



CRICUT®  
EVERYDAY



Our everyday cartridge  
for any project

# Something to Remember



# THE NEW CRICUT® DESIGN PROGRAM!



- Access online from anywhere, anytime
- Intuitive, easy-to-use program
- Design on a big screen
- View and design with the complete Cricut® cartridge library and cut with the content you own.
- Search to easily find the right image
- Save your projects
- Share and collaborate on projects
- Compatible with Mac® and Windows® operating systems
- Free!



*Try it out at*

[www.cricut.com/craftroom](http://www.cricut.com/craftroom)

## LE NOUVEAU PROGRAMME DE DESIGN CRICUT®!

**Cricut™**  
craft room

- Accédez-y en ligne, à tout moment et où que vous soyez
- Programme facile à utiliser et d'approche intuitive
- Créez vos designs sur un grand écran
- Visualisez et faites vos designs en utilisant la bibliothèque complète de cartouches Cricut® et coupez en utilisant le contenu que vous possédez.
- Recherchez pour trouver facilement l'image appropriée
- Sauvegardez vos projets
- Partagez-vous vos projets et associez-vous aux autres créateurs
- Compatible avec les systèmes d'exploitation Mac® et Windows®
- Gratuit!



*Essayez-le sur*

[www.cricut.com/craftroom](http://www.cricut.com/craftroom)

## ¡EL NUEVO PROGRAMA DE DISEÑO DE CRICUT®!

**Cricut™**  
craft room

- Acceda en línea desde cualquier parte y en cualquier momento
- Programa fácil de utilizar y de operación intuitiva
- Realice sus diseños en una gran pantalla
- Visualice y diseñe con la biblioteca completa de cartuchos Cricut® y corte con el contenido que usted ha adquirido.
- Realice búsquedas para encontrar fácilmente la imagen apropiada
- Guarde sus proyectos
- Comparta sus proyectos y colabore con otros creadores
- Compatible con los sistemas operativos Mac® y Windows®
- ¡Gratis!



*Compruébelo visitando*  
[www.cricut.com/craftroom](http://www.cricut.com/craftroom)

# DAS NEUE CRICUT® DESIGNPROGRAMM!



- Onlinezugriff überall und jederzeit
- Intuitives Programm mit einfacher Handhabung
- Entwerfen Sie auf einem großen Bildschirm
- Betrachten und gestalten Sie mit der kompletten Cricut® Kassettenbibliothek und schneiden Sie mit dem Inhalt, dass Sie erwerben haben.
- Suchfunktion zum einfachen Finden des richtigen Bildes
- Speichern Sie Ihre Projekte
- Austausch und Zusammenarbeit an Projekten
- Geeignet für Mac®- und Windows®-Betriebssysteme
- Gratis!



Testen Sie jetzt auf  
[www.cricut.com/craftroom](http://www.cricut.com/craftroom)

# Contents • Table des Matières • Indice • Inhalt

## English

What is Real Dial Size? .....	7
Quick Start Project.....	9
Icon Gallery.....	17
Contact Us .....	85

## Español

¿Qué hace el Real Dial Size? .....	8
Proyecto de Iniciación Rápida .....	13
Galería de Iconos.....	19
Contáctenos .....	86

## Français

Qu'est-ce qui le Real Dial Size fait? .....	7
Projet de Commencement Rapide.....	11
Galerie d'icônes .....	18
Contactez-nous .....	85

## Deutsch

Was ist Real Dial Size? .....	8
Schnellstartprojek .....	15
Bildergalerie.....	20
Verbinden Sie sich mit uns.....	86

For complete instructions  
see your Cricut® user manual  
or visit [www.cricut.com](http://www.cricut.com)

Pour des instructions complètes  
veuillez vous référer au Manuel  
de l'Utilisateur Cricut® ou visiter  
le site [www.cricut.com](http://www.cricut.com)

Para instrucciones detalladas  
refiérase a su Manual del  
Usuario Cricut® o visite  
la página [www.cricut.com](http://www.cricut.com)

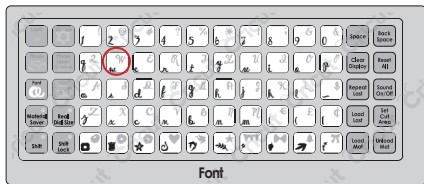
Finden Sie vollständige  
Anweisungen in Ihrem Cricut®  
Benutzerhandbuch oder  
besuchen Sie [www.cricut.com](http://www.cricut.com)

## What is **Real Dial Size**? • Qu'est-ce qui le **Real Dial Size** fait?



All characters are measured from the lowest possible point to the highest. In **Something to Remember**, the non-shift base characters are the same height, and the shift characters, **Layer** feature, and **Shadow** feature are designed to fit proportionately. The images on the **Phrase** features will be the same height when assembled. On the **Font** feature, the character in red is the tallest letter within the set. All other letters and the **Font Shadow** feature will cut out in proportion to this character unless **Real Dial Size** is selected. If **Real Dial Size** is selected, all characters will be cut according to the size specified.

Tous les caractères sont mesurés à partir du point le plus bas possible jusqu'au point le plus haut. Dans la cartouche **Something to Remember** (Quelque chose à ne pas oublier), les caractères de base avec la touche **Shift** non activée sont tous de la même hauteur, et les caractères avec la touche **Shift** activée et ceux des fonctions **Layer** (Couche) et **Shadow** (Ombrage) ont été conçus pour s'y ajuster proportionnellement. Les images des fonctions **Phrase** seront de la même hauteur lorsqu'elles sont assemblées. Dans la fonction **Font** (Police de Caractères), le caractère en rouge est la lettre la plus haute dans le jeu. Toutes les autres lettres et celles de la fonction **Font Shadow** (Ombrage de Police de Caractères) seront coupées proportionnellement à ce caractère à moins que le **Real Dial Size** (Disque de Définition de la Taille Réelle) soit sélectionné. Si vous avez sélectionné le **Real Dial Size** (Disque de Définition de la Taille Réelle), tous les caractères seront coupés en accord avec la taille spécifiée.



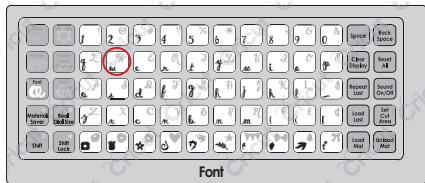
## ¿Qué hace el Real Dial Size? • Was ist Real Dial Size?



Real Dial Size OFF  
(Desactivado/Aus)



Real Dial Size ON  
(Activado/Ein)



Todos los caracteres se miden desde el punto más bajo posible al punto más alto. En el cartucho Something to Remember (Algo para Recordar), los caracteres de base con la tecla **Shift** no activada son todos de la misma altura, y los caracteres con la tecla **Shift** activada y los de las funciones **Layer** (Capa) y **Shadow** (Sombrear) se han diseñado para ajustarse a ellos proporcionalmente. Las imágenes de las funciones **Phrase** (Frase) serán de la misma altura una vez ensambladas. En la función **Font** (Tipos de Letra), el carácter en rojo es la letra de mayor altura en el set. Todas las demás letras, y las de la función **Font Shadow** (Sombreado de Tipo de Letra) se cortarán en proporción a este carácter a menos que se seleccione el **Real Dial Size** (Disco de Definición de Tamaño Real). Si se selecciona el **Real Dial Size** (Disco de Definición de Tamaño Real), todos los caracteres se cortarán de acuerdo con el tamaño especificado.

Alle Zeichen werden vom untersten möglichen Punkt bis zum höchsten möglichen Punkt gemessen. In Something to Remember (Erinnerungsstück) sind die Nicht-**Shift**-Grundzeichen alle gleich hoch und die **Shift**-Zeichen sowie die Zeichen der Funktion **Layer** (Schicht) und **Shadow** (Schatten) wurden proportional zu ihnen geschaffen. Die Bilder der Funktion **Phrase** (Satz) sind nach dem Zusammensetzen gleich hoch. In der Funktion **Font** (Schrift) ist das rote Zeichen der höchste Buchstabe innerhalb des Sets. Alle anderen Buchstaben sowie die Funktion **Font Shadow** (Schrift Schatten) werden proportional zu diesem Buchstaben ausgestanzt, sofern nicht **Real Dial Size** (Realgrößenwähler) gedrückt ist. Ist **Real Dial Size** (Realgrößenwähler) gedrückt, werden alle Zeichen entsprechend der angegebenen Größe ausgestanzt.



Now you're ready to try a project!



## Anniversary Card

This beautiful card is easy to make!

---

### Materials:

- Cardstock: black, light blue, green, light pink, dark pink, 2 coordinating patterns
- Ribbon: white
- Rhinestones
- Ink: black
- Paper trimmer
- Scissors
- Foam squares
- Adhesive



### Step One:

Cut one 6 ¼" x 11" block of black cardstock. Fold in half to create card base.



### Step Two:

Cut one 6" x 5 ¼" block of patterned cardstock. Cut one 5 ¾" x 2" block of patterned cardstock. Ink edges. Layer together. Tie ribbon around blocks. Adhere to card as shown.



### Step Three:

Cut *Anniversary*. Using green cardstock, select **Phrase** feature and cut one 2 ¾" <Anversry>. Repeat cut using dark pink cardstock and **Phrase Layer/Shadow** feature. Using light pink cardstock, select **Phrase** feature, press **Shift**, and cut one 2 ¾" <Anvsry-s>. Repeat cut using light blue cardstock and **Phrase Layer/Shadow** feature. Layer together. Embellish with rhinestones. Adhere to card using foam squares.

Maintenant vous êtes prêt à vous lancer dans un projet!



## Carte Anniversaire

Cette carte adorable est si facile à faire!

---

### Matériaux:

- Papier Cartonné: noir, bleu clair, vert, rose clair, rose foncé, 2 patrons combinables
- Ruban: blanc
- Strass
- Encre: noir
- Massicot papier
- Ciseaux
- Carrés de mousse
- Colle



### Étape Un:

Coupez une pièce de papier cartonné noir de 6 ¼" x 11" (15.87 cm x 27.94 cm). Pliez-la en deux pour créer la base de la carte.



### Étape Deux:

Coupez une pièce de papier cartonné à motifs de 6" x 5 ¼" (15.24 cm x 13.33 cm). Coupez une pièce de papier cartonné à motifs de 5 ¾" x 2" (14.6 cm x 5.08 cm). Encrez les bords. Disposez-les en couches. Nouez le ruban autour de ces morceaux. Collez-les sur la carte tel qu'il est montré.



### Étape Trois:

Pour couper *Anniversary* (Anniversaire). En utilisant du papier cartonné vert, sélectionnez la fonction **Phrase** et coupez un <Anversry> de 2 ¾" (7 cm). Répétez la coupe en utilisant du papier cartonné rose foncé et la fonction **Phrase Layer/Shadow** (Couche/Ombrage de Phrase). En utilisant du papier cartonné rose clair, sélectionnez la fonction **Phrase**, pressez **Shift** et coupez un <Anvsry-s> de 2 ¾" (7 cm). Répétez la coupe en utilisant du papier cartonné bleu clair et la fonction **Phrase Layer/Shadow** (Couche/Ombrage de Phrase). Disposez-les en couches. Enjolivez avec les strass. Collez sur la carte en utilisant des carrés de mousse.

¡Ahora está preparado para intentar realizar un proyecto!



## Tarjeta de Aniversario

¡Esta hermosa tarjeta es fácil de hacer!

---

### Materiales:

- Papel Cardstock: negro, celeste, verde, rosado claro, rosado oscuro, 2 diseños combinables
- Cinta: blanca
- Piedras preciosas de fantasía
- Tinta: negra
- Guillotina
- Tijeras
- Cuadrados de espuma
- Pegamento



### Paso Uno:

Corte un trozo de papel cardstock color negro de 6 ¼" x 11" (15.87 cm x 27.94 cm). Dóblelo por la mitad para crear la base de la tarjeta.



### Paso Dos:

Corte un trozo de papel cardstock con diseños de 6" x 5 ¼" (15.24 cm x 13.33 cm). Corte un trozo de papel cardstock con diseños de 5 ¾" x 2" (14.6 cm x 5.08 cm). Pase tinta por los bordes. Disponga en capas. Anude la cinta alrededor de los trozos. Pegue en la tarjeta tal como se muestra.



### Paso Tres:

Para cortar *Anniversary* (Aniversario). Utilizando papel cardstock color verde, seleccione la función **Phrase** (Frase) y corte un <Anversry> de 2 ¾" (7 cm). Repita el corte utilizando papel cardstock color rosado oscuro y la función **Phrase Layer/Shadow** (Capa/Sombreado de Frase). Utilizando papel cardstock color rosado claro, seleccione la función **Phrase** (Frase), presione **Shift** y corte un <Anvsry-s> de 2 ¾" (7 cm). Repita el corte utilizando papel cardstock color celeste y la función **Phrase Layer/Shadow** (Capa/Sombreado de Frase). Disponga en capas. Adorne con las piedras de fantasía. Pegue en la tarjeta utilizando cuadrados de espuma.

Sie sind nun bereit, ein Projekt auszuprobieren!



## Glückwunschkarte

Diese dekorative Karte ist im Handumdrehen gebastelt!

### Materialien:

- Kartonpapier: Schwarz, hellblau, grün, hellrosa, dunkelrosa, 2 aufeinander abgestimmte Muster
- Geschenkband: weiß
- Strasssteinchen
- Tinte: schwarz
- Papierschneidegerät
- Schere
- Schaumstoffklebequadrate
- Klebstoff



### Erster Schritt:

Schneiden Sie ein 6 ¼" x 11" (15.87 cm x 27.94 cm) großes Rechteck aus schwarzem Karton aus. Falten Sie es in der Mitte zusammen, um die Grundkarte zu erhalten.



### Zweiter Schritt:

Schneiden Sie ein 6" x 5 ¼" (15.24 cm x 13.33 cm) großes Rechteck aus Musterkarton aus. Schneiden Sie ein 5 ¾" x 2" (14.6 cm x 5.08 cm) großes Rechteck aus Musterkarton aus. Färben Sie die Ränder mit Tinte ein. Setzen Sie die Schichten zusammen. Kleben Sie das Geschenkband rund um die Quadrate. Kleben Sie die Zahlen wie in der Abbildung gezeigt auf die Karte.



### Dritter Schritt:

Für das *Anniversary*. Wählen Sie die Funktion **Phrase** (Satz) aus und stanzen Sie aus grünem Karton ein 2 ¾" (7 cm) großes <Anversry> aus. Wiederholen Sie den Vorgang mit dunkelrosa Karton und der Funktion **Phrase Layer/Shadow** (Satz Schicht/Schatten). Wählen Sie die Funktion **Phrase** (Satz) aus, drücken Sie die **Shift**-Taste und stanzen Sie aus hellrosa Karton ein 2 ¾" (7 cm) großes <Anvsry-s> aus. Wiederholen Sie den Vorgang mit hellblauem Karton und der Funktion **Phrase Layer/Shadow** (Satz Schicht/Schatten). Setzen Sie die Schichten zusammen. Verzieren Sie die Verzierung mit den Strasssteinchen. Kleben Sie den Schriftzug mit Hilfe der Schaumstoffquadrate auf die Karte.

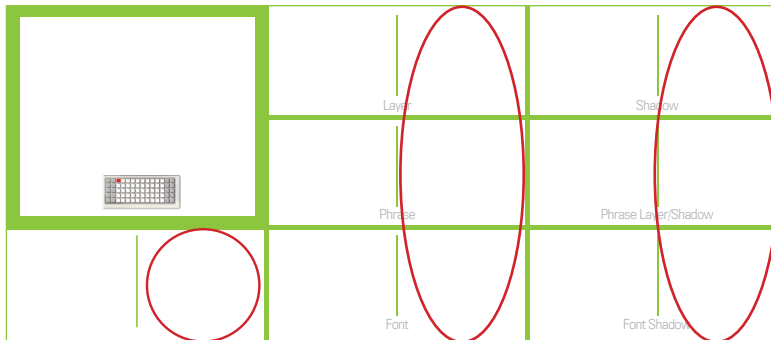


In the Icon Gallery you will find a diagram for every image on your cartridge. The images in the circled areas are created using the **Shift** key. You can see at a glance what Creative Features are available for the image you have selected in the Icon Gallery. **Some shapes are very intricate and will cut best at larger sizes.**

### Something to Remember

#### Creative Features:

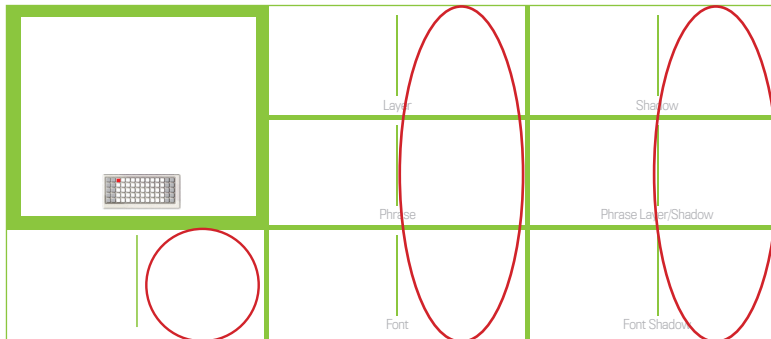
- Layer
- Shadow
- Phrase
- Phrase Layer/Shadow
- Font
- Font Shadow



Dans la Galerie d'Icônes vous trouverez un diagramme pour chaque image de votre cartouche. Les images dans des zones encadrées sont créées en utilisant la touche **Shift**. Vous pouvez voir d'un coup d'œil quelles des Fonctions Créatives sont disponibles pour l'image que vous avez sélectionné dans la Galerie d'Icônes. **Quelques formes sont très élaborées et il vaudrait mieux les couper en des tailles plus grandes.**

Fonctions Créatives de la Cartouche  
Something to Remember (Quelque chose à ne pas oublier) :

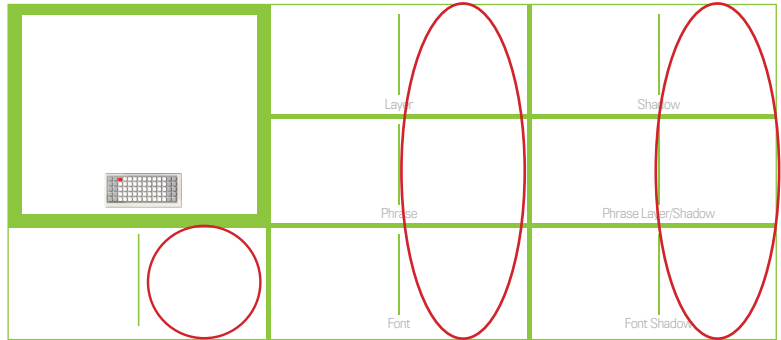
- **Layer** (Couche)
- **Shadow** (Ombrage)
- **Phrase**
- **Phrase Layer/Shadow** (Couche/Ombrage de Phrase)
- **Font** (Police de Caractères)
- **Font Shadow** (Ombrage de Police de Caractères)



En la Galería de Iconos encontrará un diagrama para cada imagen de su cartucho. Las imágenes en las áreas rodeadas con un círculo son creadas utilizando la tecla **Shift**. Podrá ver de inmediato qué Funciones Creativas están disponibles para la imagen que ha seleccionado en la Galería de Iconos. **Algunas formas son muy elaboradas y se cortarán mejor en tamaños más grandes.**

### Something to Remember (Algo para Recordar) Funciones Creativas:

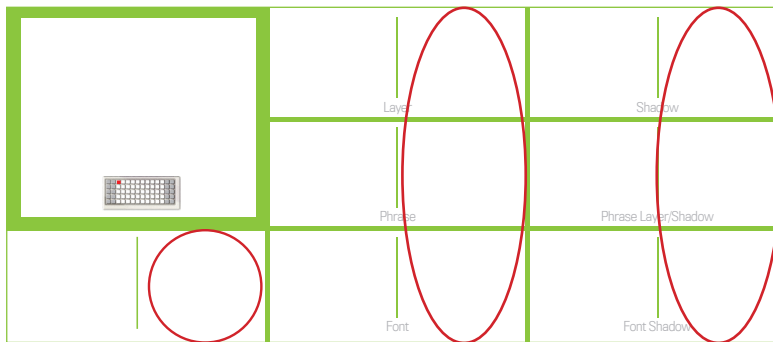
- **Layer** (Capa)
- **Shadow** (Sombrear)
- **Phrase** (Frase)
- **Phrase Layer/Shadow** (Capa/Sombreado de Frase)
- **Font** (Tipo de Letra)
- **Font Shadow** (Sombreado de Tipo de Letra)



In der Symbolgalerie finden Sie ein Diagramm für jedes Bild auf Ihrer Kassette. Die Bilder in den eingekreisten Bereichen werden mit der **Shift**-Taste erstellt. Sie sehen auf einen Blick, welche Kreativfunktionen für das ausgewählte Bild aus der Symbolgalerie zur Verfügung stehen. **Einige Figuren sind sehr detailreich und werden am besten in größeren Dimensionen ausgestanzt.**

Something to Remember (Erinnerungsstück) Creative Features:

- **Layer** (Schicht)
- **Shadow** (Schatten)
- **Phrase** (Satz)
- **Phrase Layer/Shadow** (Satz Schicht/Schatten)
- **Font** (Schrift)
- **Font Shadow** (Schrift Schatten)





See p. 29  
Voir page 29  
Ver la página 29  
Siehe S. 29



See p. 30  
Voir page 30  
Ver la página 30  
Siehe S. 30



See p. 31  
Voir page 31  
Ver la página 31  
Siehe S. 31



See p. 32  
Voir page 32  
Ver la página 32  
Siehe S. 32



See p. 33  
Voir page 33  
Ver la página 33  
Siehe S. 33



See p. 34  
Voir page 34  
Ver la página 34  
Siehe S. 34



See p. 35  
Voir page 35  
Ver la página 35  
Siehe S. 35



See p. 36  
Voir page 36  
Ver la página 36  
Siehe S. 36



See p. 37  
Voir page 37  
Ver la página 37  
Siehe S. 37



See p. 38  
Voir page 38  
Ver la página 38  
Siehe S. 38



See p. 39  
Voir page 39  
Ver la página 39  
Siehe S. 39



See p. 40  
Voir page 40  
Ver la página 40  
Siehe S. 40



See p. 41  
Voir page 41  
Ver la página 41  
Siehe S. 41



See p. 42  
Voir page 42  
Ver la página 42  
Siehe S. 42



See p. 43  
Voir page 43  
Ver la página 43  
Siehe S. 43



See p. 44  
Voir page 44  
Ver la página 44  
Siehe S. 44



See p. 45  
Voir page 45  
Ver la página 45  
Siehe S. 45



See p. 46  
Voir page 46  
Ver la página 46  
Siehe S. 46



See p. 47  
Voir page 47  
Ver la página 47  
Siehe S. 47



See p. 48  
Voir page 48  
Ver la página 48  
Siehe S. 48



See p. 49  
Voir page 49  
Ver la página 49  
Siehe S. 49



See p. 50  
Voir page 50  
Ver la página 50  
Siehe S. 50



See p. 51  
Voir page 51  
Ver la página 51  
Siehe S. 51



See p. 52  
Voir page 52  
Ver la página 52  
Siehe S. 52



See p. 53  
Voir page 53  
Ver la página 53  
Siehe S. 53



See p. 54  
Voir page 54  
Ver la página 54  
Siehe S. 54



See p. 55  
Voir page 55  
Ver la página 55  
Siehe S. 55



See p. 56  
Voir page 56  
Ver la página 56  
Siehe S. 56



See p. 57  
Voir page 57  
Ver la página 57  
Siehe S. 57



See p. 58  
Voir page 58  
Ver la página 58  
Siehe S. 58



See p. 59  
Voir page 59  
Ver la página 59  
Siehe S. 59



See p. 60  
Voir page 60  
Ver la página 60  
Siehe S. 60



See p. 61  
Voir page 61  
Ver la página 61  
Siehe S. 61



See p. 62  
Voir page 62  
Ver la página 62  
Siehe S. 62



See p. 63  
Voir page 63  
Ver la página 63  
Siehe S. 63



See p. 64  
Voir page 64  
Ver la página 64  
Siehe S. 64



See p. 65  
Voir page 65  
Ver la página 65  
Siehe S. 65



See p. 66  
Voir page 66  
Ver la página 66  
Siehe S. 66



See p. 67  
Voir page 67  
Ver la página 67  
Siehe S. 67



See p. 68  
Voir page 68  
Ver la página 68  
Siehe S. 68



See p. 69  
Voir page 69  
Ver la página 69  
Siehe S. 69



See p. 70  
Voir page 70  
Ver la página 70  
Siehe S. 70



See p. 71  
Voir page 71  
Ver la página 71  
Siehe S. 71



See p. 72  
Voir page 72  
Ver la página 72  
Siehe S. 72



See p. 73  
Voir page 73  
Ver la página 73  
Siehe S. 73



See p. 74  
Voir page 74  
Ver la página 74  
Siehe S. 74



See p. 75  
Voir page 75  
Ver la página 75  
Siehe S. 75



See p. 76  
Voir page 76  
Ver la página 76  
Siehe S. 76



See p. 77  
Voir page 77  
Ver la página 77  
Siehe S. 77



See p. 78  
Voir page 78  
Ver la página 78  
Siehe S. 78



See p. 29  
Voir page 29  
Ver la página 29  
Siehe S. 29



See p. 30  
Voir page 30  
Ver la página 30  
Siehe S. 30



See p. 31  
Voir page 31  
Ver la página 31  
Siehe S. 31



See p. 32  
Voir page 32  
Ver la página 32  
Siehe S. 32



See p. 33  
Voir page 33  
Ver la página 33  
Siehe S. 33



See p. 34  
Voir page 34  
Ver la página 34  
Siehe S. 34



See p. 35  
Voir page 35  
Ver la página 35  
Siehe S. 35



See p. 36  
Voir page 36  
Ver la página 36  
Siehe S. 36



See p. 37  
Voir page 37  
Ver la página 37  
Siehe S. 37



See p. 38  
Voir page 38  
Ver la página 38  
Siehe S. 38



See p. 39  
Voir page 39  
Ver la página 39  
Siehe S. 39



See p. 40  
Voir page 40  
Ver la página 40  
Siehe S. 40



See p. 41  
Voir page 41  
Ver la página 41  
Siehe S. 41



See p. 42  
Voir page 42  
Ver la página 42  
Siehe S. 42



See p. 43  
Voir page 43  
Ver la página 43  
Siehe S. 43



See p. 44  
Voir page 44  
Ver la página 44  
Siehe S. 44



See p. 45  
Voir page 45  
Ver la página 45  
Siehe S. 45



See p. 46  
Voir page 46  
Ver la página 46  
Siehe S. 46



See p. 47  
Voir page 47  
Ver la página 47  
Siehe S. 47



See p. 48  
Voir page 48  
Ver la página 48  
Siehe S. 48



See p. 49  
Voir page 49  
Ver la página 49  
Siehe S. 49



See p. 50  
Voir page 50  
Ver la página 50  
Siehe S. 50



See p. 51  
Voir page 51  
Ver la página 51  
Siehe S. 51



See p. 52  
Voir page 52  
Ver la página 52  
Siehe S. 52



See p. 53  
Voir page 53  
Ver la página 53  
Siehe S. 53



See p. 54  
Voir page 54  
Ver la página 54  
Siehe S. 54



See p. 55  
Voir page 55  
Ver la página 55  
Siehe S. 55



See p. 56  
Voir page 56  
Ver la página 56  
Siehe S. 56



See p. 57  
Voir page 57  
Ver la página 57  
Siehe S. 57



See p. 58  
Voir page 58  
Ver la página 58  
Siehe S. 58



See p. 59  
Voir page 59  
Ver la página 59  
Siehe S. 59



See p. 60  
Voir page 60  
Ver la página 60  
Siehe S. 60



See p. 61  
Voir page 61  
Ver la página 61  
Siehe S. 61



See p. 62  
Voir page 62  
Ver la página 62  
Siehe S. 62



See p. 63  
Voir page 63  
Ver la página 63  
Siehe S. 63



See p. 64  
Voir page 64  
Ver la página 64  
Siehe S. 64



See p. 65  
Voir page 65  
Ver la página 65  
Siehe S. 65



See p. 66  
Voir page 66  
Ver la página 66  
Siehe S. 66



See p. 67  
Voir page 67  
Ver la página 67  
Siehe S. 67



See p. 68  
Voir page 68  
Ver la página 68  
Siehe S. 68



See p. 69  
Voir page 69  
Ver la página 69  
Siehe S. 69



See p. 70  
Voir page 70  
Ver la página 70  
Siehe S. 70



See p. 71  
Voir page 71  
Ver la página 71  
Siehe S. 71



See p. 72  
Voir page 72  
Ver la página 72  
Siehe S. 72



See p. 73  
Voir page 73  
Ver la página 73  
Siehe S. 73



See p. 74  
Voir page 74  
Ver la página 74  
Siehe S. 74



See p. 75  
Voir page 75  
Ver la página 75  
Siehe S. 75



See p. 76  
Voir page 76  
Ver la página 76  
Siehe S. 76



See p. 77  
Voir page 77  
Ver la página 77  
Siehe S. 77



See p. 78  
Voir page 78  
Ver la página 78  
Siehe S. 78



See p. 49  
Voir page 49  
Ver la página 49  
Siehe S. 49

See p. 49  
Voir page 49  
Ver la página 49  
Siehe S. 49

See p. 63  
Voir page 63  
Ver la página 63  
Siehe S. 63

See p. 63  
Voir page 63  
Ver la página 63  
Siehe S. 63

See p. 61  
Voir page 61  
Ver la página 61  
Siehe S. 61

See p. 61  
Voir page 61  
Ver la página 61  
Siehe S. 61

See p. 51  
Voir page 51  
Ver la página 51  
Siehe S. 51

See p. 51  
Voir page 51  
Ver la página 51  
Siehe S. 51

See p. 41  
Voir page 41  
Ver la página 41  
Siehe S. 41

See p. 41  
Voir page 41  
Ver la página 41  
Siehe S. 41

See p. 52  
Voir page 52  
Ver la página 52  
Siehe S. 52

See p. 52  
Voir page 52  
Ver la página 52  
Siehe S. 52

See p. 53  
Voir page 53  
Ver la página 53  
Siehe S. 53

See p. 53  
Voir page 53  
Ver la página 53  
Siehe S. 53

See p. 54  
Voir page 54  
Ver la página 54  
Siehe S. 54

See p. 54  
Voir page 54  
Ver la página 54  
Siehe S. 54

See p. 46  
Voir page 46  
Ver la página 46  
Siehe S. 46

See p. 46  
Voir page 46  
Ver la página 46  
Siehe S. 46

See p. 55  
Voir page 55  
Ver la página 55  
Siehe S. 55

See p. 55  
Voir page 55  
Ver la página 55  
Siehe S. 55

See p. 56  
Voir page 56  
Ver la página 56  
Siehe S. 56

See p. 56  
Voir page 56  
Ver la página 56  
Siehe S. 56

See p. 57  
Voir page 57  
Ver la página 57  
Siehe S. 57

See p. 57  
Voir page 57  
Ver la página 57  
Siehe S. 57

See p. 65  
Voir page 65  
Ver la página 65  
Siehe S. 65

See p. 65  
Voir page 65  
Ver la página 65  
Siehe S. 65

See p. 64  
Voir page 64  
Ver la página 64  
Siehe S. 64

See p. 64  
Voir page 64  
Ver la página 64  
Siehe S. 64

See p. 47  
Voir page 47  
Ver la página 47  
Siehe S. 47

See p. 47  
Voir page 47  
Ver la página 47  
Siehe S. 47



See p. 48  
Voir page 48  
Ver la página 48  
Siehe S. 48



See p. 48  
Voir page 48  
Ver la página 48  
Siehe S. 48



See p. 39  
Voir page 39  
Ver la página 39  
Siehe S. 39



See p. 39  
Voir page 39  
Ver la página 39  
Siehe S. 39



See p. 42  
Voir page 42  
Ver la página 42  
Siehe S. 42



See p. 42  
Voir page 42  
Ver la página 42  
Siehe S. 42



See p. 50  
Voir page 50  
Ver la página 50  
Siehe S. 50



See p. 50  
Voir page 50  
Ver la página 50  
Siehe S. 50



See p. 43  
Voir page 43  
Ver la página 43  
Siehe S. 43



See p. 43  
Voir page 43  
Ver la página 43  
Siehe S. 43



See p. 45  
Voir page 45  
Ver la página 45  
Siehe S. 45



See p. 45  
Voir page 45  
Ver la página 45  
Siehe S. 45



See p. 62  
Voir page 62  
Ver la página 62  
Siehe S. 62



See p. 62  
Voir page 62  
Ver la página 62  
Siehe S. 62



See p. 40  
Voir page 40  
Ver la página 40  
Siehe S. 40



See p. 40  
Voir page 40  
Ver la página 40  
Siehe S. 40



See p. 60  
Voir page 60  
Ver la página 60  
Siehe S. 60



See p. 60  
Voir page 60  
Ver la página 60  
Siehe S. 60



See p. 44  
Voir page 44  
Ver la página 44  
Siehe S. 44



See p. 44  
Voir page 44  
Ver la página 44  
Siehe S. 44



See p. 59  
Voir page 59  
Ver la página 59  
Siehe S. 59



See p. 59  
Voir page 59  
Ver la página 59  
Siehe S. 59



See p. 29  
Voir page 29  
Ver la página 29  
Siehe S. 29



See p. 30  
Voir page 30  
Ver la página 30  
Siehe S. 30



See p. 31  
Voir page 31  
Ver la página 31  
Siehe S. 31



See p. 32  
Voir page 32  
Ver la página 32  
Siehe S. 32



See p. 33  
Voir page 33  
Ver la página 33  
Siehe S. 33



See p. 34  
Voir page 34  
Ver la página 34  
Siehe S. 34



See p. 35  
Voir page 35  
Ver la página 35  
Siehe S. 35



See p. 36  
Voir page 36  
Ver la página 36  
Siehe S. 36



See p. 37  
Voir page 37  
Ver la página 37  
Siehe S. 37



See p. 38  
Voir page 38  
Ver la página 38  
Siehe S. 38



See p. 29  
Voir page 29  
Ver la página 29  
Siehe S. 29



See p. 30  
Voir page 30  
Ver la página 30  
Siehe S. 30



See p. 31  
Voir page 31  
Ver la página 31  
Siehe S. 31



See p. 32  
Voir page 32  
Ver la página 32  
Siehe S. 32



See p. 33  
Voir page 33  
Ver la página 33  
Siehe S. 33



See p. 34  
Voir page 34  
Ver la página 34  
Siehe S. 34



See p. 35  
Voir page 35  
Ver la página 35  
Siehe S. 35



See p. 36  
Voir page 36  
Ver la página 36  
Siehe S. 36



See p. 37  
Voir page 37  
Ver la página 37  
Siehe S. 37



See p. 38  
Voir page 38  
Ver la página 38  
Siehe S. 38



See p. 58  
Voir page 58  
Ver la página 58  
Siehe S. 58



See p. 58  
Voir page 58  
Ver la página 58  
Siehe S. 58



See p. 66  
Voir page 66  
Ver la página 66  
Siehe S. 66



See p. 66  
Voir page 66  
Ver la página 66  
Siehe S. 66



See p. 67  
Voir page 67  
Ver la página 67  
Siehe S. 67



See p. 67  
Voir page 67  
Ver la página 67  
Siehe S. 67



See p. 68  
Voir page 68  
Ver la página 68  
Siehe S. 68



See p. 68  
Voir page 68  
Ver la página 68  
Siehe S. 68



See p. 69  
 Voir page 69  
 Ver la página 69  
 Siehe S. 69



See p. 69  
 Voir page 69  
 Ver la página 69  
 Siehe S. 69



See p. 70  
 Voir page 70  
 Ver la página 70  
 Siehe S. 70



See p. 70  
 Voir page 70  
 Ver la página 70  
 Siehe S. 70



See p. 71  
 Voir page 71  
 Ver la página 71  
 Siehe S. 71



See p. 71  
 Voir page 71  
 Ver la página 71  
 Siehe S. 71



See p. 72  
 Voir page 72  
 Ver la página 72  
 Siehe S. 72



See p. 72  
 Voir page 72  
 Ver la página 72  
 Siehe S. 72



See p. 73  
 Voir page 73  
 Ver la página 73  
 Siehe S. 73



See p. 73  
 Voir page 73  
 Ver la página 73  
 Siehe S. 73



See p. 74  
 Voir page 74  
 Ver la página 74  
 Siehe S. 74



See p. 74  
 Voir page 74  
 Ver la página 74  
 Siehe S. 74



See p. 75  
 Voir page 75  
 Ver la página 75  
 Siehe S. 75



See p. 75  
 Voir page 75  
 Ver la página 75  
 Siehe S. 75



See p. 76  
 Voir page 76  
 Ver la página 76  
 Siehe S. 76



See p. 76  
 Voir page 76  
 Ver la página 76  
 Siehe S. 76



See p. 77  
 Voir page 77  
 Ver la página 77  
 Siehe S. 77



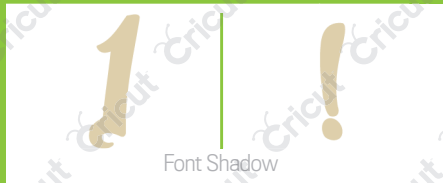
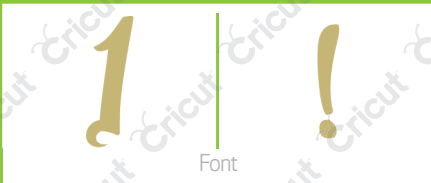
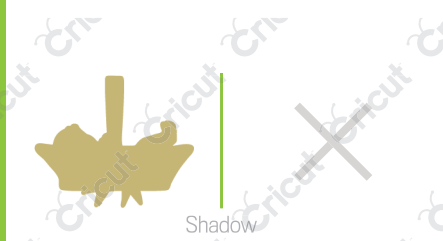
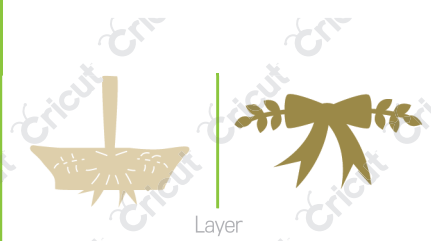
See p. 77  
 Voir page 77  
 Ver la página 77  
 Siehe S. 77

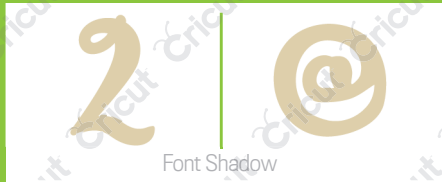
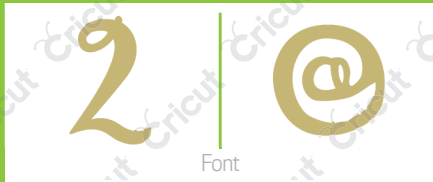
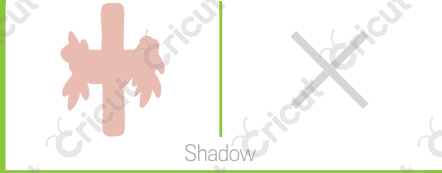
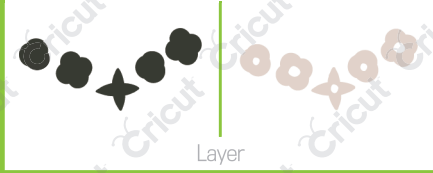


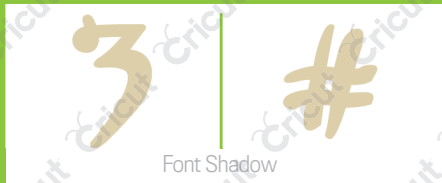
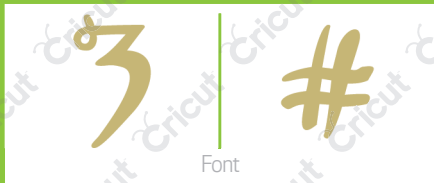
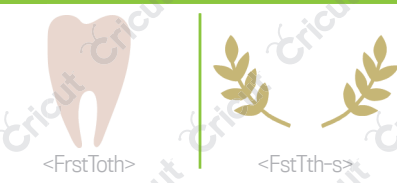
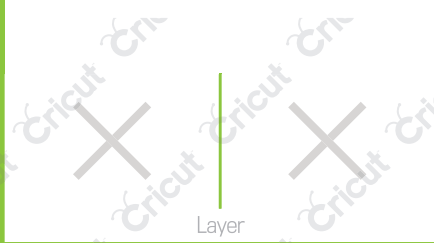
See p. 78  
 Voir page 78  
 Ver la página 78  
 Siehe S. 78

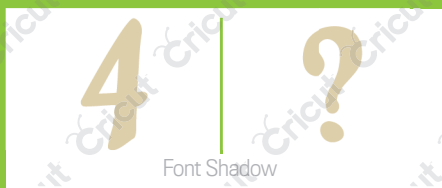
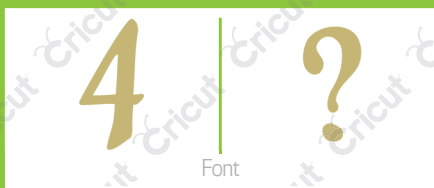
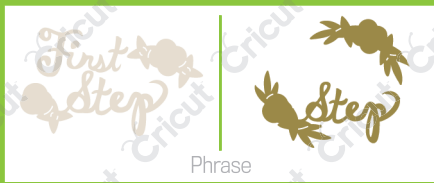
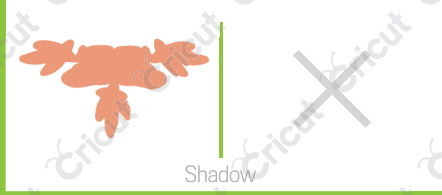
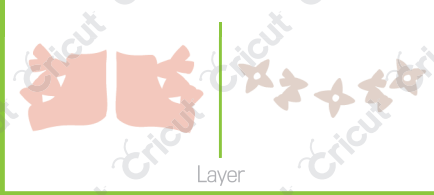


See p. 78  
 Voir page 78  
 Ver la página 78  
 Siehe S. 78

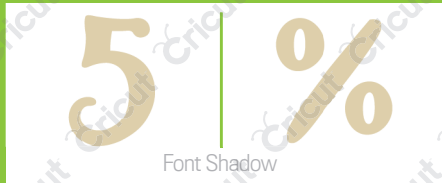
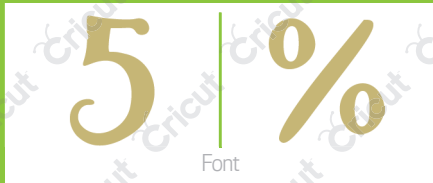
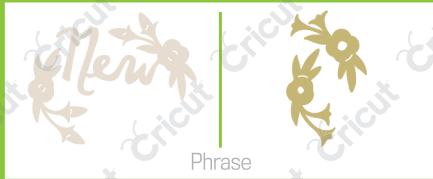
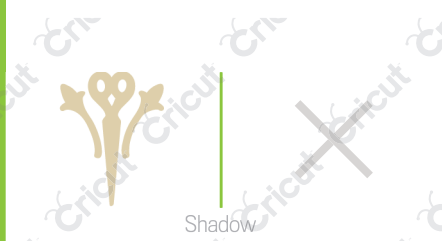
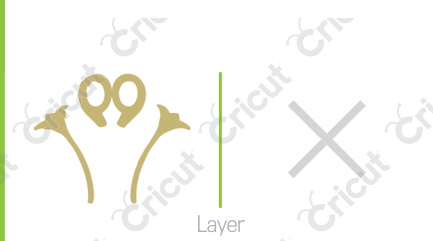


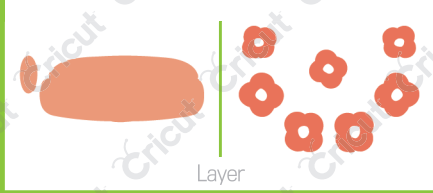




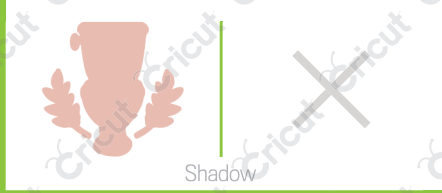








Layer



Shadow



Phrase

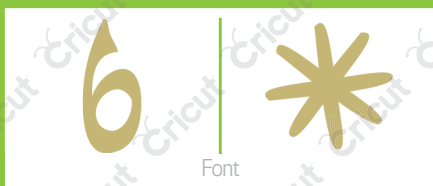


Phrase Layer/Shadow



<PottyTrn>

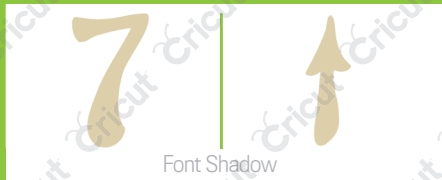
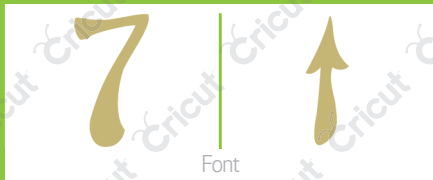
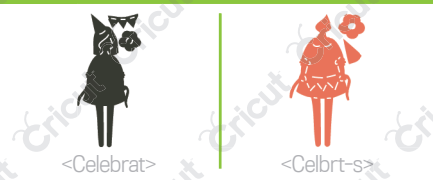
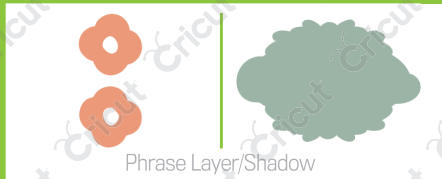
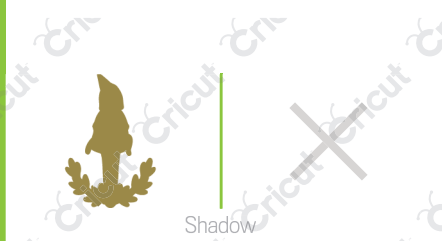
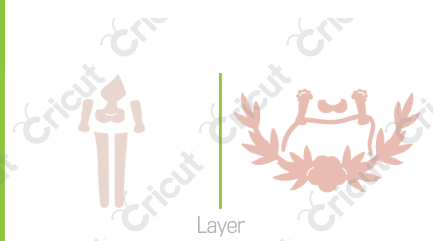
<PtyTrn-s>

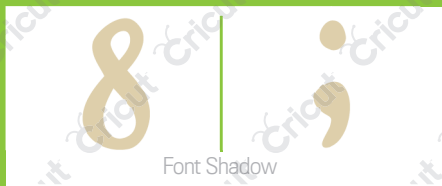
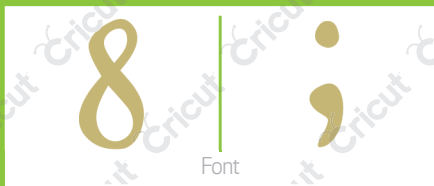
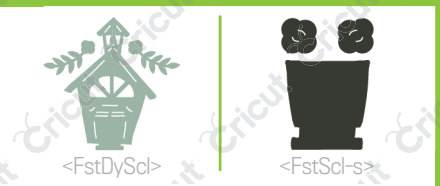
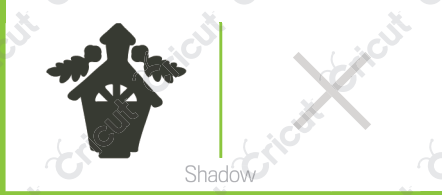
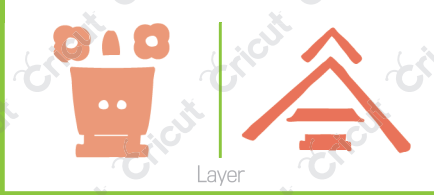


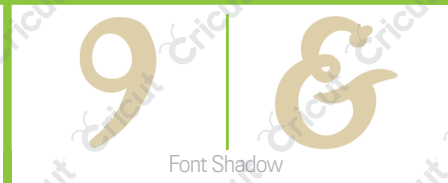
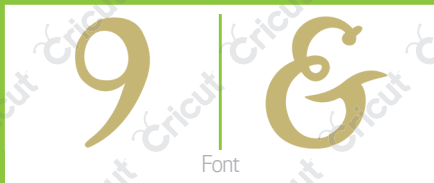
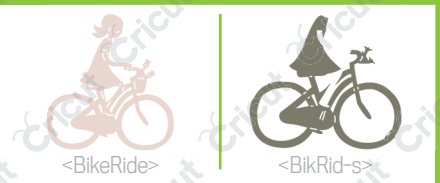
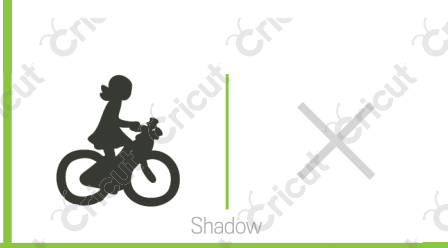
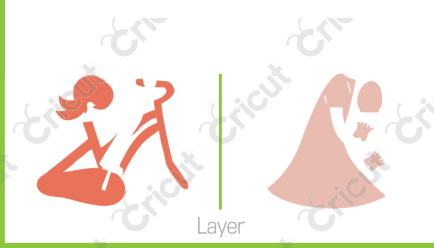
Font

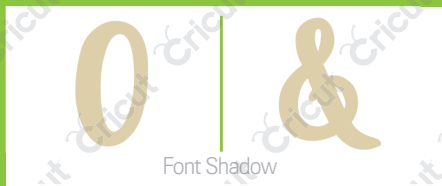
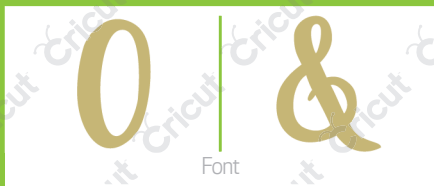
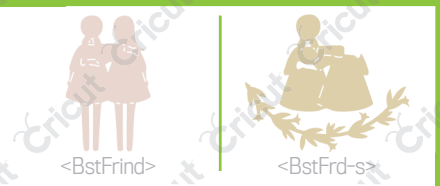
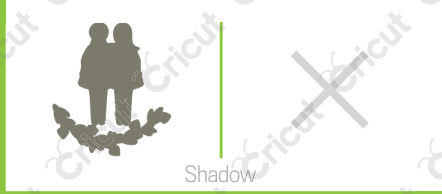
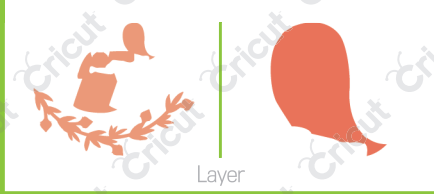


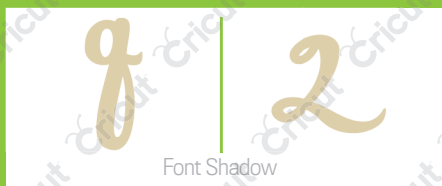
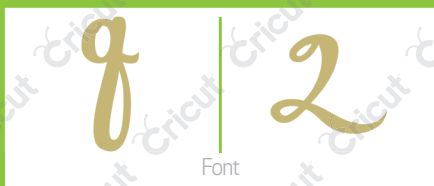
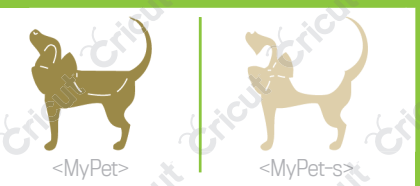
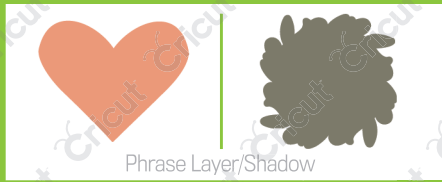
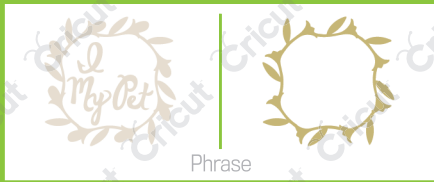
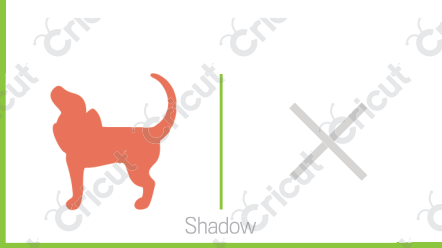
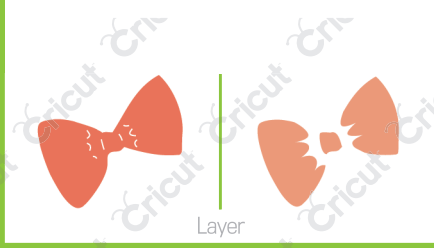
Font Shadow

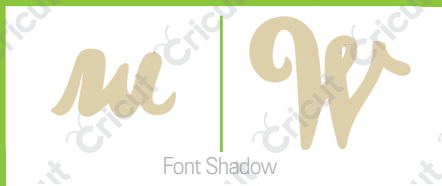
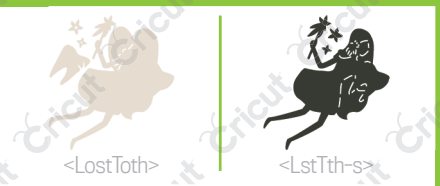
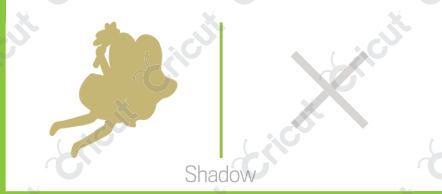
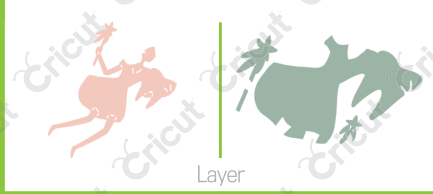




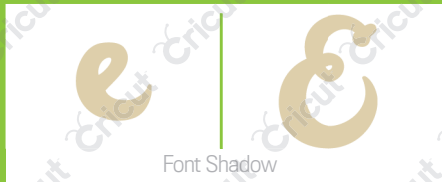
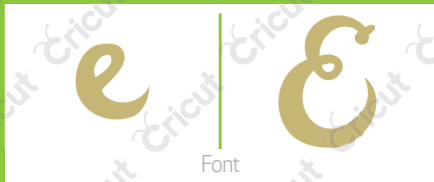
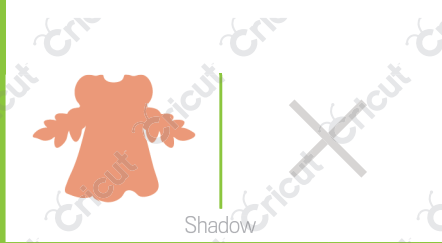
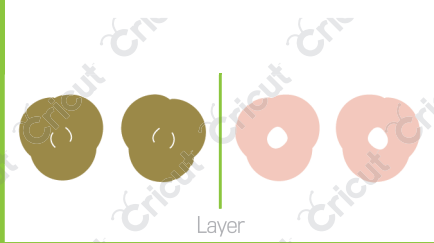


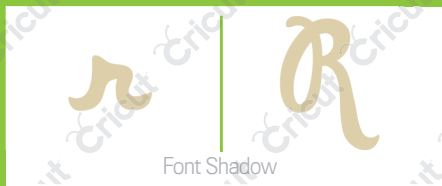
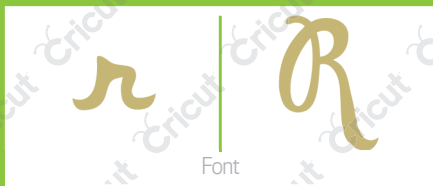
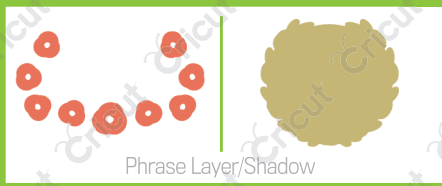
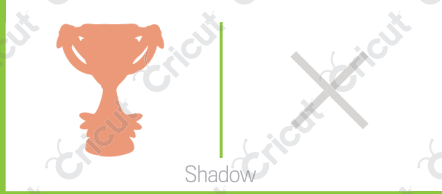
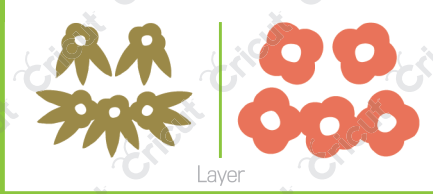


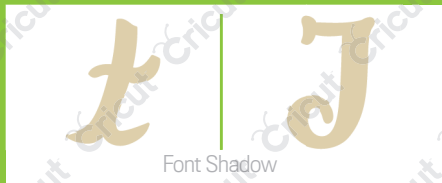
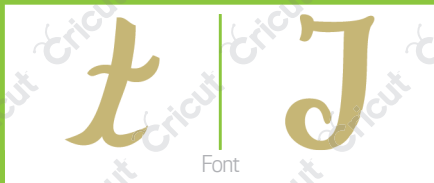
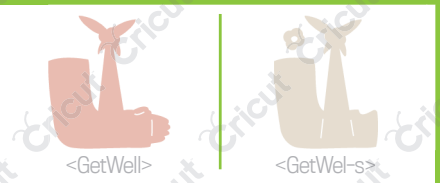
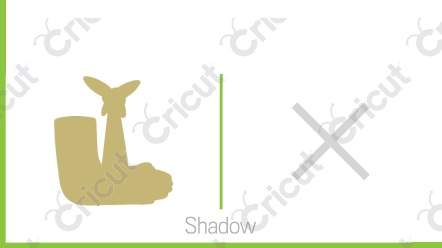
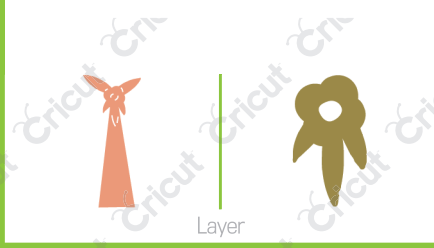


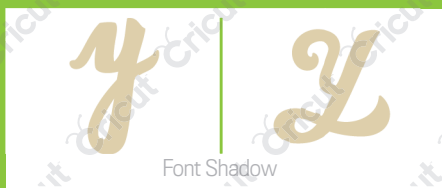
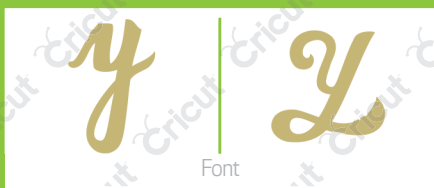
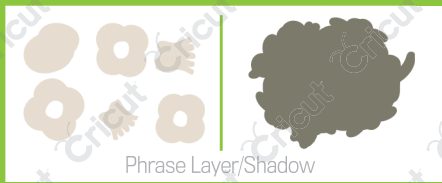
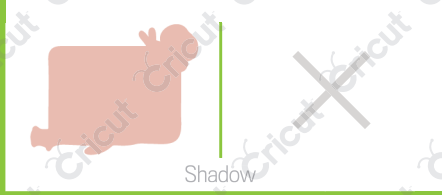
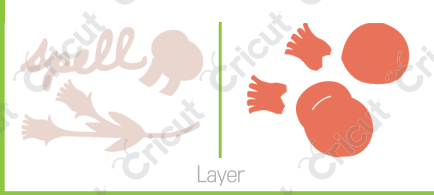


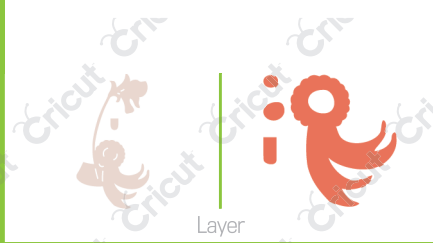




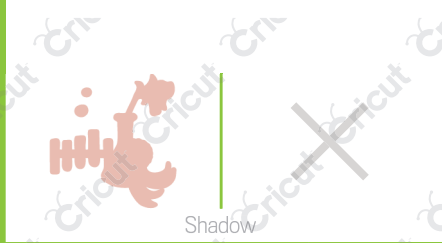








Layer



Shadow



Phrase



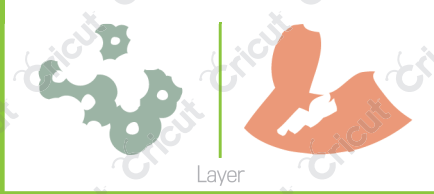
Phrase Layer/Shadow



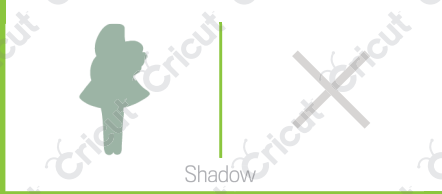
Font



Font Shadow



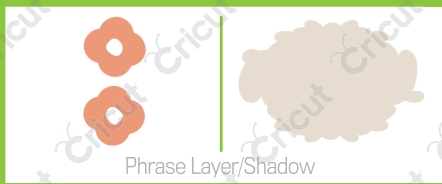
Layer



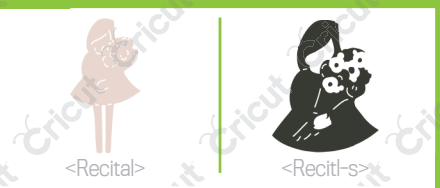
Shadow



Phrase

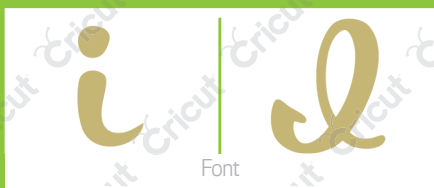


Phrase Layer/Shadow

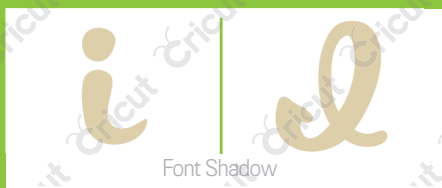


<Recital>

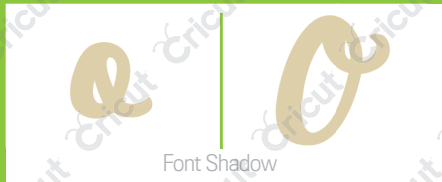
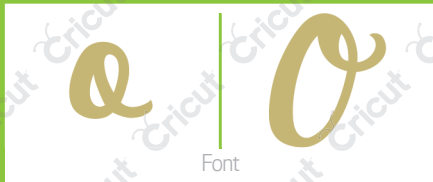
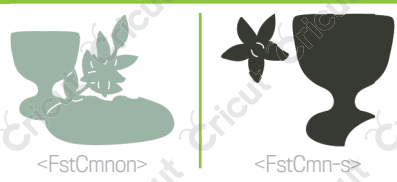
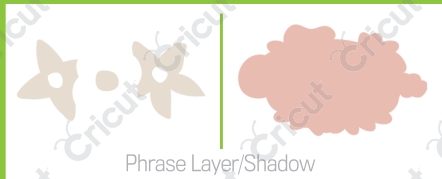
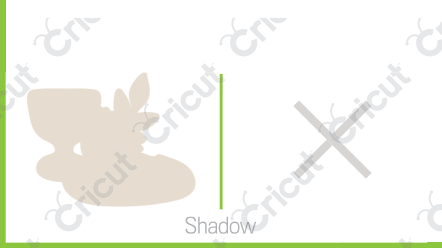
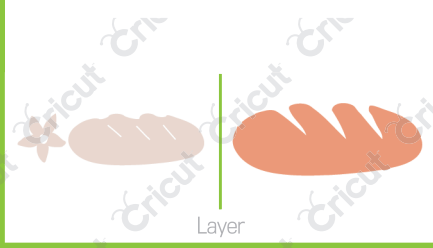
<Recit-s>

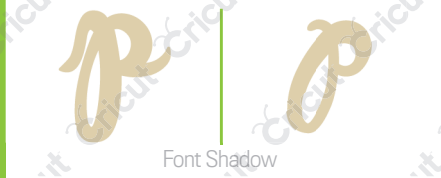
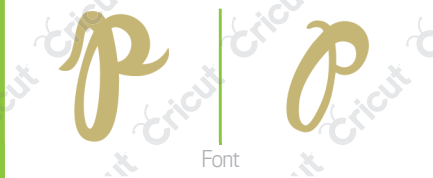
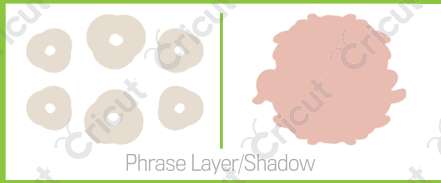
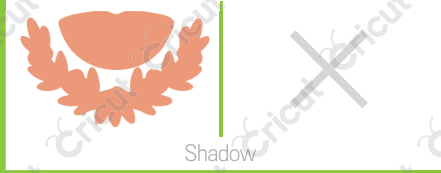
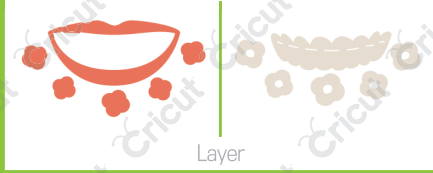


Font

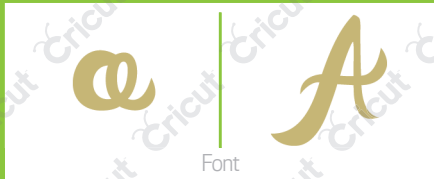
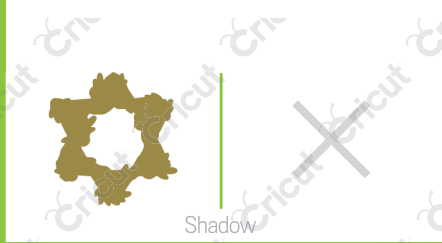
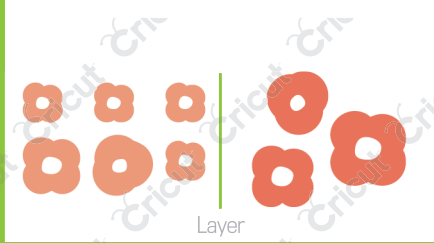


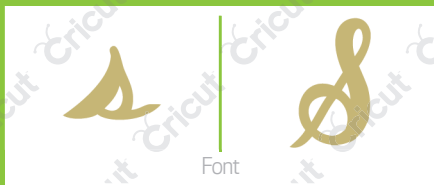
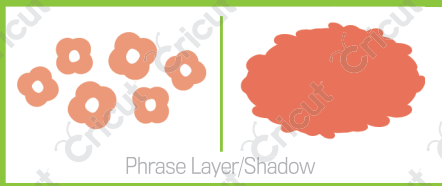
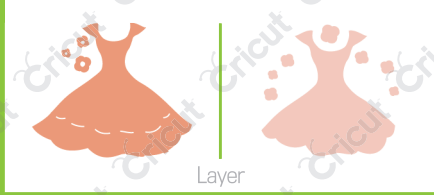
Font Shadow

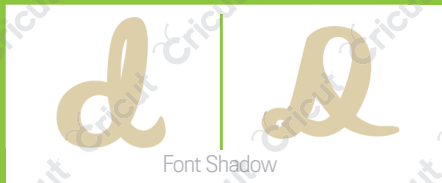
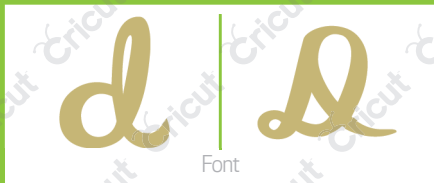
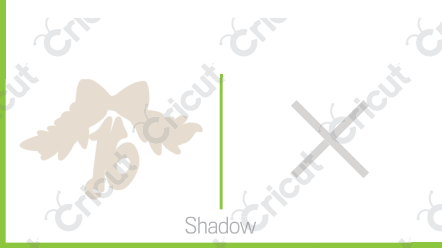
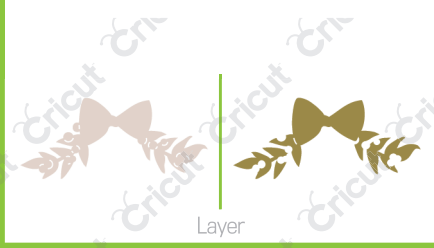


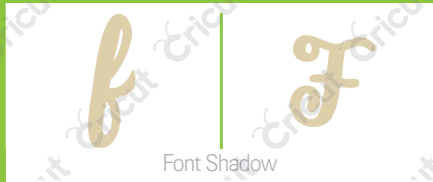
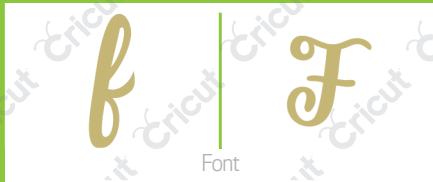
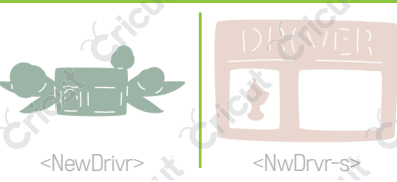
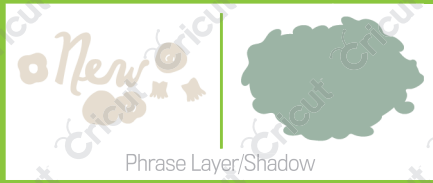
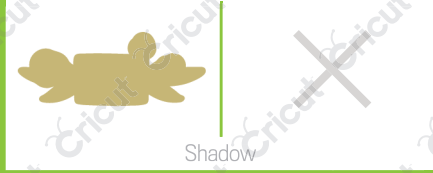
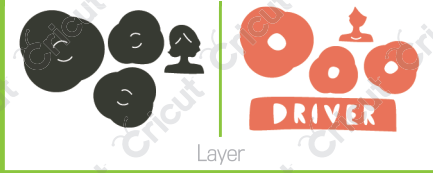


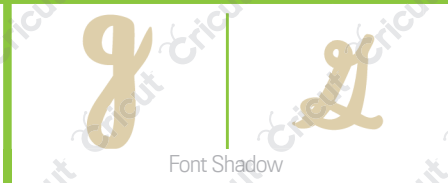
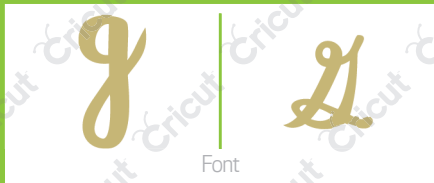
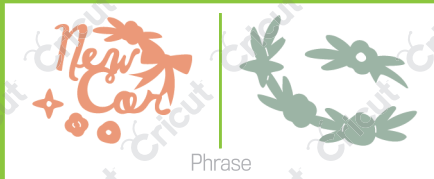
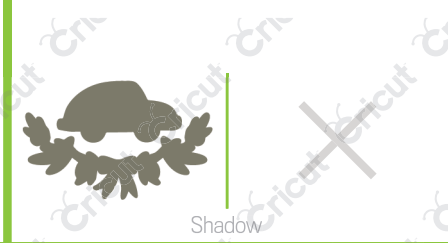
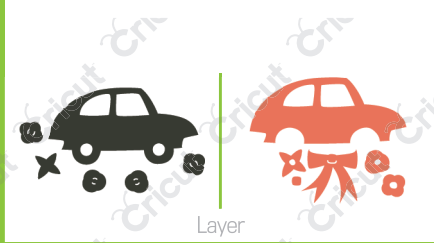


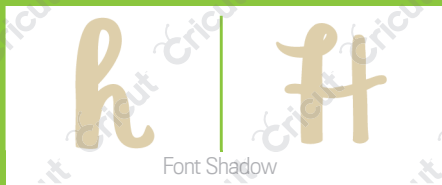
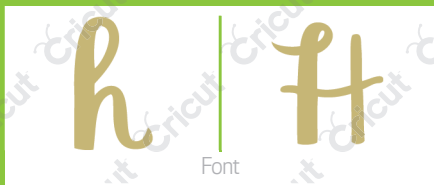
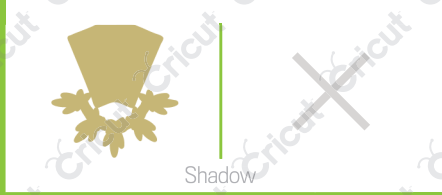
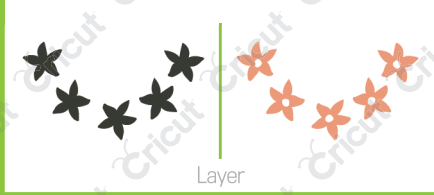


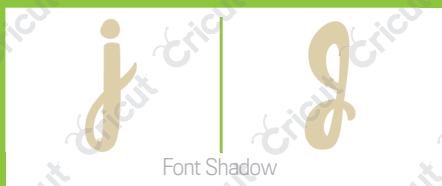
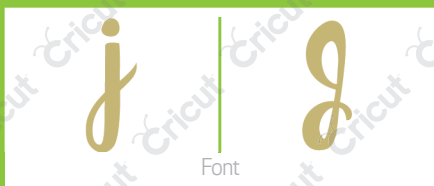
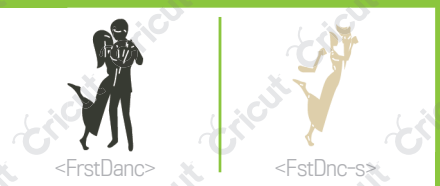
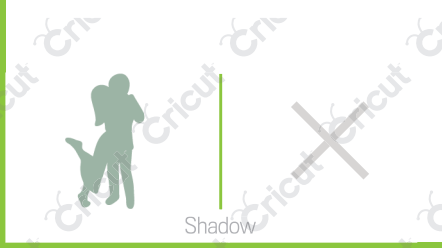
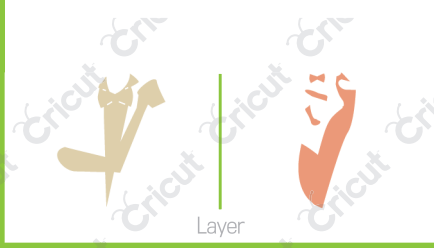


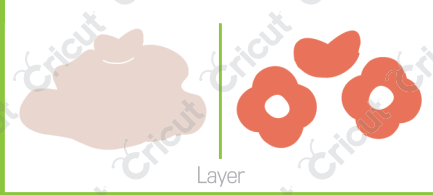




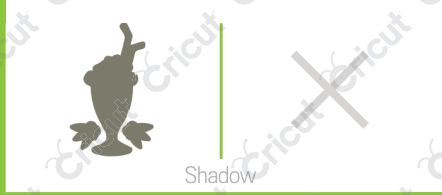








Layer



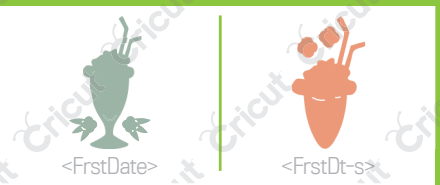
Shadow



Phrase



Phrase Layer/Shadow



<FrstDate>

<FrstDt-s>

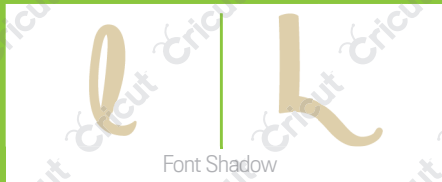
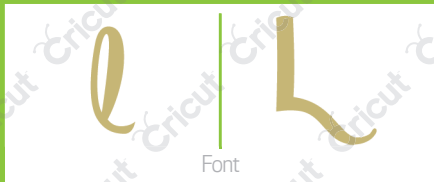
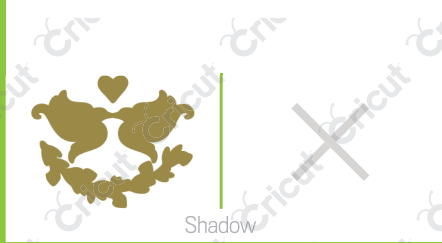
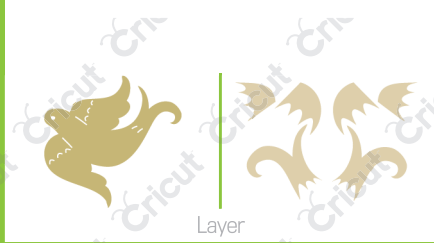


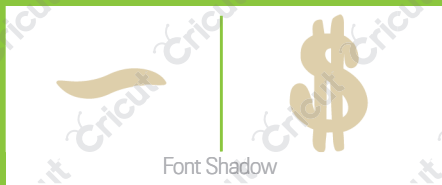
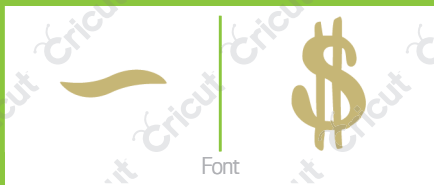
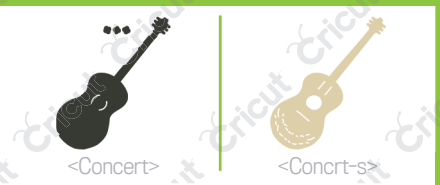
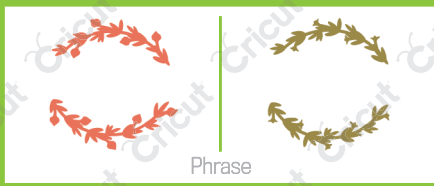
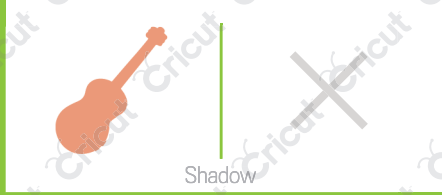
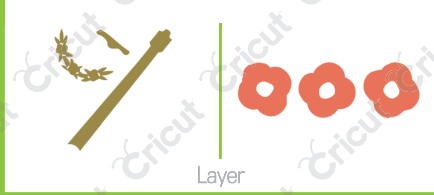
Font

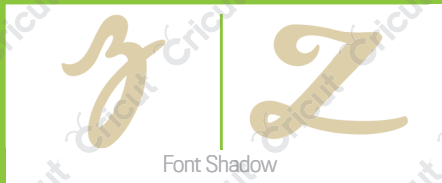
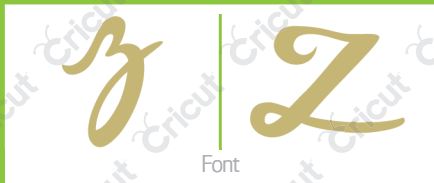
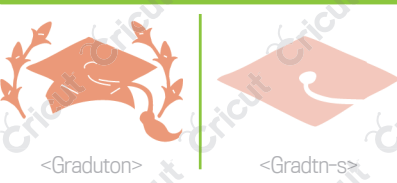
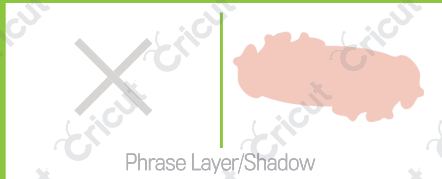
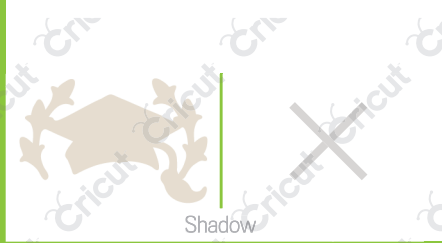
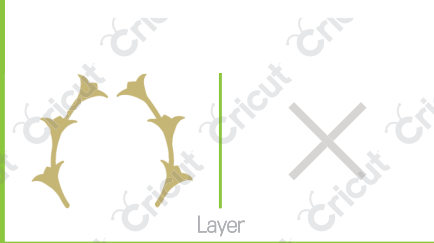


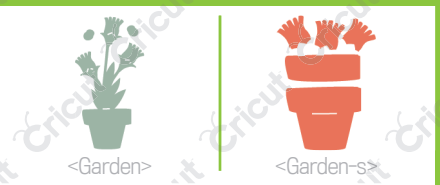
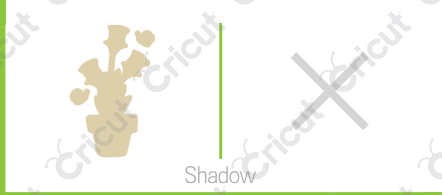
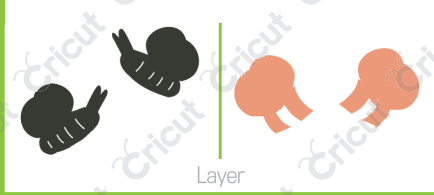
Font Shadow

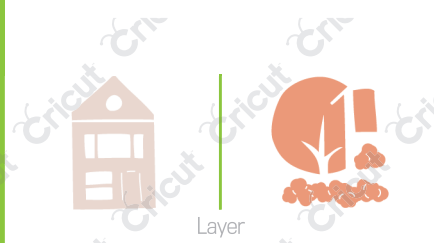




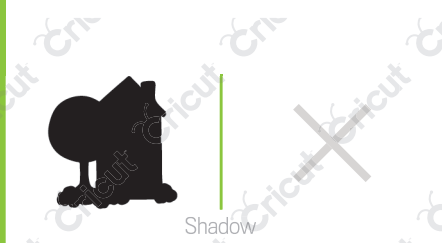








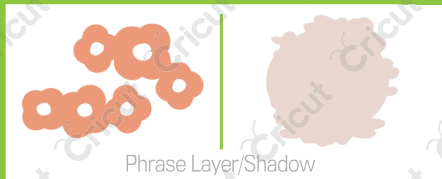
Layer



Shadow



Phrase

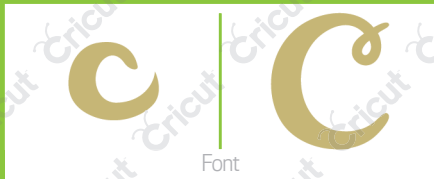


Phrase Layer/Shadow

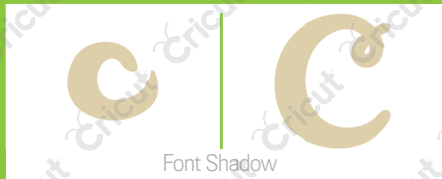


<HmSwetHm>

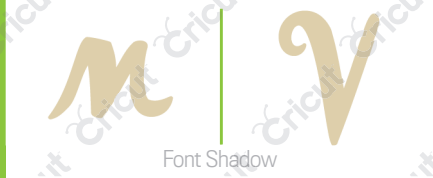
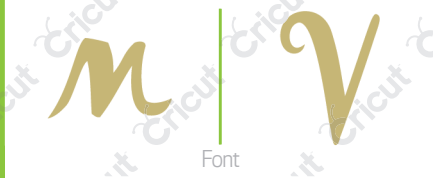
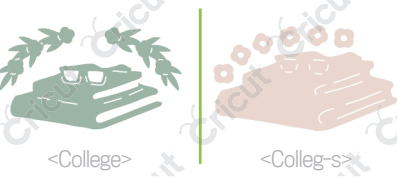
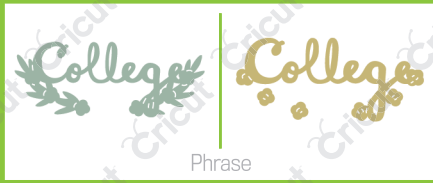
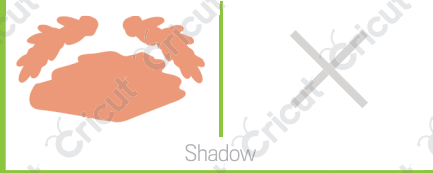
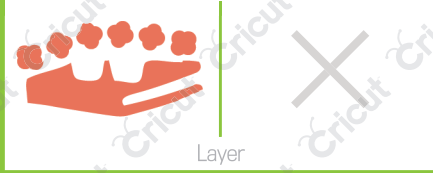
<HmStHm-s>



Font



Font Shadow





Layer



Shadow



Phrase



Phrase Layer/Shadow



<Hero>



<Hero-s>

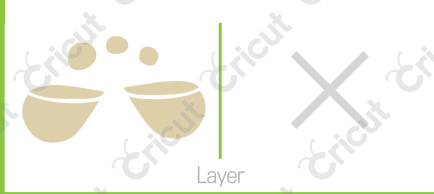


Font

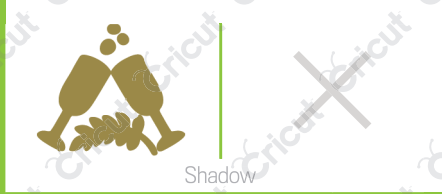


Font Shadow





Layer



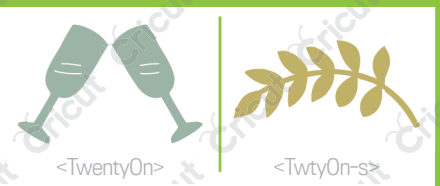
Shadow



Phrase

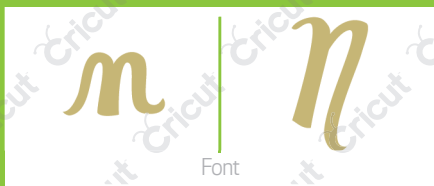


Phrase Layer/Shadow

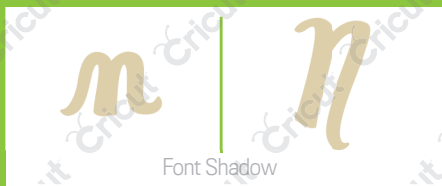


<TwentyOn>

<TwtyOn-s>

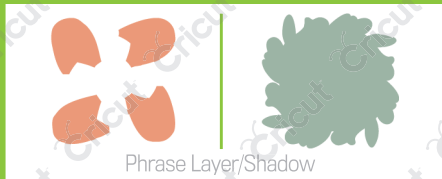
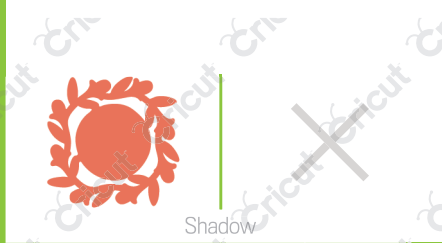
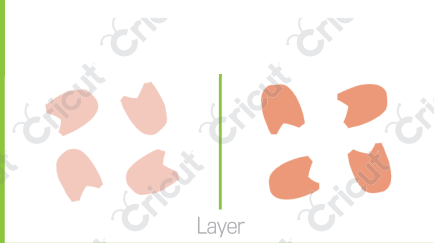


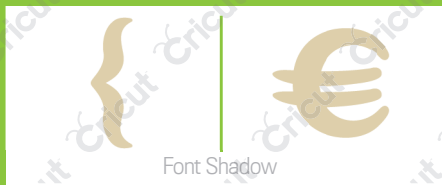
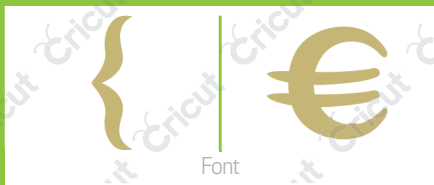
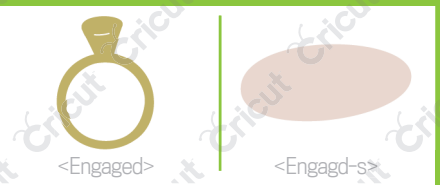
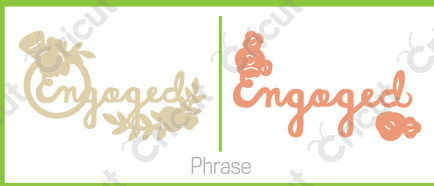
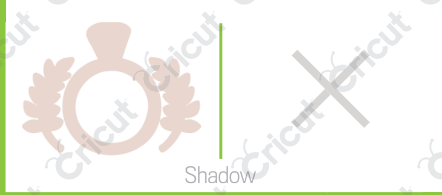
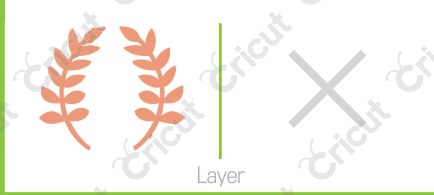
Font

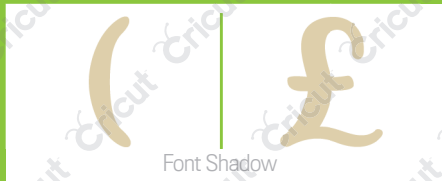
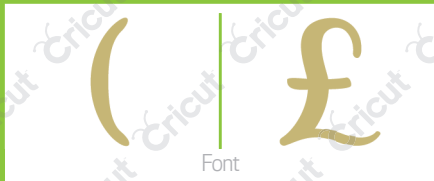
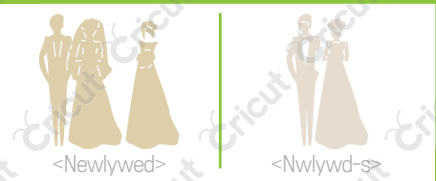
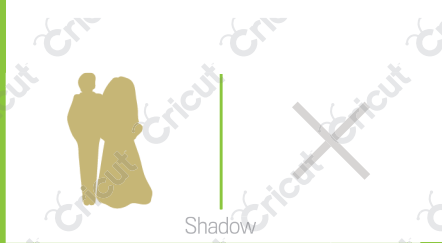
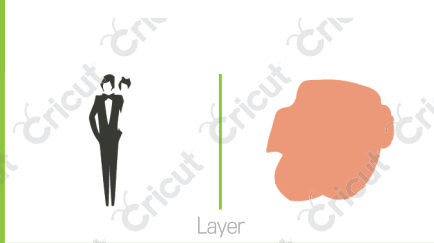


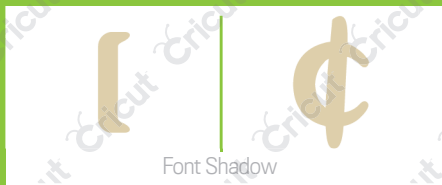
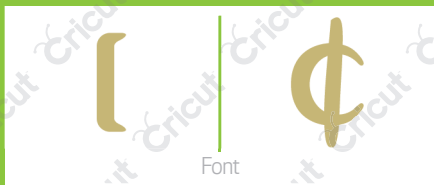
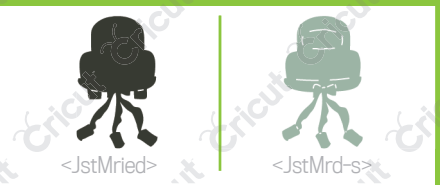
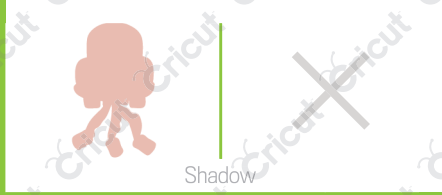
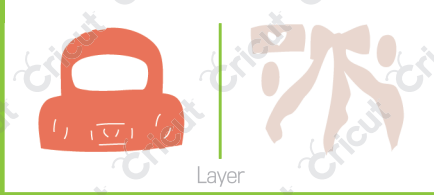
Font Shadow

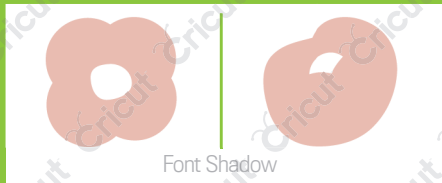
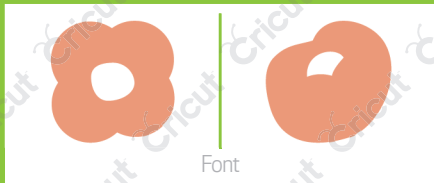
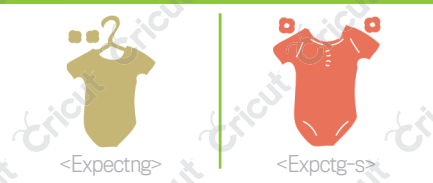
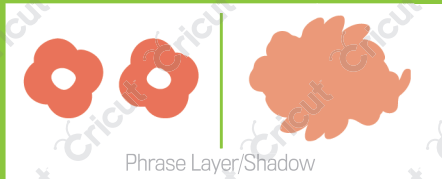
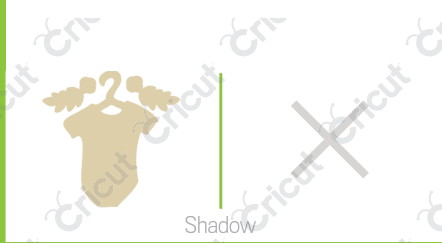
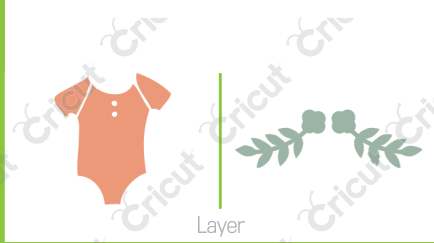


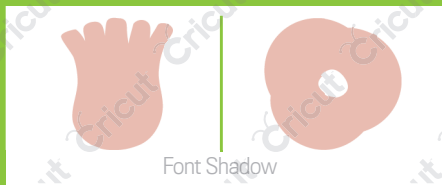
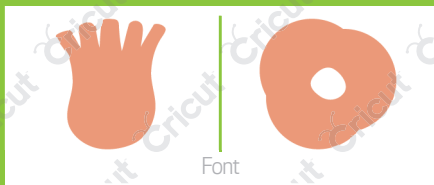
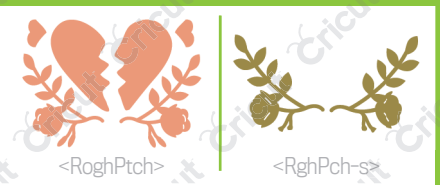
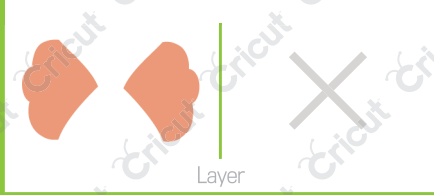


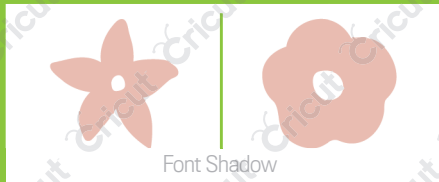
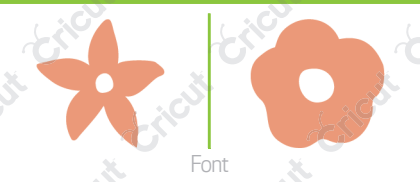
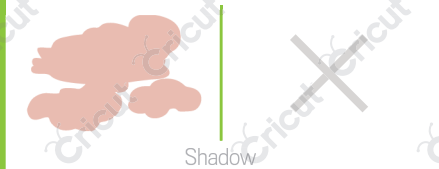
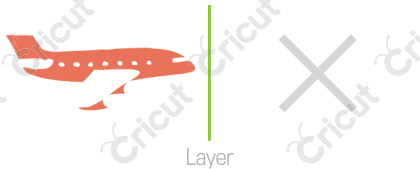


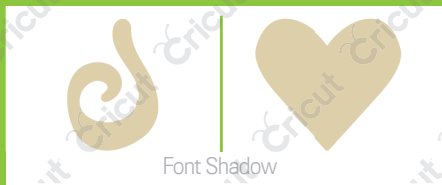
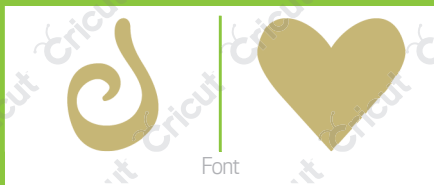
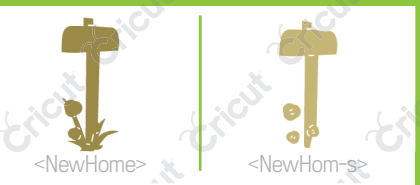
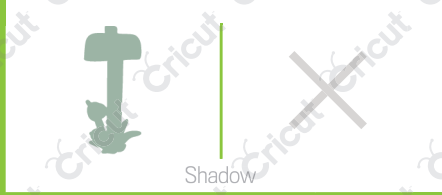
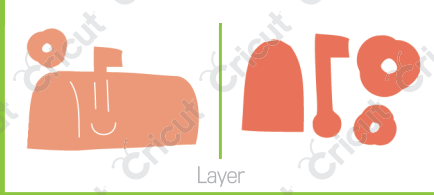




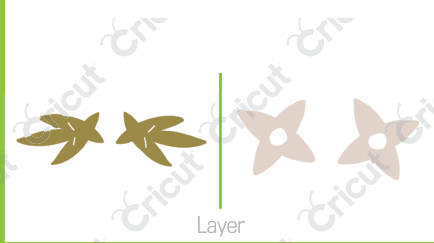




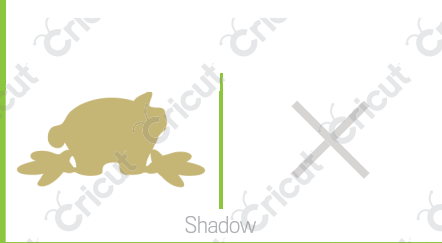








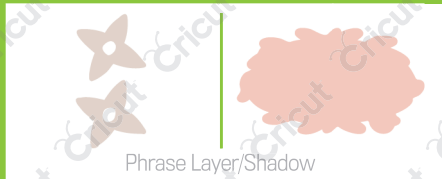
Layer



Shadow



Phrase

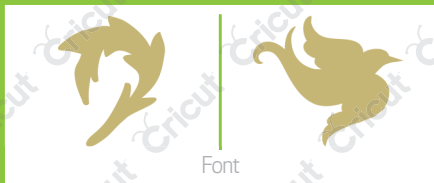


Phrase Layer/Shadow



<Savings>

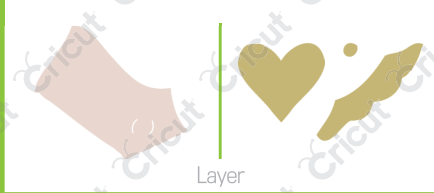
<Saving-s>



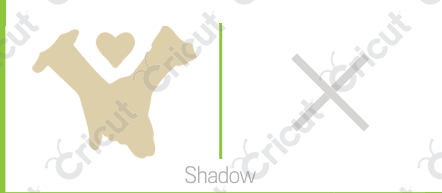
Font



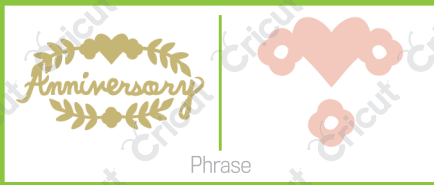
Font Shadow



Layer



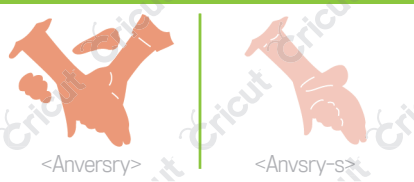
Shadow



Phrase



Phrase Layer/Shadow

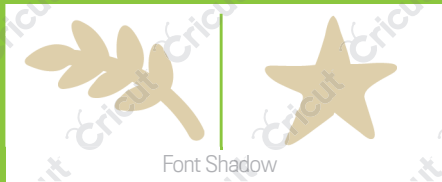


<Anversry>

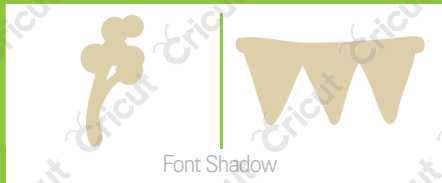
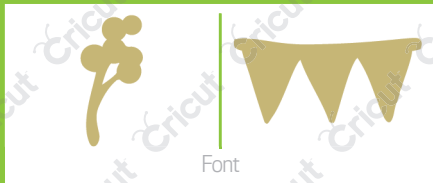
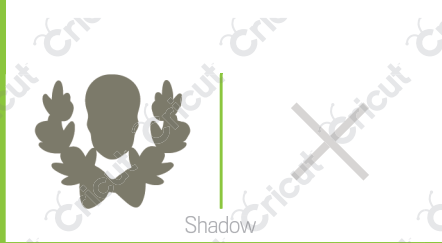
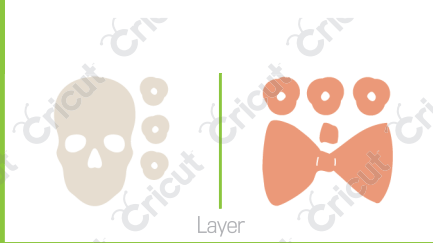
<Anvsry-s>

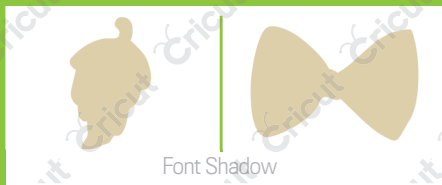
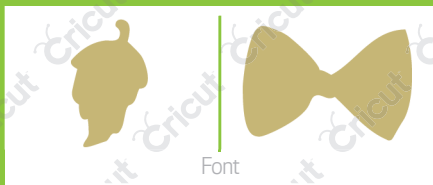
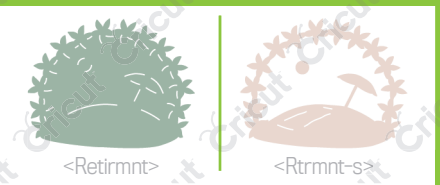
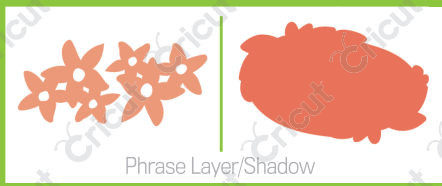
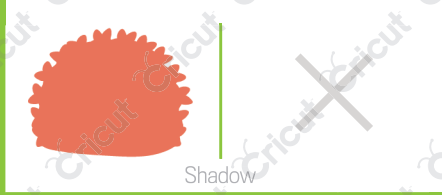
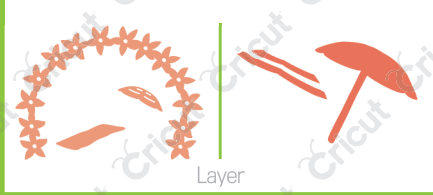


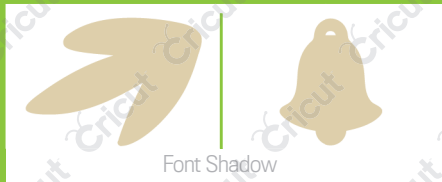
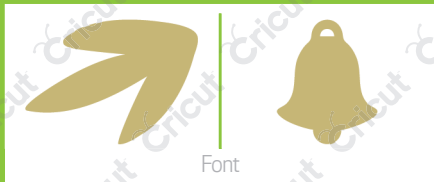
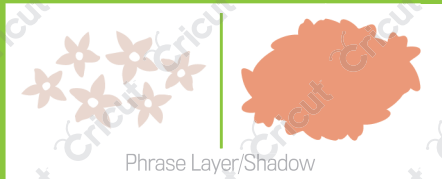
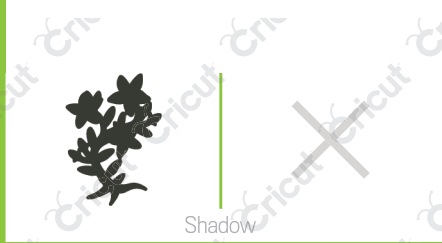
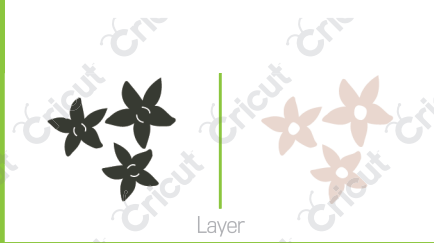
Font

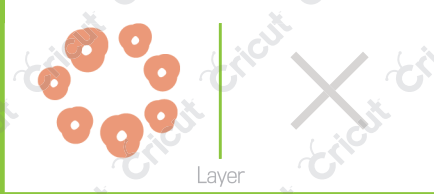


Font Shadow





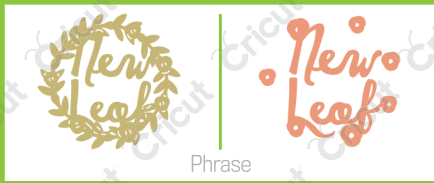




Layer



Shadow



Phrase

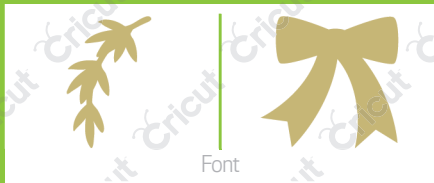


Phrase Layer/Shadow

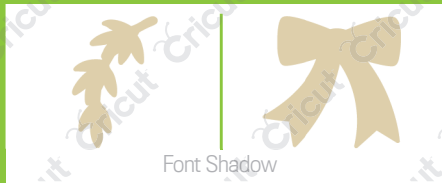


<NewLeaf>

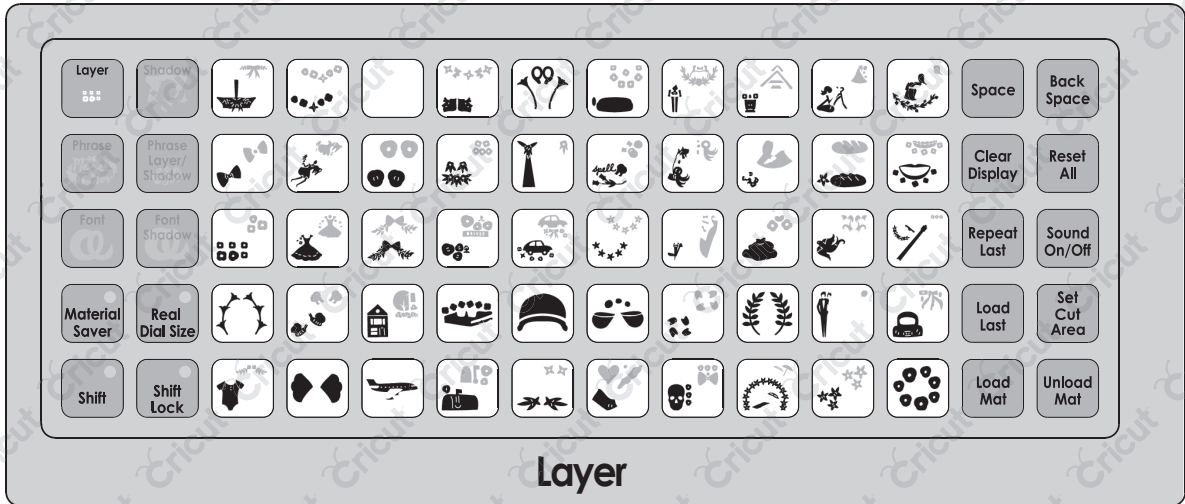
<NwLeaf-s>





















































Font


























































Font Shadow



Layer	Shadow											Space	Back Space
Phrase	Phrase Layer/Shadow											Clear Display	Reset All
Font	Font Shadow											Repeat Last	Sound On/Off
Material Saver	Real Dial Size											Load Last	Set Cut Area
Shift	Shift Lock											Load Mat	Unload Mat

**Shadow**



Layer	Shadow												Space	Back Space
Phrase	Phrase Layer/Shadow												Clear Display	Reset All
Font	Font Shadow												Repeat Last	Sound On/Off
Material Saver	Real Dial Size												Load Last	Set Cut Area
Shift	Shift Lock												Load Mat	Unload Mat

**Phrase**



## Phrase Layer/Shadow

Layer	Shadow	1 !	2 @	3 #	4 ?	5 %	6 *	7 †	8 ;	9 &	0 &	Space	Back Space
Phrase	Phrase Layer/Shadow	g 2	m W	e E	n R	t J	y Z	u U	i I	a O	p P	Clear Display	Reset All
Font	Font Shadow	a A	s S	d D	f F	g G	h H	j J	k K	l L	_ \$	Repeat Last	Sound On/Off
Material Saver	Real Dial Size	z Z	x X	c C	n V	b B	m N	m M	{ €	( £	[ ¢	Load Last	Set Cut Area
Shift	Shift Lock	☉	☀	★	♥	🌸	★	🎉	🎀	🌿	🌿	Load Mat	Unload Mat

**Font**

Layer ☰	Shadow	1 !	2 @	3 #	4 ?	5 %	6 *	7 †	8 ;	9 &	0 &	Space	Back Space
Phrase ☞	Phrase Layer/Shadow	g Z	m W	e E	r R	t T	y Z	u U	i I	a O	p P	Clear Display	Reset All
Font	Font Shadow	a A	s S	d D	f F	g Z	h H	j J	k K	l L	_ \$	Repeat Last	Sound On/Off
Material Saver	Real Dial Size	z Z	x X	c C	m V	b B	m N	m M	{ €	( £	[ ¢	Load Last	Set Cut Area
Shift	Shift Lock	☉	☉	★	☪	☪	★	☂	☂	☂	☂	Load Mat	Unload Mat

## Font Shadow



For in-depth information about using your Cricut® cutting system refer to the User Manual included with your Cricut® machine. If you don't find the answers you need, support is available in the following two ways:

**You will find the most current help and documentation on the web site. Find answers to FAQs and Troubleshooting problems any time of the day.**

**INTERNET:** [www.cricut.com](http://www.cricut.com)

**Refer to the Customer Support information that came with your Cricut® machine(s) or call for Customer Support options at:**

**PHONE:** 1-877-7CRICUT (727-4288) Monday-Friday 7:00 a.m.-6:00 p.m., Mountain Time

---



Pour une information plus exhaustive sur comment utiliser le système de découpage Cricut® veuillez vous référer au Manuel de l'Utilisateur inclus avec votre machine Cricut®. Au cas où vous ne trouverez pas de réponse à vos questions, vous trouverez l'appui nécessaire à travers la manière suivante :

**Vous trouverez l'aide et la documentation la plus mise à jour dans l'emplacement Web. Trouvez les réponses dans des Questions Fréquentes et dans Détection et Solution de Problèmes à tout moment du jour.**

**INTERNET:** [www.cricut.com](http://www.cricut.com)



Para una información más exhaustiva acerca de cómo usar el sistema de corte Cricut® le rogamos referirse al Manual del Usuario incluido con su máquina Cricut®. En el caso de que no encontrara respuesta a sus preguntas, encontrará el apoyo necesario a través de la forma siguiente:

**Encontrará la ayuda y documentación más actualizada en el sitio Web. Encuentre las respuestas en Preguntas Frecuentes y en Detección y Solución de Problemas en cualquier momento del día.**

**INTERNET:** [www.cricut.com](http://www.cricut.com)

---



Ausführlichere Information über die Benutzung Ihrer persönlichen Cricut® Schneidesystems finden Sie im Benutzerhandbuch, das mit der Cricut® Maschine mitgeliefert wird. Wenn Sie die von Ihnen benötigten Antworten nicht finden, gibt es eine Unterstützungshilfe, die auf den folgenden Wegen erhältlich ist:

**Sie werden die aktuellste Hilfe und Dokumentation auf der Webseite finden. Finden Sie Antworten auf häufig gestellte Fragen und zu Fehlerbehebungsproblemen zu jeder Tageszeit.**

**INTERNET:** [www.cricut.com](http://www.cricut.com)





© 2012 Provo Craft & Novelty, Inc.

All rights reserved/Tous droits réservés/Todos los derechos reservados

South Jordan, UT 84095

Made in China/Fabriqué en Chine/Fabricado en China

[www.provocraft.com](http://www.provocraft.com) · 24896

