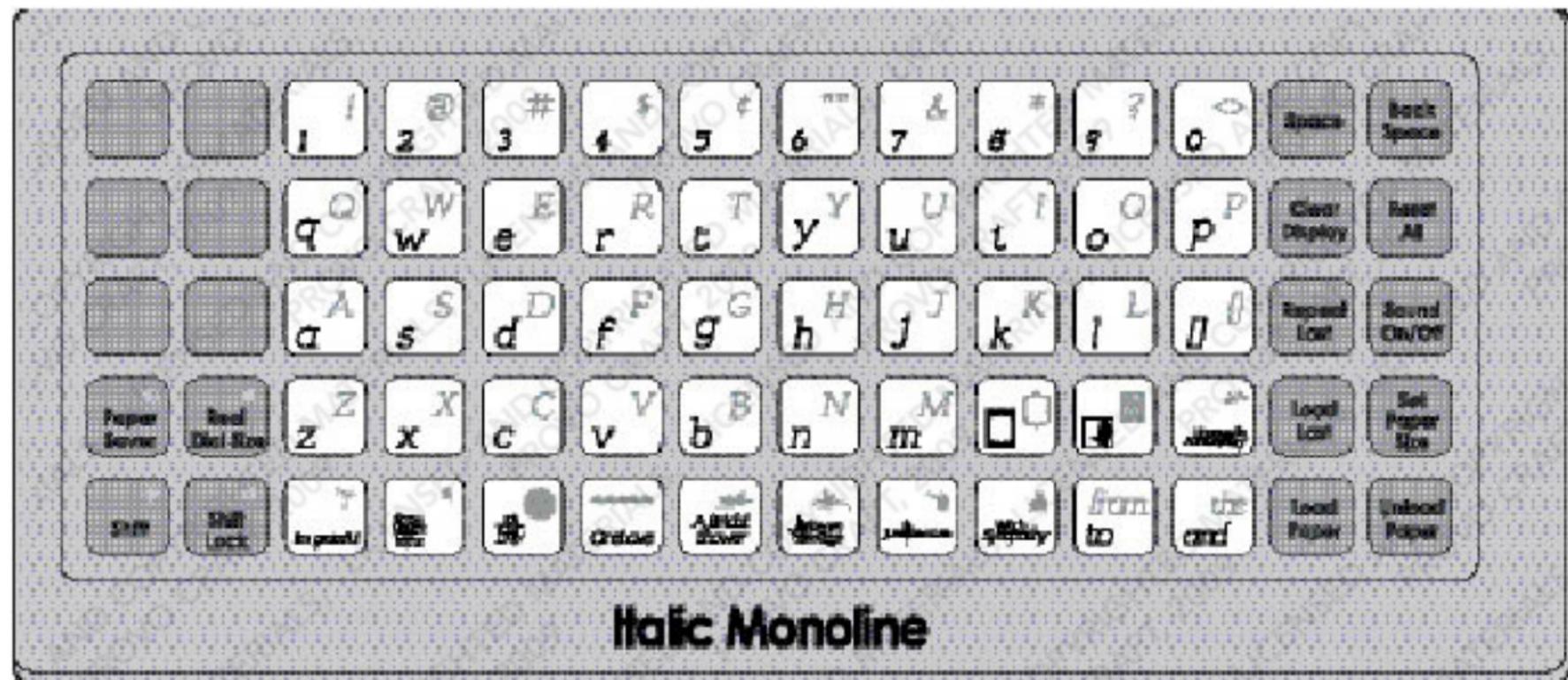
Italic Monoline













For in-depth information about using your Cricut® cutting system refer to the User Manual included with your Cricut® machine. If you don't find the answers you need, support is available in the following two ways:

You will find the most current help and documentation on the website. Find answers to FAQs and Troubleshooting problems any time of the day.

INTERNET: www.cricut.com

Refer to the Customer Support information that came with your Cricut® machine(s) or call for Customer Support options at:

PHONE: 1-877-7CRICUT (727-4288) **Monday–Friday 7:00 a.m.–6:00 p.m., Mountain Time**



Pour une information plus exhaustive sur comment utiliser le système de découpage Cricut® veuillez vous référer au Manuel de l'Utilisateur inclus avec votre machine Cricut®. Au cas où vous ne trouverez pas de réponse à vos questions, vous trouverez l'appui nécessaire à travers la manière suivante:

Vous trouverez l'aide et la documentation la plus mise à jour dans l'emplacement Web. Trouvez les réponses dans des Questions Fréquentes et dans Détection et Solution de Problèmes à tout moment du jour.

INTERNET: www.cricut.com



Para una información más exhaustiva acerca de cómo usar el sistema de corte Cricut® le rogamos referirse al Manual del Usuario incluido con su máquina Cricut®. En el caso de que no encontrara respuesta a sus preguntas, encontrará el apoyo necesario a través de la forma siguiente:

Encontrará la ayuda y documentación más actualizada en el sitio Web. Encuentre las respuestas en Preguntas Frecuentes y en Detección y Solución de Problemas en cualquier momento del día.

INTERNET: www.cricut.com



Ausführlichere Information über die Benutzung Ihrer persönlichen Cricut® Schneidesystems finden Sie im Benutzerhandbuch, das mit der Cricut® Maschine mitgeliefert wird. Wenn Sie die von Ihnen benötigten Antworten nicht finden, gibt es eine Unterstützungshilfe, die auf den folgenden Wegen erhältlich ist:

Sie werden die aktuellste Hilfe und Dokumentation auf der Webseite finden. Finden Sie Antworten auf häufig gestellte Fragen und zu Fehlerbehebungsproblemen zu jeder Tageszeit.

INTERNET: www.cricut.com



© 2009 Provo Craft and Novelty, Inc.
All rights reserved/Tous droits réservés
South Jordan, UT 84095
Made in China/Fabriqué en Chine
www.provocraft.com + 122708

29-0708 Lyrical Letters Handbook

