



CRICUT®
EVERYDAY



Our everyday cartridge
for any project

Suburbia



ABC



me, cook?



THE NEW CRICUT® DESIGN PROGRAM!



- Access online from anywhere, anytime
- Intuitive, easy-to-use program
- Design on a big screen
- View and design with the complete Cricut® cartridge library and cut with the content you own.
- Search to easily find the right image
- Save your projects
- Share and collaborate on projects
- Compatible with Mac® and Windows® operating systems
- Free!



Try it out at

www.cricut.com/craftroom

LE NOUVEAU PROGRAMME DE DESIGN CRICUT®!

Cricut™
craft room

- Accédez-y en ligne, à tout moment et où que vous soyez
- Programme facile à utiliser et d'approche intuitive
- Créez vos designs sur un grand écran
- Visualisez et faites vos designs en utilisant la bibliothèque complète de cartouches Cricut® et coupez en utilisant le contenu que vous possédez.
- Recherchez pour trouver facilement l'image appropriée
- Sauvegardez vos projets
- Partagez-vous vos projets et associez-vous aux autres créateurs
- Compatible avec les systèmes d'exploitation Mac® et Windows®
- Gratuit!



Essayez-le sur

www.cricut.com/craftroom

¡EL NUEVO PROGRAMA DE DISEÑO DE CRICUT®!

Cricut™
craft room

- Acceda en línea desde cualquier parte y en cualquier momento
- Programa fácil de utilizar y de operación intuitiva
- Realice sus diseños en una gran pantalla
- Visualice y diseñe con la biblioteca completa de cartuchos Cricut® y corte con el contenido que usted ha adquirido.
- Realice búsquedas para encontrar fácilmente la imagen apropiada
- Guarde sus proyectos
- Comparta sus proyectos y colabore con otros creadores
- Compatible con los sistemas operativos Mac® y Windows®
- ¡Gratis!



Compruébelo visitando
www.cricut.com/craftroom

DAS NEUE CRICUT® DESIGNPROGRAMM!



- Onlinezugriff überall und jederzeit
- Intuitives Programm mit einfacher Handhabung
- Entwerfen Sie auf einem großen Bildschirm
- Betrachten und gestalten Sie mit der kompletten Cricut® Kassettenbibliothek und schneiden Sie mit dem Inhalt, dass Sie erwerben haben.
- Suchfunktion zum einfachen Finden des richtigen Bildes
- Speichern Sie Ihre Projekte
- Austausch und Zusammenarbeit an Projekten
- Geeignet für Mac®- und Windows®-Betriebssysteme
- Gratis!



Testen Sie jetzt auf
www.cricut.com/craftroom

Contents • Table des Matières • Indice • Inhalt

English

What is Real Dial Size?	7
Quick Start Project.....	9
Icon Gallery.....	17
Contact Us	89

Español

¿Qué hace el Real Dial Size?	8
Proyecto de Iniciación Rápida	13
Galería de Iconos.....	19
Contáctenos	90

Français

Qu'est-ce qui le Real Dial Size fait?	7
Projet de Commencement Rapide.....	11
Galerie d'Icônes	18
Contactez-nous	89

Deutsch

Was ist Real Dial Size?	8
Schnellstartprojek	15
Bildergalerie.....	20
Verbinden Sie sich mit uns.....	90

For complete instructions
see your Cricut® user manual
or visit www.cricut.com

Pour des instructions complètes
veuillez vous référer au Manuel
de l'Utilisateur Cricut® ou visiter
le site www.cricut.com

Para instrucciones detalladas
refiérase a su Manual del
Usuario Cricut® o visite
la página www.cricut.com

Finden Sie vollständige
Anweisungen in Ihrem Cricut®
Benutzerhandbuch oder
besuchen Sie www.cricut.com

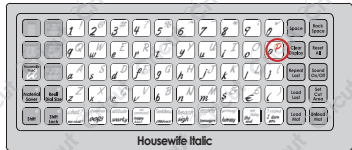
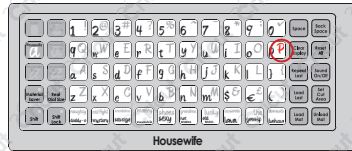
What is **Real Dial Size**? • Qu'est-ce qui le **Real Dial Size** fait?

Aa

Real Dial Size OFF
(Désactivé)

Aa

Real Dial Size ON
(Activé)



All characters are measured from the lowest possible point to the highest. In **Suburbia**, the non-shift base characters and **Icon** feature are the same height, and the shift characters and **Shadow/Icon Shadow** feature are proportionate. On the **Housewife** features, the character in red is the **Key Height Character**, the tallest letter within the set. All other characters will cut out in proportion to this letter unless **Real Dial Size** is selected. If **Real Dial Size** is selected, all characters will be cut according to the size specified.

Tous les caractères sont mesurés à partir du point le plus bas possible jusqu'au point le plus haut. Dans la cartouche **Suburbia** (Banlieue), les caractères avec la touche **Shift** non activée et ceux de la fonction **Icon** (Icône) sont de la même hauteur, et les caractères avec la touche **Shift** activée et ceux de la fonction **Shadow/Icon Shadow** (Ombrage/Ombrage d'Icône) sont proportionnels. Dans la fonction **Housewife** (Femme au Foyer), le caractère indiqué en rouge est le **Key Height Character** (Caractère de Hauteur Majeur), la lettre d'une plus grande hauteur dans le jeu. Tous les autres caractères seront coupés proportionnellement à cette lettre à moins que le **Real Dial Size** (Disque de Définition de la Taille Réelle) soit sélectionné. Si vous avez sélectionné le **Real Dial Size** (Disque de Définition de la Taille Réelle), tous les caractères seront coupés en accord avec la taille spécifiée.

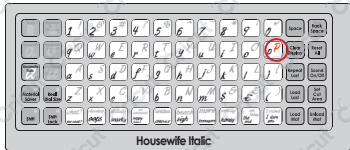
¿Qué hace el Real Dial Size? • Was ist Real Dial Size?

Aa

Real Dial Size OFF
(Desactivado/Aus)

Aa

Real Dial Size ON
(Activado/Ein)



Todos los caracteres se miden desde el punto más bajo posible al punto más alto. En el cartucho Suburbia (Suburbios), los caracteres de base con la tecla **Shift** no activada y los de la función **Icon** (Icono) son de la misma altura, y los caracteres con la tecla **Shift** activada y los de la función **Shadow/Icon Shadow** (Sombreado/Sombreado de Icono) son proporcionales. En las funciones **Housewife** (Ama de Casa), el carácter señalado en rojo es el Key Height Character (Carácter de Altura Clave), la letra de mayor altura dentro del set. Todos los demás caracteres se cortarán en proporción a esta letra a menos que se seleccione el **Real Dial Size** (Disco de Definición de Tamaño Real). Si se selecciona el **Real Dial Size** (Disco de Definición de Tamaño Real), todos los caracteres se cortarán de acuerdo con el tamaño especificado.

Alle Zeichen werden vom untersten möglichen Punkt bis zum höchsten möglichen Punkt gemessen. In „Suburbia“ (Vorort) sind die Nicht-**Shift**-Grundzeichen sowie die Zeichen der Funktion **Icon** (Symbol) alle gleich hoch und die **Shift**-Zeichen sowie die Zeichen der Funktion **Shadow/Icon Shadow** (Schatten/Symbol Schatten) verhalten sich proportional zu ihnen. Bei der Funktion **Housewife** (Hausfrau) ist das rote Zeichen das Tastenhöhezeichen, der höchste Buchstabe des Zeichensatzes. Alle anderen Zeichen werden proportional zu diesem Buchstaben ausgestanzt, sofern nicht **Real Dial Size** (Realgrößenwähler) ausgewählt ist. Ist **Real Dial Size** (Realgrößenwähler) gedrückt, werden alle Zeichen entsprechend der angegebenen Größe ausgestanzt.

Now you're ready to try a project!



Keepsake Box

This adorable box is perfect for a little girl's treasures!

Materials:

- 6 ½" Round black box with lid
- Cardstock: cream, black, green, green patterned
- Adhesive pearls
- Paper trimmer
- Foam squares
- Adhesive



Step One:

Cut background pieces. Using cream cardstock, select **Shadow/Icon Shadow** feature, press **Shift**, and cut one 5 $\frac{3}{4}$ " <Jean-s>. Using green patterned cardstock, select **Shadow/Icon Shadow** feature, press **Shift**, and cut one 5 $\frac{1}{2}$ " <Jean-s>. Using cream cardstock, select **Shadow/Icon Shadow** feature, press **Shift**, and cut one 5 $\frac{1}{4}$ " <Burt-s>. Layer and adhere to box as shown.



Step Two:

Cut girl. Using green cardstock, cut one 5 $\frac{1}{4}$ " <Sally>. Using black cardstock, press **Shift** and cut one 5 $\frac{1}{4}$ " <Sally-s>. Layer together. Embellish with pearls as shown. Adhere to box using foam squares.



Step Three:

Cut one $\frac{3}{4}$ " strip of green patterned cardstock. Adhere around box lid. Trim with pearls as shown.

Maintenant vous êtes prêt à vous lancer dans un projet!



Boîte à Souvenirs

Cette boîte charmante est parfaite pour garder les trésors d'une petite fille!

Matériaux:

- Boîte noire ronde avec couvercle de 6 ½" (16.51 cm)
- Papier Cartonné: crème, noir, vert, vert à motifs
- Perles adhésives
- Massicot papier
- Carrés de mousse
- Colle



Étape Un:

Pour couper les pièces du fond. En utilisant du papier cartonné crème, sélectionnez la fonction **Shadow/Icon Shadow** (Ombrage/Ombrage d'icone), pressez **Shift**, et coupez un <Jean-s> de 5 ¾" (15 cm). En utilisant du papier cartonné vert à motifs, sélectionnez la fonction **Shadow/Icon Shadow** (Ombrage/Ombrage d'icone), pressez **Shift**, et coupez un <Jean-s> de 5 ½" (14 cm). En utilisant du papier cartonné crème, sélectionnez la fonction **Shadow/Icon Shadow** (Ombrage/Ombrage d'icone), pressez **Shift**, et coupez un <Burt-s> de 5 ¼" (13.5 cm). Disposez en couches et collez-les sur la boîte tel qu'il est montré.



Étape Deux:

Pour couper la petite fille. En utilisant du papier cartonné vert, coupez une <Sally> de 5 ¼" (13.5 cm). En utilisant du papier cartonné noir, pressez **Shift** et coupez un <Sally-s> de 5 ¼" (13.5 cm). Disposez-les en couches. Enjolivez avec des perles tel qu'il est montré. Collez sur la boîte en utilisant des carrés de mousse.



Étape Trois:

Coupez une bande de papier cartonné vert à motifs de ¾" (1.9 cm). Collez-la autour du couvercle de la boîte. Ornez avec des perles tel qu'il est montré.

¡Ahora está preparado para intentar realizar un proyecto!



Caja de Recuerdos

¡Esta adorable caja es perfecta para guardar los tesoros de una niña pequeña!

Materiales:

- Caja negra redonda con tapa de 6 ½" (16.51 cm)
- Papel Cardstock: color crema, negro, verde, verde con diseños
- Perlas adhesivas
- Guillotina
- Cuadrados de espuma
- Pegamento



Paso Uno:

Para cortar las piezas del fondo. Utilizando papel cardstock color crema, seleccione la función **Shadow/Icon Shadow** (Sombreado/Sombreado de Icono), presione **Shift**, y corte un <Jean-s> de 5 ¾" (15 cm). Utilizando papel cardstock color verde con diseños, seleccione la función **Shadow/Icon Shadow** (Sombreado/Sombreado de Icono), presione **Shift**, y corte un <Jean-s> de 5 ½" (14 cm). Utilizando papel cardstock color crema, seleccione la función **Shadow/Icon Shadow** (Sombreado / Sombreado de Icono), presione **Shift**, y corte un <Burt-s> de 5 ¼" (13.5 cm). Disponga en capas y péguelas en la caja tal como se muestra.



Paso Dos:

Para cortar la figura de la niña pequeña. Utilizando papel cardstock color verde, corte una <Sally> de 5 ¼" (13.5 cm). Utilizando papel cardstock color negro, presione **Shift** y corte una <Sally-s> de 5 ¼" (13.5 cm). Disponga en capas. Adorne con perlas tal como se muestra. Pegue en la caja utilizando cuadrados de espuma.



Paso Tres:

Corte una tira de papel cardstock color verde con diseños de ¾" (1.9 cm). Péguela alrededor de la tapa de la caja. Adorne con perlas tal como se muestra.

Sie sind nun bereit, ein Projekt auszuprobieren!



Schatzkästchen

Diese zauberhafte Schatulle bietet Platz für die Schätze Ihres kleinen Mädchens!

Materialien:

- 6 ½" (16.51 cm) große schwarze Rundschatulle mit Deckel
- Kartonpapier: cremefarben, Schwarz, grün, grün-gemusterte
- Klebperlen
- Papierschneidegerät
- Schaumstoffklebequadrate
- Klebstoff



Erster Schritt:

Für den Hintergrund. Wählen Sie die Funktion **Shadow/Icon Shadow** (Schatten/Symbol Schatten) aus, drücken Sie die **Shift**-Taste und stanzen Sie aus cremefarbenem Karton ein 5 $\frac{3}{4}$ " (15 cm) großes <Jean-s> aus. Wählen Sie die Funktion **Shadow/Icon Shadow** (Schatten/Symbol Schatten) aus, drücken Sie die **Shift**-Taste und stanzen Sie aus grünem Musterkarton ein 5 $\frac{1}{2}$ " (14 cm) großes <Jean-s> aus. Wählen Sie die Funktion **Shadow/Icon Shadow** (Schatten/Symbol Schatten) aus, drücken Sie die **Shift**-Taste und stanzen Sie aus cremefarbenem Karton ein 5 $\frac{1}{4}$ " (13.5 cm) großes <Burt-s> aus. Legen Sie die Schichten aufeinander und kleben Sie die Ränder wie auf der Abbildung gezeigt auf die Schachtel.



Zweiter Schritt:

Für das Mädchen. Stanzen Sie aus grünem Karton einen 5 $\frac{1}{4}$ " (13.5 cm) großen <Sally> aus. Drücken Sie die **Shift**-Taste und stanzen Sie aus schwarzem Karton ein 5 $\frac{1}{4}$ " (13.5 cm) großes <Sally-s> aus. Setzen Sie die Schichten zusammen. Verschönern Sie mit Perlen wie gezeigt. Kleben Sie den Schriftzug mit Hilfe der Schaumstoffquadrate auf die Schatulle.



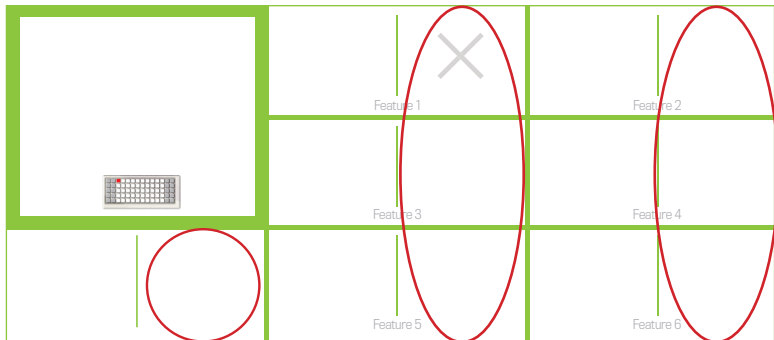
Dritter Schritt:

Schneiden Sie einen $\frac{3}{4}$ " (1.9 cm) großen Streifen aus grünem Musterkarton aus. Kleben Sie ihn um den Deckel der Schachtel. Verschönern Sie mit Perlen wie gezeigt.

In the Icon Gallery you will find a diagram for every image on your cartridge. The images in the circled areas are created using the **Shift** key. You can see at a glance what Creative Features are available for the image you have selected in the Icon Gallery. **Some shapes are very intricate and will cut best at larger sizes.**

Suburbia Creative Features:

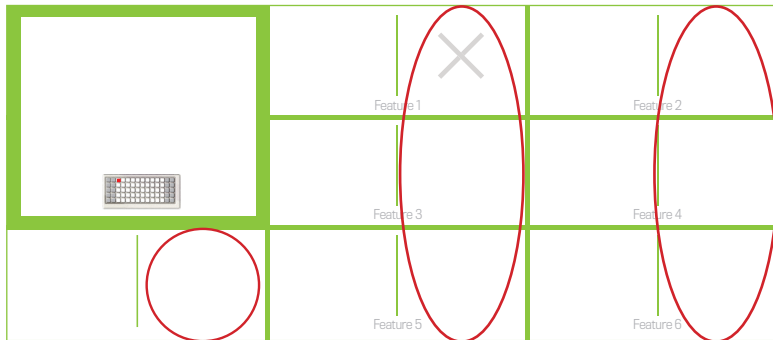
- Icon
- Shadow/Icon Shadow
- Housewife
- Housewife Shadow
- Housewife Italic
- Housewife Italic Shadow



Dans la Galerie d'Icônes vous trouverez un diagramme pour chaque image de votre cartouche. Les images dans des zones encadrées sont créées en utilisant la touche **Shift**. Vous pouvez voir d'un coup d'œil quelles des Fonctions Créatives sont disponibles pour l'image que vous avez sélectionné dans la Galerie d'Icônes. **Quelques formes sont très élaborées et il vaudrait mieux les couper en des tailles plus grandes.**

Fonctions Créatives de la Cartouche Suburbia (Banlieue) :

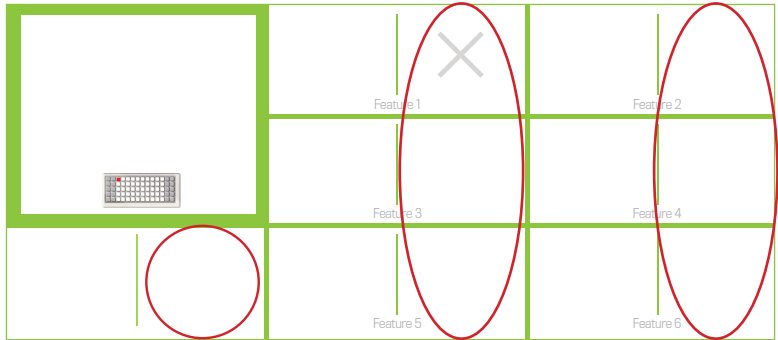
- **Icon** (Icône)
- **Shadow/Icon Shadow** (Ombrage/Ombrage d'Icône)
- **Housewife** (Femme au Foyer)
- **Housewife Shadow** (Ombrage de Femme au Foyer)
- **Housewife Italic** (Italique dans Femme au Foyer)
- **Housewife Italic Shadow** (Ombrage d'Italique dans Femme au Foyer)



En la Galería de Iconos encontrará un diagrama para cada imagen de su cartucho. Las imágenes en las áreas rodeadas con un círculo son creadas utilizando la tecla **Shift**. Podrá ver de inmediato qué Funciones Creativas están disponibles para la imagen que ha seleccionado en la Galería de Iconos. **Algunas formas son muy elaboradas y se cortarán mejor en tamaños más grandes.**

Suburbia (Suburbios) Funciones Creativas:

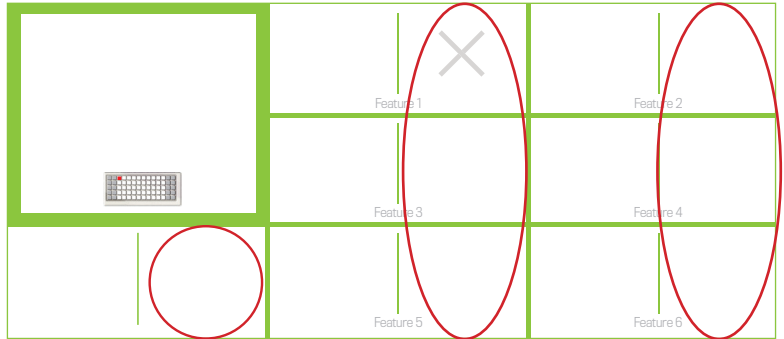
- **Icon** (Icono)
- **Shadow/Icon Shadow** (Sombreado/Sombreado de Icono)
- **Housewife** (Ama de Casa)
- **Housewife Shadow** (Sombreado de Ama de Casa)
- **Housewife Italic** (Cursiva de Ama de Casa)
- **Housewife Italic Shadow** (Sombreado de Cursiva de Ama de Casa)



In der Symbolgalerie finden Sie ein Diagramm für jedes Bild auf Ihrer Kassette. Die Bilder in den eingekreisten Bereichen werden mit der **Shift**-Taste erstellt. Sie sehen auf einen Blick, welche Kreativfunktionen für das ausgewählte Bild aus der Symbolgalerie zur Verfügung stehen. **Einige Figuren sind sehr detailreich und werden am besten in größeren Dimensionen ausgestanzt.**

Suburbia (Vorort) Creative Features:

- **Icon** (Symbol)
- **Shadow/Icon Shadow** (Schatten/Symbol Schatten)
- **Housewife** (Hausfrau)
- **Housewife Shadow** (Hausfrau Schatten)
- **Housewife Italic** (Hausfrau Kursiv)
- **Housewife Italic Shadow** (Hausfrau Kursiv Schatten)





See p. 33
Voir page 33
Ver la página 33
Siehe S. 33



See p. 34
Voir page 34
Ver la página 34
Siehe S. 34



See p. 35
Voir page 35
Ver la página 35
Siehe S. 35



See p. 36
Voir page 36
Ver la página 36
Siehe S. 36



See p. 37
Voir page 37
Ver la página 37
Siehe S. 37



See p. 38
Voir page 38
Ver la página 38
Siehe S. 38



See p. 39
Voir page 39
Ver la página 39
Siehe S. 39



See p. 40
Voir page 40
Ver la página 40
Siehe S. 40



See p. 41
Voir page 41
Ver la página 41
Siehe S. 41



See p. 42
Voir page 42
Ver la página 42
Siehe S. 42



See p. 43
Voir page 43
Ver la página 43
Siehe S. 43



See p. 44
Voir page 44
Ver la página 44
Siehe S. 44



See p. 45
Voir page 45
Ver la página 45
Siehe S. 45



See p. 46
Voir page 46
Ver la página 46
Siehe S. 46



See p. 47
Voir page 47
Ver la página 47
Siehe S. 47



See p. 48
Voir page 48
Ver la página 48
Siehe S. 48



See p. 49
Voir page 49
Ver la página 49
Siehe S. 49



See p. 50
Voir page 50
Ver la página 50
Siehe S. 50



See p. 51
Voir page 51
Ver la página 51
Siehe S. 51



See p. 52
Voir page 52
Ver la página 52
Siehe S. 52



See p. 53
Voir page 53
Ver la página 53
Siehe S. 53



See p. 54
Voir page 54
Ver la página 54
Siehe S. 54



See p. 55
Voir page 55
Ver la página 55
Siehe S. 55



See p. 56
Voir page 56
Ver la página 56
Siehe S. 56



See p. 57
Voir page 57
Ver la página 57
Siehe S. 57



See p. 58
Voir page 58
Ver la página 58
Siehe S. 58



See p. 59
Voir page 59
Ver la página 59
Siehe S. 59



See p. 60
Voir page 60
Ver la página 60
Siehe S. 60



See p. 61
Voir page 61
Ver la página 61
Siehe S. 61



See p. 62
Voir page 62
Ver la página 62
Siehe S. 62



See p. 63
 Voir page 63
 Ver la página 63
 Siehe S. 63



See p. 64
 Voir page 64
 Ver la página 64
 Siehe S. 64



See p. 65
 Voir page 65
 Ver la página 65
 Siehe S. 65



See p. 66
 Voir page 66
 Ver la página 66
 Siehe S. 66



See p. 67
 Voir page 67
 Ver la página 67
 Siehe S. 67



See p. 68
 Voir page 68
 Ver la página 68
 Siehe S. 68



See p. 69
 Voir page 69
 Ver la página 69
 Siehe S. 69



See p. 70
 Voir page 70
 Ver la página 70
 Siehe S. 70



See p. 71
 Voir page 71
 Ver la página 71
 Siehe S. 71



See p. 72
 Voir page 72
 Ver la página 72
 Siehe S. 72



See p. 73
 Voir page 73
 Ver la página 73
 Siehe S. 73



See p. 74
 Voir page 74
 Ver la página 74
 Siehe S. 74



See p. 75
 Voir page 75
 Ver la página 75
 Siehe S. 75



See p. 76
 Voir page 76
 Ver la página 76
 Siehe S. 76



See p. 77
 Voir page 77
 Ver la página 77
 Siehe S. 77



See p. 78
 Voir page 78
 Ver la página 78
 Siehe S. 78



See p. 79
 Voir page 79
 Ver la página 79
 Siehe S. 79



See p. 80
 Voir page 80
 Ver la página 80
 Siehe S. 80



See p. 81
 Voir page 81
 Ver la página 81
 Siehe S. 81



See p. 82
 Voir page 82
 Ver la página 82
 Siehe S. 82



See p. 33
 Voir page 33
 Ver la página 33
 Siehe S. 33



See p. 34
 Voir page 34
 Ver la página 34
 Siehe S. 34



See p. 35
 Voir page 35
 Ver la página 35
 Siehe S. 35



See p. 36
 Voir page 36
 Ver la página 36
 Siehe S. 36



See p. 37
 Voir page 37
 Ver la página 37
 Siehe S. 37



See p. 38
 Voir page 38
 Ver la página 38
 Siehe S. 38



See p. 39
 Voir page 39
 Ver la página 39
 Siehe S. 39



See p. 40
 Voir page 40
 Ver la página 40
 Siehe S. 40



See p. 41
 Voir page 41
 Ver la página 41
 Siehe S. 41



See p. 42
 Voir page 42
 Ver la página 42
 Siehe S. 42



See p. 43
 Voir page 43
 Ver la página 43
 Siehe S. 43



See p. 44
 Voir page 44
 Ver la página 44
 Siehe S. 44



See p. 45
 Voir page 45
 Ver la página 45
 Siehe S. 45



See p. 46
 Voir page 46
 Ver la página 46
 Siehe S. 46



See p. 47
 Voir page 47
 Ver la página 47
 Siehe S. 47



See p. 48
 Voir page 48
 Ver la página 48
 Siehe S. 48



See p. 49
 Voir page 49
 Ver la página 49
 Siehe S. 49



See p. 50
 Voir page 50
 Ver la página 50
 Siehe S. 50



See p. 51
 Voir page 51
 Ver la página 51
 Siehe S. 51



See p. 52
 Voir page 52
 Ver la página 52
 Siehe S. 52



See p. 53
 Voir page 53
 Ver la página 53
 Siehe S. 53



See p. 54
 Voir page 54
 Ver la página 54
 Siehe S. 54



See p. 55
 Voir page 55
 Ver la página 55
 Siehe S. 55



See p. 56
 Voir page 56
 Ver la página 56
 Siehe S. 56



See p. 57
 Voir page 57
 Ver la página 57
 Siehe S. 57



See p. 58
 Voir page 58
 Ver la página 58
 Siehe S. 58



See p. 59
 Voir page 59
 Ver la página 59
 Siehe S. 59



See p. 60
 Voir page 60
 Ver la página 60
 Siehe S. 60



See p. 61
 Voir page 61
 Ver la página 61
 Siehe S. 61



See p. 62
 Voir page 62
 Ver la página 62
 Siehe S. 62



See p. 63
 Voir page 63
 Ver la página 63
 Siehe S. 63



See p. 64
 Voir page 64
 Ver la página 64
 Siehe S. 64



See p. 65
 Voir page 65
 Ver la página 65
 Siehe S. 65



See p. 66
 Voir page 66
 Ver la página 66
 Siehe S. 66



See p. 67
 Voir page 67
 Ver la página 67
 Siehe S. 67



See p. 68
 Voir page 68
 Ver la página 68
 Siehe S. 68



See p. 69
 Voir page 69
 Ver la página 69
 Siehe S. 69



See p. 70
 Voir page 70
 Ver la página 70
 Siehe S. 70



See p. 71
 Voir page 71
 Ver la página 71
 Siehe S. 71



See p. 72
 Voir page 72
 Ver la página 72
 Siehe S. 72



See p. 73
 Voir page 73
 Ver la página 73
 Siehe S. 73



See p. 74
 Voir page 74
 Ver la página 74
 Siehe S. 74



See p. 75
 Voir page 75
 Ver la página 75
 Siehe S. 75



See p. 76
 Voir page 76
 Ver la página 76
 Siehe S. 76



See p. 77
 Voir page 77
 Ver la página 77
 Siehe S. 77



See p. 78
 Voir page 78
 Ver la página 78
 Siehe S. 78



See p. 79
 Voir page 79
 Ver la página 79
 Siehe S. 79



See p. 80
 Voir page 80
 Ver la página 80
 Siehe S. 80



See p. 81
 Voir page 81
 Ver la página 81
 Siehe S. 81



See p. 82
 Voir page 82
 Ver la página 82
 Siehe S. 82



See p. 53
Voir page 53
Ver la página 53
Siehe S. 53



See p. 53
Voir page 53
Ver la página 53
Siehe S. 53



See p. 67
Voir page 67
Ver la página 67
Siehe S. 67



See p. 67
Voir page 67
Ver la página 67
Siehe S. 67



See p. 65
Voir page 65
Ver la página 65
Siehe S. 65



See p. 65
Voir page 65
Ver la página 65
Siehe S. 65



See p. 55
Voir page 55
Ver la página 55
Siehe S. 55



See p. 55
Voir page 55
Ver la página 55
Siehe S. 55



See p. 45
Voir page 45
Ver la página 45
Siehe S. 45



See p. 45
Voir page 45
Ver la página 45
Siehe S. 45



See p. 56
Voir page 56
Ver la página 56
Siehe S. 56



See p. 56
Voir page 56
Ver la página 56
Siehe S. 56



See p. 57
Voir page 57
Ver la página 57
Siehe S. 57



See p. 57
Voir page 57
Ver la página 57
Siehe S. 57



See p. 58
Voir page 58
Ver la página 58
Siehe S. 58



See p. 58
Voir page 58
Ver la página 58
Siehe S. 58



See p. 50
Voir page 50
Ver la página 50
Siehe S. 50



See p. 50
Voir page 50
Ver la página 50
Siehe S. 50



See p. 59
Voir page 59
Ver la página 59
Siehe S. 59



See p. 59
Voir page 59
Ver la página 59
Siehe S. 59



See p. 60
Voir page 60
Ver la página 60
Siehe S. 60



See p. 60
Voir page 60
Ver la página 60
Siehe S. 60



See p. 61
Voir page 61
Ver la página 61
Siehe S. 61



See p. 61
Voir page 61
Ver la página 61
Siehe S. 61



See p. 69
Voir page 69
Ver la página 69
Siehe S. 69



See p. 69
Voir page 69
Ver la página 69
Siehe S. 69



See p. 68
Voir page 68
Ver la página 68
Siehe S. 68



See p. 68
Voir page 68
Ver la página 68
Siehe S. 68



See p. 51
Voir page 51
Ver la página 51
Siehe S. 51



See p. 51
Voir page 51
Ver la página 51
Siehe S. 51



See p. 52
Voir page 52
Ver la página 52
Siehe S. 52



See p. 52
Voir page 52
Ver la página 52
Siehe S. 52



See p. 43
Voir page 43
Ver la página 43
Siehe S. 43



See p. 43
Voir page 43
Ver la página 43
Siehe S. 43



See p. 46
Voir page 46
Ver la página 46
Siehe S. 46



See p. 46
Voir page 46
Ver la página 46
Siehe S. 46



See p. 54
Voir page 54
Ver la página 54
Siehe S. 54



See p. 54
Voir page 54
Ver la página 54
Siehe S. 54



See p. 47
Voir page 47
Ver la página 47
Siehe S. 47



See p. 47
Voir page 47
Ver la página 47
Siehe S. 47



See p. 49
Voir page 49
Ver la página 49
Siehe S. 49



See p. 49
Voir page 49
Ver la página 49
Siehe S. 49



See p. 66
Voir page 66
Ver la página 66
Siehe S. 66



See p. 66
Voir page 66
Ver la página 66
Siehe S. 66



See p. 44
Voir page 44
Ver la página 44
Siehe S. 44



See p. 44
Voir page 44
Ver la página 44
Siehe S. 44



See p. 64
Voir page 64
Ver la página 64
Siehe S. 64



See p. 64
Voir page 64
Ver la página 64
Siehe S. 64



See p. 48
Voir page 48
Ver la página 48
Siehe S. 48



See p. 48
Voir page 48
Ver la página 48
Siehe S. 48



See p. 63
Voir page 63
Ver la página 63
Siehe S. 63



See p. 63
Voir page 63
Ver la página 63
Siehe S. 63



See p. 33
Voir page 33
Ver la página 33
Siehe S. 33



See p. 34
Voir page 34
Ver la página 34
Siehe S. 34



See p. 35
Voir page 35
Ver la página 35
Siehe S. 35



See p. 36
Voir page 36
Ver la página 36
Siehe S. 36



See p. 37
Voir page 37
Ver la página 37
Siehe S. 37



See p. 38
Voir page 38
Ver la página 38
Siehe S. 38



See p. 39
Voir page 39
Ver la página 39
Siehe S. 39



See p. 40
Voir page 40
Ver la página 40
Siehe S. 40



See p. 41
 Voir page 41
 Ver la página 41
 Siehe S. 41



See p. 42
 Voir page 42
 Ver la página 42
 Siehe S. 42



See p. 33
 Voir page 33
 Ver la página 33
 Siehe S. 33



See p. 34
 Voir page 34
 Ver la página 34
 Siehe S. 34



See p. 35
 Voir page 35
 Ver la página 35
 Siehe S. 35



See p. 36
 Voir page 36
 Ver la página 36
 Siehe S. 36



See p. 37
 Voir page 37
 Ver la página 37
 Siehe S. 37



See p. 38
 Voir page 38
 Ver la página 38
 Siehe S. 38



See p. 39
 Voir page 39
 Ver la página 39
 Siehe S. 39



See p. 40
 Voir page 40
 Ver la página 40
 Siehe S. 40



See p. 41
 Voir page 41
 Ver la página 41
 Siehe S. 41



See p. 42
 Voir page 42
 Ver la página 42
 Siehe S. 42



See p. 62
 Voir page 62
 Ver la página 62
 Siehe S. 62



See p. 62
 Voir page 62
 Ver la página 62
 Siehe S. 62



See p. 70
 Voir page 70
 Ver la página 70
 Siehe S. 70



See p. 70
 Voir page 70
 Ver la página 70
 Siehe S. 70



See p. 71
 Voir page 71
 Ver la página 71
 Siehe S. 71



See p. 71
 Voir page 71
 Ver la página 71
 Siehe S. 71



See p. 72
 Voir page 72
 Ver la página 72
 Siehe S. 72



See p. 72
 Voir page 72
 Ver la página 72
 Siehe S. 72

daddy-o naughty mystery catfight savage scandalous meanwhile money sexy shoes

See p. 73
Voir page 73
Ver la página 73
Siehe S. 73

See p. 73
Voir page 73
Ver la página 73
Siehe S. 73

See p. 74
Voir page 74
Ver la página 74
Siehe S. 74

See p. 74
Voir page 74
Ver la página 74
Siehe S. 74

See p. 75
Voir page 75
Ver la página 75
Siehe S. 75

See p. 75
Voir page 75
Ver la página 75
Siehe S. 75

See p. 76
Voir page 76
Ver la página 76
Siehe S. 76

See p. 76
Voir page 76
Ver la página 76
Siehe S. 76

See p. 77
Voir page 77
Ver la página 77
Siehe S. 77

See p. 77
Voir page 77
Ver la página 77
Siehe S. 77

hot mama grandma old man lucky love casserole gossip the behave domestic

See p. 78
Voir page 78
Ver la página 78
Siehe S. 78

See p. 78
Voir page 78
Ver la página 78
Siehe S. 78

See p. 79
Voir page 79
Ver la página 79
Siehe S. 79

See p. 79
Voir page 79
Ver la página 79
Siehe S. 79

See p. 80
Voir page 80
Ver la página 80
Siehe S. 80

See p. 80
Voir page 80
Ver la página 80
Siehe S. 80

See p. 81
Voir page 81
Ver la página 81
Siehe S. 81

See p. 81
Voir page 81
Ver la página 81
Siehe S. 81

See p. 82
Voir page 82
Ver la página 82
Siehe S. 82

See p. 82
Voir page 82
Ver la página 82
Siehe S. 82

See p. 53
Voir page 53
Ver la página 53
Siehe S. 53

See p. 53
Voir page 53
Ver la página 53
Siehe S. 53

See p. 67
Voir page 67
Ver la página 67
Siehe S. 67

See p. 67
Voir page 67
Ver la página 67
Siehe S. 67

See p. 65
Voir page 65
Ver la página 65
Siehe S. 65

See p. 65
Voir page 65
Ver la página 65
Siehe S. 65

See p. 55
Voir page 55
Ver la página 55
Siehe S. 55

See p. 55
Voir page 55
Ver la página 55
Siehe S. 55

See p. 45
Voir page 45
Ver la página 45
Siehe S. 45

See p. 45
Voir page 45
Ver la página 45
Siehe S. 45

See p. 56
Voir page 56
Ver la página 56
Siehe S. 56

See p. 56
Voir page 56
Ver la página 56
Siehe S. 56

See p. 57
Voir page 57
Ver la página 57
Siehe S. 57

See p. 57
Voir page 57
Ver la página 57
Siehe S. 57

See p. 58
Voir page 58
Ver la página 58
Siehe S. 58

See p. 58
Voir page 58
Ver la página 58
Siehe S. 58

See p. 50
Voir page 50
Ver la página 50
Siehe S. 50

See p. 50
Voir page 50
Ver la página 50
Siehe S. 50

See p. 59
Voir page 59
Ver la página 59
Siehe S. 59

See p. 59
Voir page 59
Ver la página 59
Siehe S. 59

See p. 60
Voir page 60
Ver la página 60
Siehe S. 60

See p. 60
Voir page 60
Ver la página 60
Siehe S. 60

See p. 61
Voir page 61
Ver la página 61
Siehe S. 61

See p. 61
Voir page 61
Ver la página 61
Siehe S. 61

See p. 69
Voir page 69
Ver la página 69
Siehe S. 69

See p. 69
Voir page 69
Ver la página 69
Siehe S. 69

See p. 68
Voir page 68
Ver la página 68
Siehe S. 68

See p. 68
Voir page 68
Ver la página 68
Siehe S. 68

See p. 51
Voir page 51
Ver la página 51
Siehe S. 51

See p. 51
Voir page 51
Ver la página 51
Siehe S. 51



See p. 52
Voir page 52
Ver la página 52
Siehe S. 52



See p. 52
Voir page 52
Ver la página 52
Siehe S. 52



See p. 43
Voir page 43
Ver la página 43
Siehe S. 43



See p. 43
Voir page 43
Ver la página 43
Siehe S. 43



See p. 46
Voir page 46
Ver la página 46
Siehe S. 46



See p. 46
Voir page 46
Ver la página 46
Siehe S. 46



See p. 54
Voir page 54
Ver la página 54
Siehe S. 54



See p. 54
Voir page 54
Ver la página 54
Siehe S. 54



See p. 47
Voir page 47
Ver la página 47
Siehe S. 47



See p. 47
Voir page 47
Ver la página 47
Siehe S. 47



See p. 49
Voir page 49
Ver la página 49
Siehe S. 49



See p. 49
Voir page 49
Ver la página 49
Siehe S. 49



See p. 66
Voir page 66
Ver la página 66
Siehe S. 66



See p. 66
Voir page 66
Ver la página 66
Siehe S. 66



See p. 44
Voir page 44
Ver la página 44
Siehe S. 44



See p. 44
Voir page 44
Ver la página 44
Siehe S. 44



See p. 64
Voir page 64
Ver la página 64
Siehe S. 64



See p. 64
Voir page 64
Ver la página 64
Siehe S. 64



See p. 48
Voir page 48
Ver la página 48
Siehe S. 48



See p. 48
Voir page 48
Ver la página 48
Siehe S. 48



See p. 63
Voir page 63
Ver la página 63
Siehe S. 63



See p. 63
Voir page 63
Ver la página 63
Siehe S. 63



See p. 33
Voir page 33
Ver la página 33
Siehe S. 33



See p. 34
Voir page 34
Ver la página 34
Siehe S. 34



See p. 35
Voir page 35
Ver la página 35
Siehe S. 35



See p. 36
Voir page 36
Ver la página 36
Siehe S. 36



See p. 37
Voir page 37
Ver la página 37
Siehe S. 37



See p. 38
Voir page 38
Ver la página 38
Siehe S. 38



See p. 39
Voir page 39
Ver la página 39
Siehe S. 39



See p. 40
Voir page 40
Ver la página 40
Siehe S. 40



See p. 41
Voir page 41
Ver la página 41
Siehe S. 41



See p. 42
Voir page 42
Ver la página 42
Siehe S. 42



See p. 33
Voir page 33
Ver la página 33
Siehe S. 33



See p. 34
Voir page 34
Ver la página 34
Siehe S. 34



See p. 35
Voir page 35
Ver la página 35
Siehe S. 35



See p. 36
Voir page 36
Ver la página 36
Siehe S. 36



See p. 37
Voir page 37
Ver la página 37
Siehe S. 37



See p. 38
Voir page 38
Ver la página 38
Siehe S. 38



See p. 39
Voir page 39
Ver la página 39
Siehe S. 39



See p. 40
Voir page 40
Ver la página 40
Siehe S. 40



See p. 41
Voir page 41
Ver la página 41
Siehe S. 41



See p. 42
Voir page 42
Ver la página 42
Siehe S. 42



See p. 62
Voir page 62
Ver la página 62
Siehe S. 62



See p. 62
Voir page 62
Ver la página 62
Siehe S. 62



See p. 70
Voir page 70
Ver la página 70
Siehe S. 70



See p. 70
Voir page 70
Ver la página 70
Siehe S. 70



See p. 71
Voir page 71
Ver la página 71
Siehe S. 71



See p. 71
Voir page 71
Ver la página 71
Siehe S. 71



See p. 72
Voir page 72
Ver la página 72
Siehe S. 72



See p. 72
Voir page 72
Ver la página 72
Siehe S. 72

me, cook? *what?* *oops* *chocolate* *snarky* *attitude* *happy hour* *no comment* *@%\$-#X* *Godless*

See p. 73
Voir page 73
Ver la página 73
Siehe S. 73

See p. 73
Voir page 73
Ver la página 73
Siehe S. 73

See p. 74
Voir page 74
Ver la página 74
Siehe S. 74

See p. 74
Voir page 74
Ver la página 74
Siehe S. 74

See p. 75
Voir page 75
Ver la página 75
Siehe S. 75

See p. 75
Voir page 75
Ver la página 75
Siehe S. 75

See p. 76
Voir page 76
Ver la página 76
Siehe S. 76

See p. 76
Voir page 76
Ver la página 76
Siehe S. 76

See p. 77
Voir page 77
Ver la página 77
Siehe S. 77

See p. 77
Voir page 77
Ver la página 77
Siehe S. 77

sigh *beach* *teenagers* *more* *honey* *seriously?* *the end* *not today* *I dare you* *5 o'clock*

See p. 78
Voir page 78
Ver la página 78
Siehe S. 78

See p. 78
Voir page 78
Ver la página 78
Siehe S. 78

See p. 79
Voir page 79
Ver la página 79
Siehe S. 79

See p. 79
Voir page 79
Ver la página 79
Siehe S. 79

See p. 80
Voir page 80
Ver la página 80
Siehe S. 80

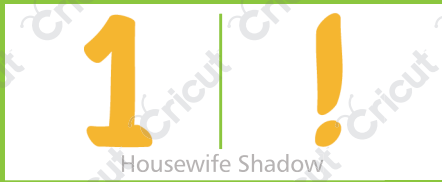
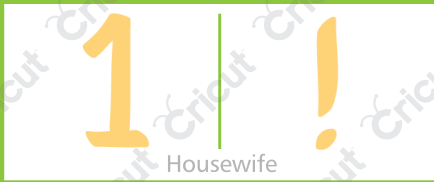
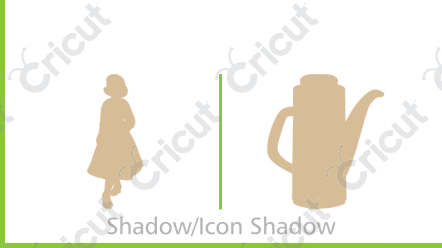
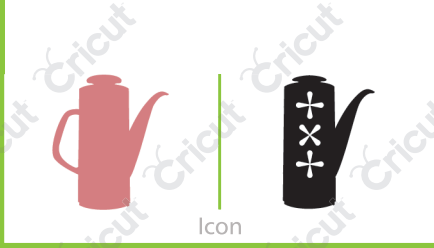
See p. 80
Voir page 80
Ver la página 80
Siehe S. 80

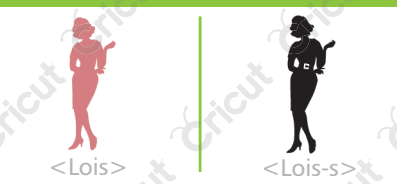
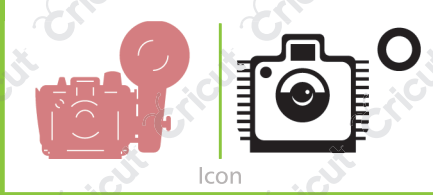
See p. 81
Voir page 81
Ver la página 81
Siehe S. 81

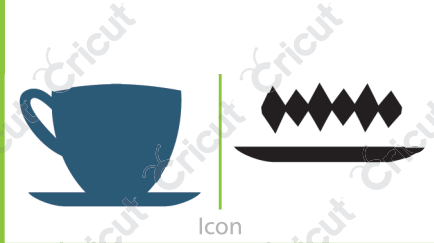
See p. 81
Voir page 81
Ver la página 81
Siehe S. 81

See p. 82
Voir page 82
Ver la página 82
Siehe S. 82

See p. 82
Voir page 82
Ver la página 82
Siehe S. 82







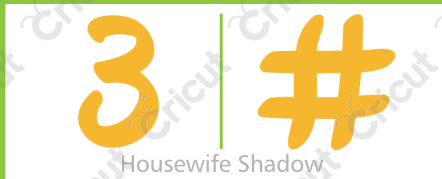
Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



<Valerie>

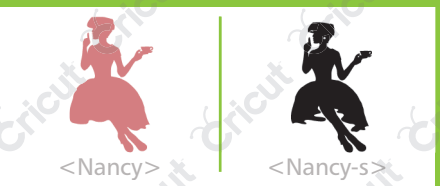
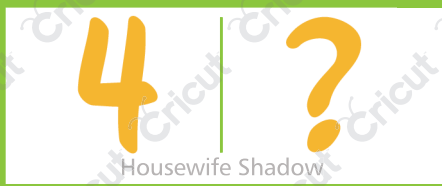
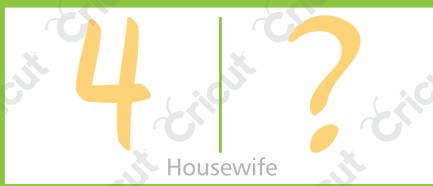
<Vlerie-s>

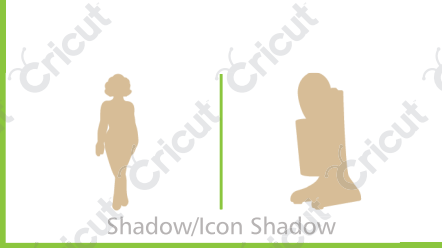


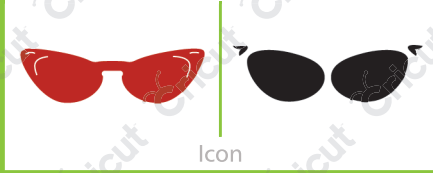
Housewife Italic



Housewife Italic Shadow



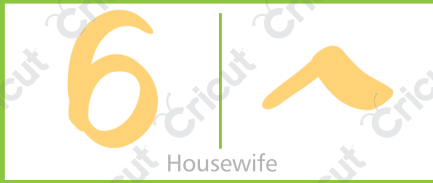




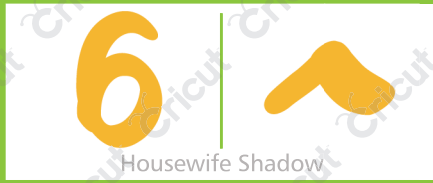
Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



<Diane>

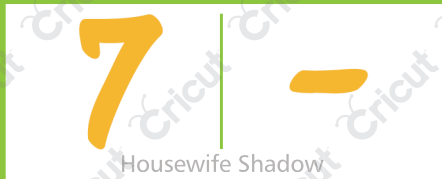
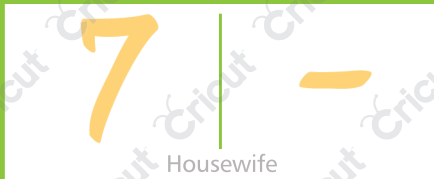
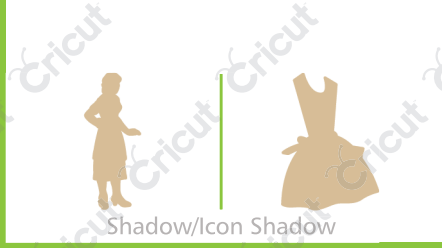
<Diane-s>

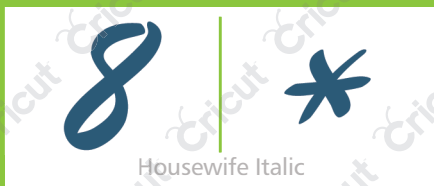
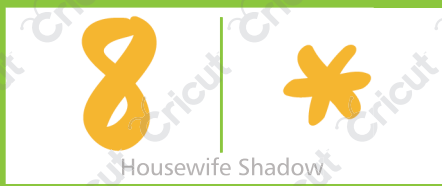
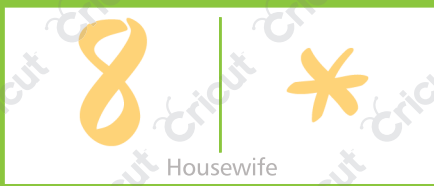


Housewife Italic



Housewife Italic Shadow



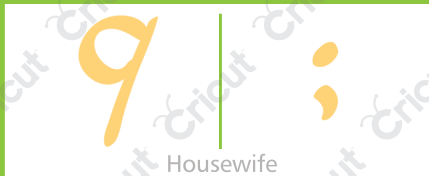




Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



<Barbara>

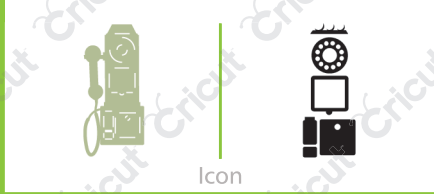
<Brbara-s>



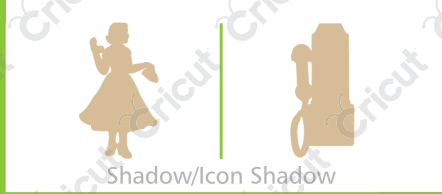
Housewife Italic



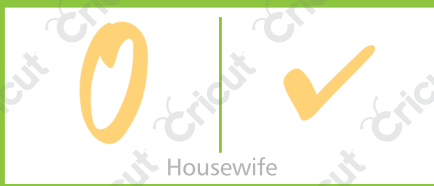
Housewife Italic Shadow



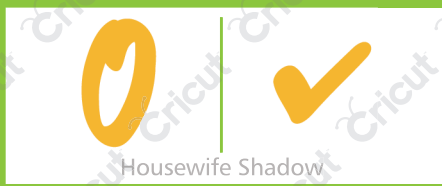
Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife

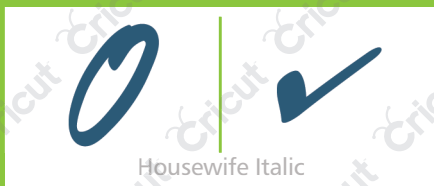


Housewife Shadow



<Judy>

<Judy-s>



Housewife Italic



Housewife Italic Shadow



Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



<Gloria>



<Gloria-s>



Housewife Italic



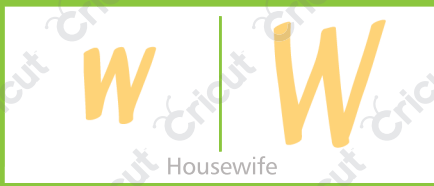
Housewife Italic Shadow



Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



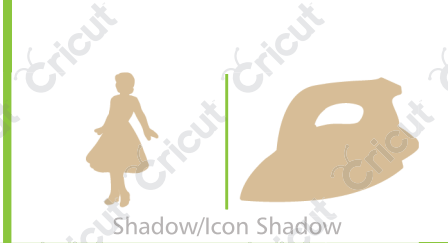
Housewife Italic



Housewife Italic Shadow



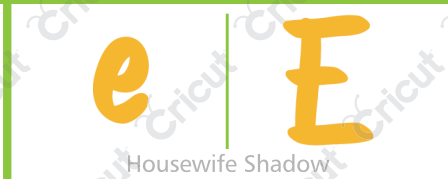
Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



<Carol>

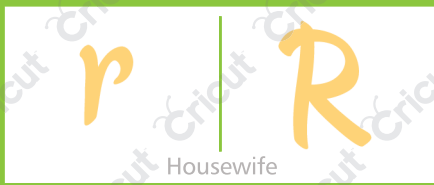
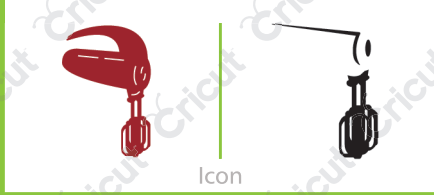
<Carol-s>



Housewife Italic



Housewife Italic Shadow





Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



<Helen>



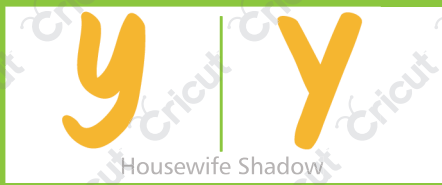
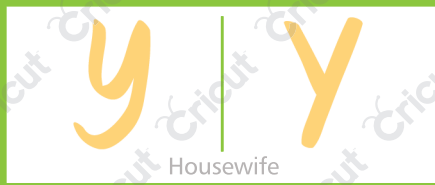
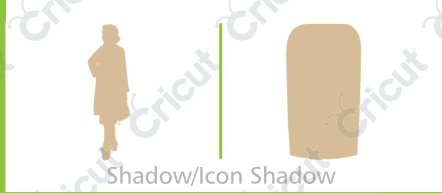
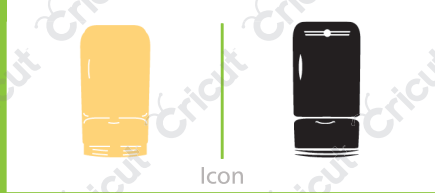
<Helen-s>



Housewife Italic



Housewife Italic Shadow





Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



<Linda>



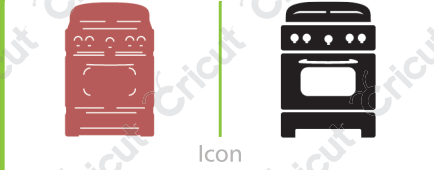
<Linda-s>



Housewife Italic



Housewife Italic Shadow



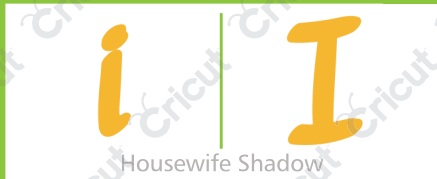
Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



<Martha>

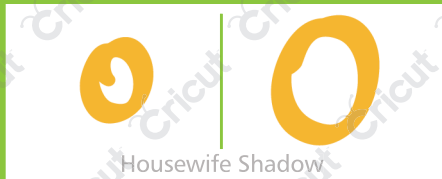
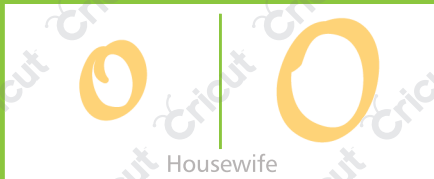
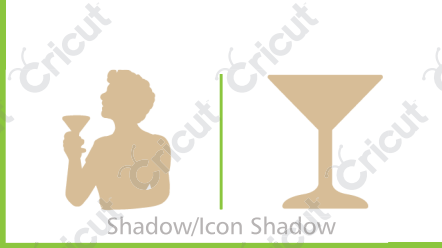
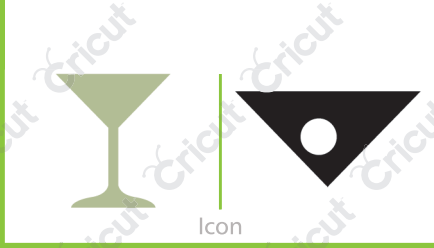
<Martha-s>

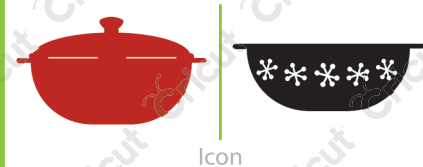


Housewife Italic

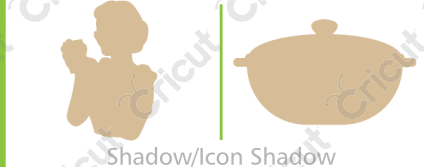


Housewife Italic Shadow

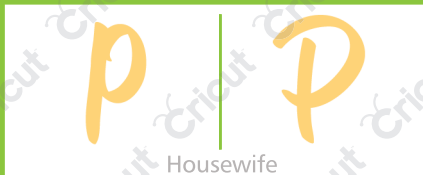




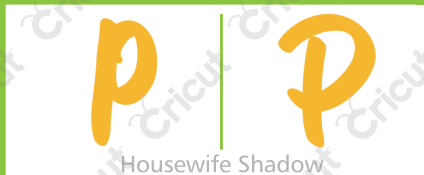
Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



<Connie>

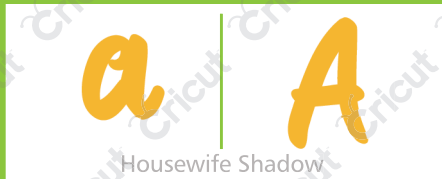
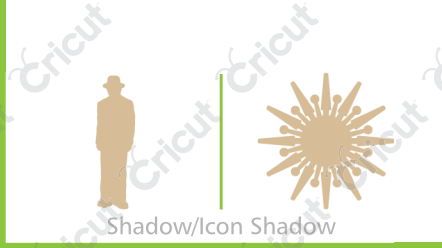
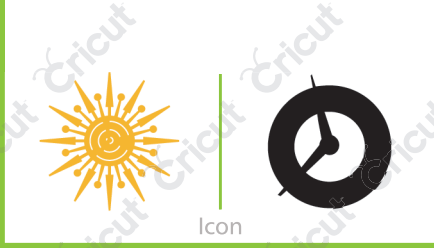
<Connie-s>

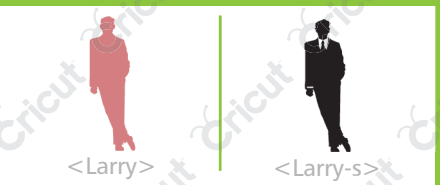
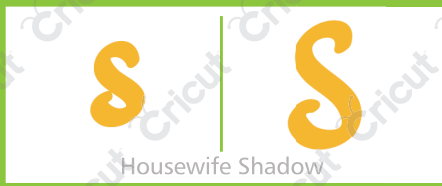
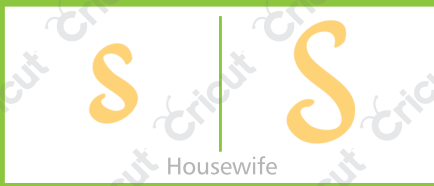


Housewife Italic



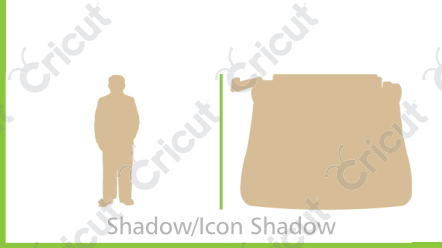
Housewife Italic Shadow



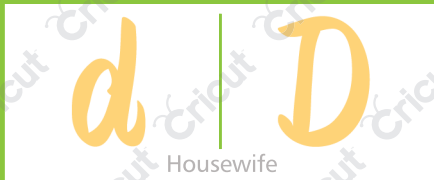




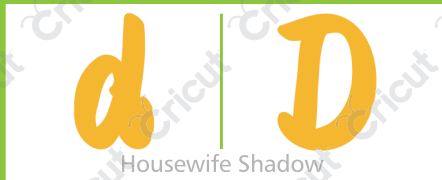
Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



<Harold>

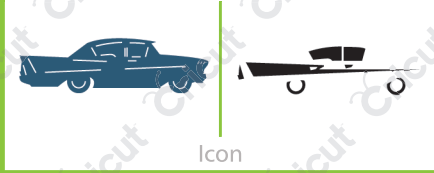
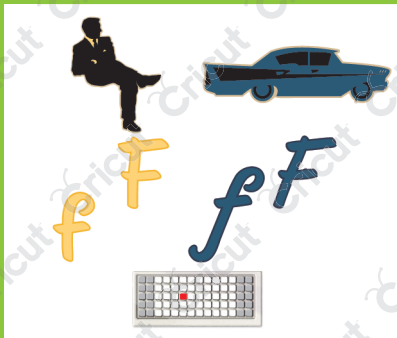
<Harold-s>



Housewife Italic



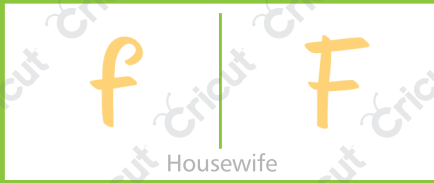
Housewife Italic Shadow



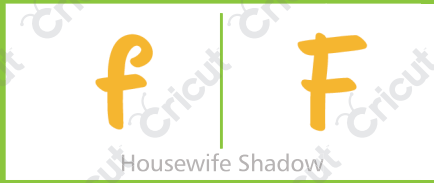
Icon



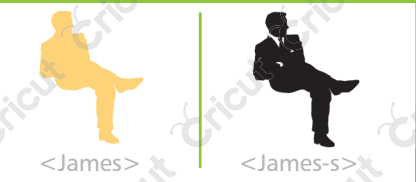
Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



<James>

<James-s>



Housewife Italic



Housewife Italic Shadow



Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



Housewife Italic

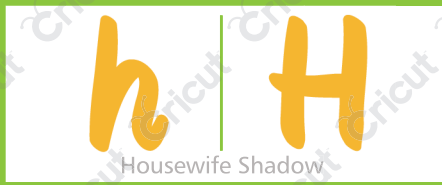
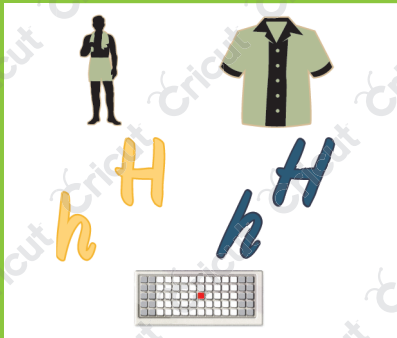


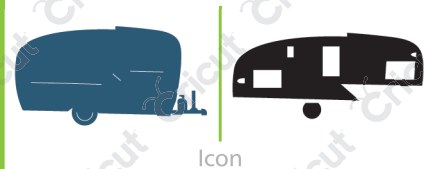
Housewife Italic Shadow



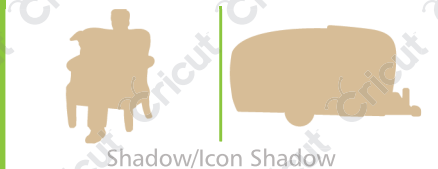
<George>

<George-s>

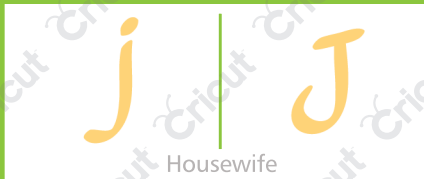




Icon



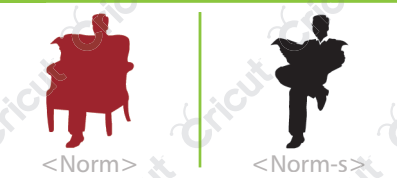
Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



<Norm>

<Norm-s>



Housewife Italic



Housewife Italic Shadow



Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



<Allen>



<Allen-s>



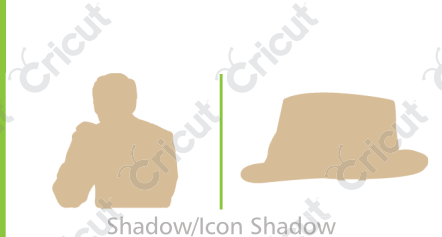
Housewife Italic



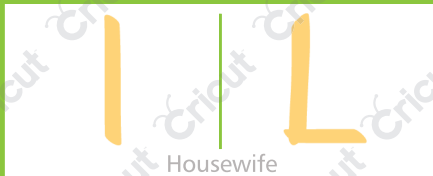
Housewife Italic Shadow



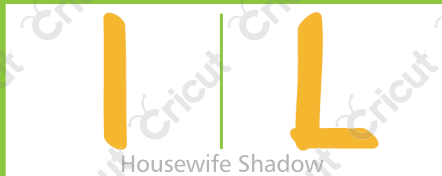
Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



<Gary>

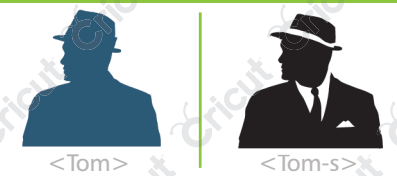
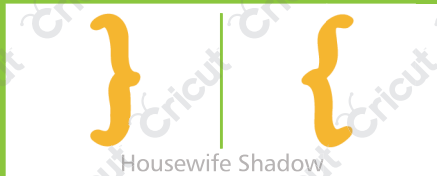
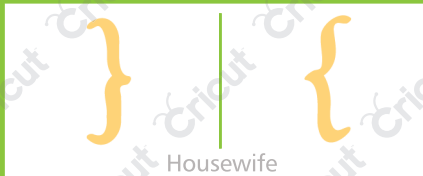
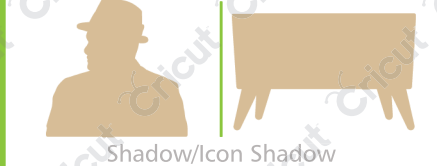
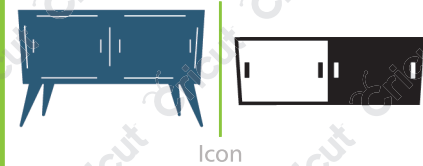
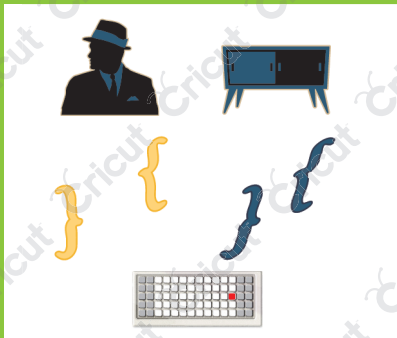
<Gary-s>

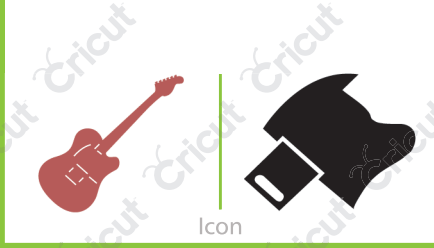


Housewife Italic

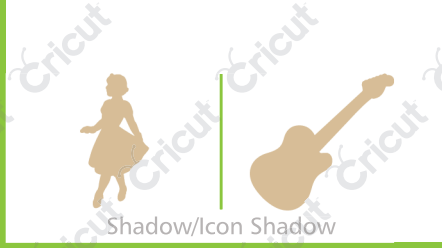


Housewife Italic Shadow

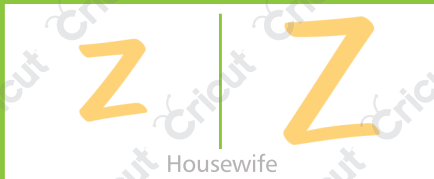




Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



<Peggy>

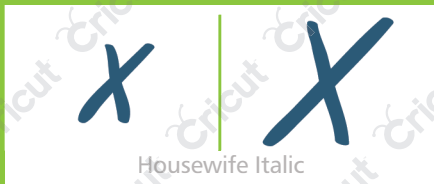
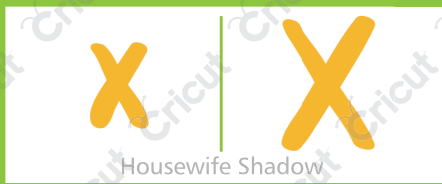
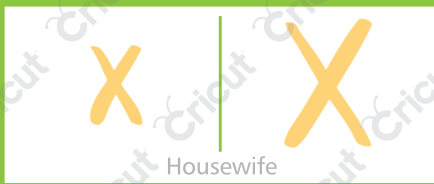
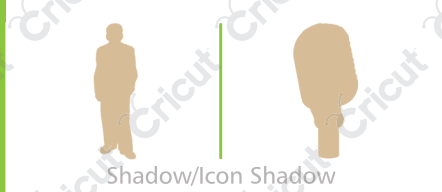
<Peggy-s>

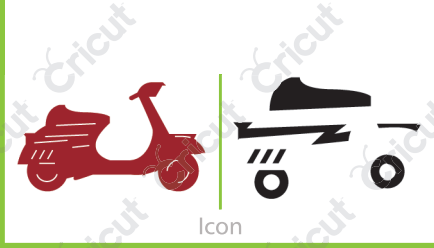


Housewife Italic

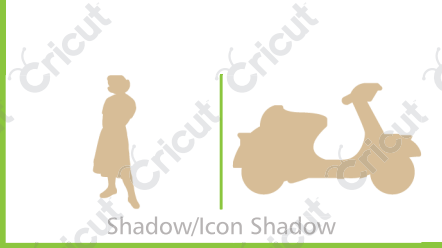


Housewife Italic Shadow

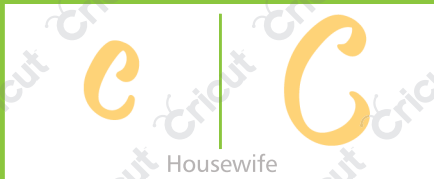




Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



<Janet>

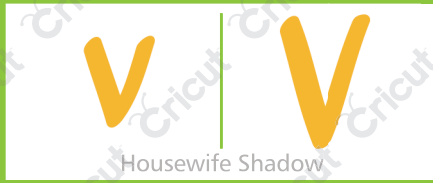
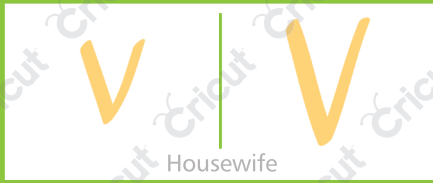
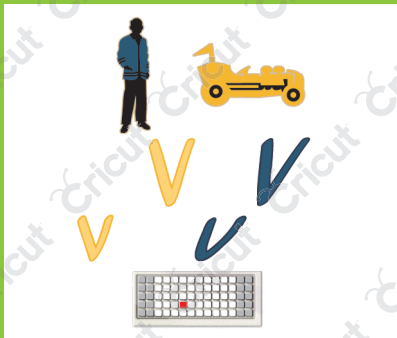
<Janet-s>

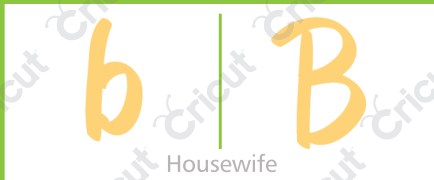
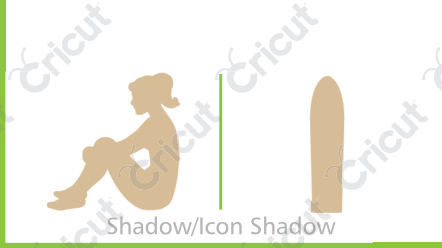
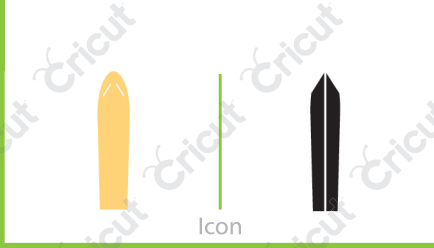
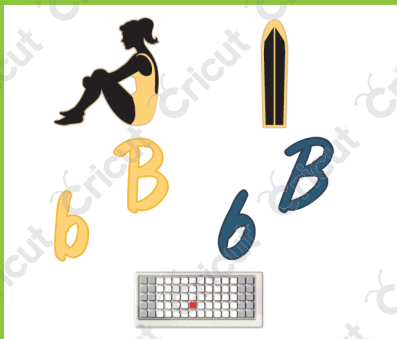


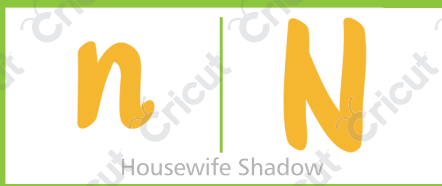
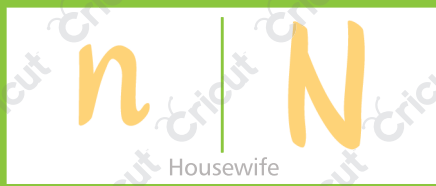
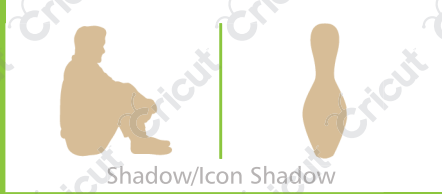
Housewife Italic



Housewife Italic Shadow









Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



Housewife Italic



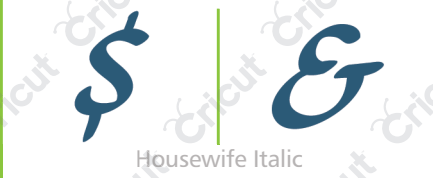
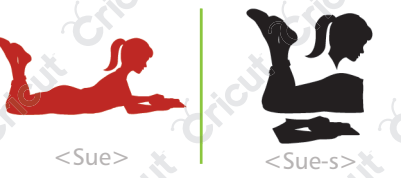
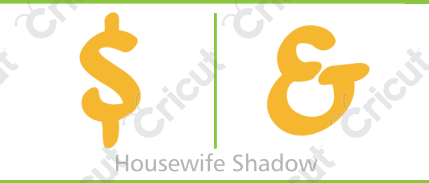
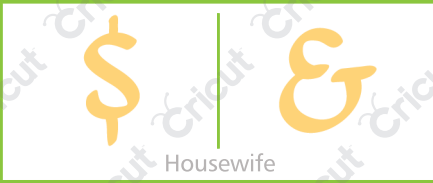
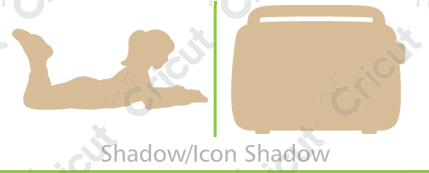
Housewife Italic Shadow



<Couple>



<Couple-s>





Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife



Housewife Shadow



<Jean>



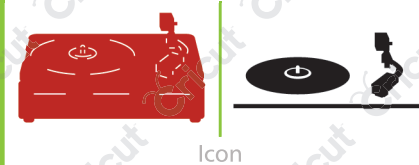
<Jean-s>



Housewife Italic



Housewife Italic Shadow



Icon



Shadow/Icon Shadow



Housewife

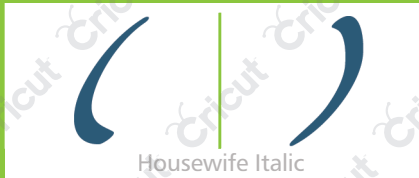


Housewife Shadow



<Danny>

<Danny-s>



Housewife Italic



Housewife Italic Shadow



naughty

what?

daddy-o

me, cook?



Icon



Shadow/Icon Shadow

daddy-o naughty

daddy-o naughty

Housewife

Housewife Shadow



<Ann>

<Ann-s>

me, cook? what?

me, cook? what?

Housewife Italic

Housewife Italic Shadow



cat fight

chocolate

mystery

oops



Icon



Shadow/Icon Shadow

mystery cat fight

Housewife

mystery cat fight

Housewife Shadow



<Becky>



<Becky-s>

oops

chocolate

Housewife Italic

oops

chocolate

Housewife Italic Shadow



scandalous
savage



attitude
snarky



Icon



Shadow/Icon Shadow



savage

scandalous

Housewife

savage

scandalous

Housewife Shadow



<Jane>



<Jane-s>

snarky

attitude

Housewife Italic

snarky

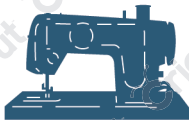
attitude

Housewife Italic Shadow



money no comment

meanwhile happy hour



Icon



Shadow/Icon Shadow

meanwhile

money

Housewife

meanwhile

money

Housewife Shadow



<Sally>



<Sally-s>

happy hour

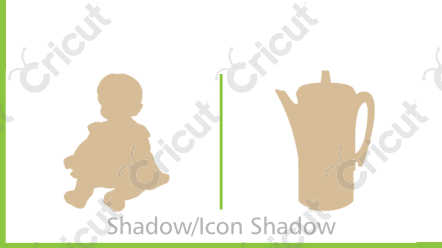
Housewife Italic

no comment

happy hour

Housewife Italic Shadow

no comment





grandma

beach

hot
mama

sigh



Icon



Shadow/Icon Shadow

hot
mama

grandma

Housewife

hot
mama

grandma

Housewife Shadow



<Jeffery>



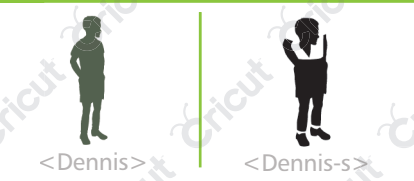
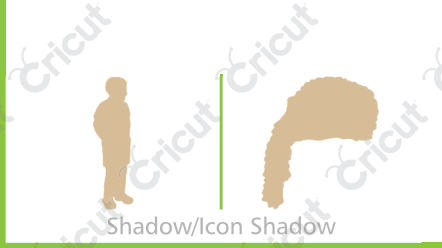
<Jffery-s>

sigh beach

Housewife Italic

sigh beach

Housewife Italic Shadow





casserole

seriously?

love

honey



Icon

Shadow/Icon Shadow

love

casserole

love

casserole

Housewife

Housewife Shadow



<Peter>

<Peter-s>

honey

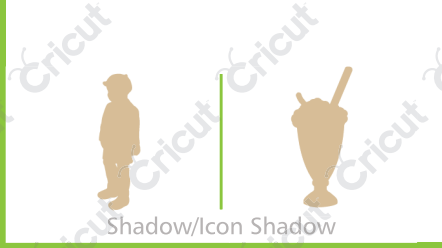
seriously?

honey

seriously?

Housewife Italic

Housewife Italic Shadow





domestic 5 o'clock
behave I dare
you



Icon



Shadow/Icon Shadow

behave domestic

Housewife

behave domestic

Housewife Shadow



<Timmy>



<Timmy-s>

I dare
you 5 o'clock

Housewife Italic

I dare
you 5 o'clock

Housewife Italic Shadow

Icon	Shadow/Icon Shadow											Space	Back Space	
Housewife	Housewife Shadow											Clear Display	Reset All	
Housewife Italic	Housewife Italic Shadow											Repeat Last	Sound On/Off	
Material Saver	Real Dial Size											Load Last	Set Cut Area	
Shift	Shift Lock												Load Mat	Unload Mat

Icon

Icon	Shadow/ Icon Shadow											Space	Back Space
Housewife	Housewife Shadow											Clear Display	Reset All
Housewife Italic	Housewife Italic Shadow											Repeat Last	Sound On/Off
Material Saver	Real Dial Size											Load Last	Set Cut Area
Shift	Shift Lock											Load Mat	Unload Mat

Shadow/Icon Shadow

Icon	Shadow/ Icon Shadow	1 !	2 @	3 #	4 ?	5 %	6 ^	7 -	8 *	9 ;	0 ✓	Space	Back Space
Housewife <i>a</i>	Housewife Shadow	q Q	w W	e E	r R	t T	y Y	u U	i I	o O	p P	Clear Display	Reset All
Housewife Italic	Housewife Italic Shadow	a A	s S	d D	f F	g G	h H	j J	k K	l L	} {	Repeat Last	Sound On/Off
Material Saver	Real Dial Size	z Z	x X	c C	v V	b B	n N	m M	\$ &	€ £	()	Load Last	Set Cut Area
Shift	Shift Lock	naughty daddy-o	cat fight mystery	scandalous savage	money meanwhile	shoes sexy	grandma hot mama	lucky old man	casserole love	the gossip	domestic behave	Load Mat	Unload Mat

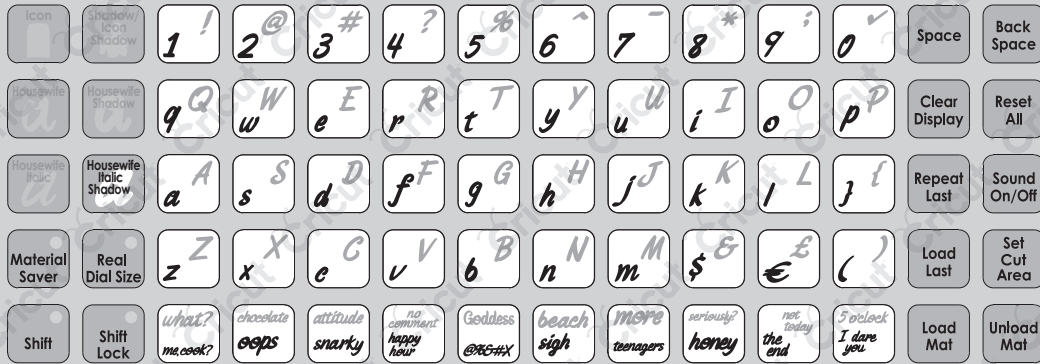
Housewife



Housewife Shadow

Icon	Shadow/ Icon Shadow	1 !	2 @	3 #	4 ?	5 %	6 ^	7 -	8 *	9 ;	0 ✓	Space	Back Space
Housewife	Housewife Shadow	q Q	w W	e E	r R	t T	y Y	u U	i I	o O	p P	Clear Display	Reset All
Housewife Italic	Housewife Italic Shadow	a A	s S	d D	f F	g G	h H	j J	k K	l L	} {	Repeat Last	Sound On/Off
Material Saver	Real Dial Size	z Z	x X	c C	v V	b B	n N	m M	\$ &	€ £	()	Load Last	Set Cut Area
Shift	Shift Lock	what? me, cook?	chocolate oops	attitude snarky	no comment happy hour	Goddess @%&#X	beach sigh	more teenagers	seriously? honey	not today the end	5 o'clock I dare you	Load Mat	Unload Mat

Housewife Italic



Housewife Italic Shadow



For in-depth information about using your Cricut® cutting system refer to the User Manual included with your Cricut® machine. If you don't find the answers you need, support is available in the following two ways:

You will find the most current help and documentation on the web site. Find answers to FAQs and Troubleshooting problems any time of the day.

INTERNET: www.cricut.com

Refer to the Customer Support information that came with your Cricut® machine(s) or call for Customer Support options at:

PHONE: 1-877-7CRICUT (727-4288) Monday-Friday 7:00 a.m.-6:00 p.m., Mountain Time



Pour une information plus exhaustive sur comment utiliser le système de découpage Cricut® veuillez vous référer au Manuel de l'Utilisateur inclus avec votre machine Cricut®. Au cas où vous ne trouverez pas de réponse à vos questions, vous trouverez l'appui nécessaire à travers la manière suivante :

Vous trouverez l'aide et la documentation la plus mise à jour dans l'emplacement Web. Trouvez les réponses dans des Questions Fréquentes et dans Détection et Solution de Problèmes à tout moment du jour.

INTERNET: www.cricut.com



Para una información más exhaustiva acerca de cómo usar el sistema de corte Cricut® le rogamos referirse al Manual del Usuario incluido con su máquina Cricut®. En el caso de que no encontrara respuesta a sus preguntas, encontrará el apoyo necesario a través de la forma siguiente:

Encontrará la ayuda y documentación más actualizada en el sitio Web. Encuentre las respuestas en Preguntas Frecuentes y en Detección y Solución de Problemas en cualquier momento del día.

INTERNET: www.cricut.com



Ausführlichere Information über die Benutzung Ihrer persönlichen Cricut® Schneidesystems finden Sie im Benutzerhandbuch, das mit der Cricut® Maschine mitgeliefert wird. Wenn Sie die von Ihnen benötigten Antworten nicht finden, gibt es eine Unterstützungshilfe, die auf den folgenden Wegen erhältlich ist:

Sie werden die aktuellste Hilfe und Dokumentation auf der Webseite finden. Finden Sie Antworten auf häufig gestellte Fragen und zu Fehlerbehebungsproblemen zu jeder Tageszeit.

INTERNET: www.cricut.com



© 2012 Provo Craft & Novelty, Inc.

All rights reserved/Tous droits réservés/Todos los derechos reservados

South Jordan, UT 84095

Made in China/Fabriqué en Chine/Fabricado en China

www.provocraft.com · 24958

