



User Manual
Manual d'Utilisateur



Welcome and Introduction	4
Setup for Installation	4
Installation	4
Connecting Cricut Machine and Computer	5
Launching the Cricut DesignStudio	6
Software Activation	6
Updating	7
Customer Support, Troubleshooting, and FAQ	7
Uninstalling	7
Getting Started	7
User Interface	8
Cricut Cartridge Library	8
Virtual Keypad Overlay	9
Shape Properties	11
<i>Welding</i>	13
<i>Flip Shapes</i>	13
<i>Kerning</i>	13
<i>Nudge Arrows</i>	14
<i>Turn 90 Degrees</i>	14
<i>Revert</i>	14
Buttons	14
Pages	17
<i>On-Screen Virtual Cutting Mat</i>	17
<i>Show Cartridges</i>	18
<i>Handles</i>	19
File Menu	20
Edit Menu	21
View Menu	22
Features Menu	23
Preferences Menu	24
Help Menu	24
Tips and Tricks	25
Working with Cartridge Sets	25
Working with Images	25
Sizing and Positioning	26
Intricate Designs	26
Saving and Loading	26
Welding	26
Maximizing Paper Usage	26
Community/Feedback	26
Technical Support	26
Conclusion	26

Welcome and Introduction

We here at Provo Craft offer a great, heart-felt thank you for purchasing the Cricut DesignStudio™ software! Congratulations! The program you now own will help you enhance your Cricut creativity. Enjoy!

What is the Cricut DesignStudio?

The Cricut DesignStudio is many things. It's a streamlined virtual workbench, a digital content walk-in closet, a mad-scientist laboratory of image creation, a shimmering portal to the worldwide Cricut brain-share, and even a glowing crystal ball from which the future of your Cricut adventures can be divined.

With the Cricut DesignStudio software, you can create digital layouts of any and all desired images from the Cricut DesignStudio Library before you cut them. What You See Is What You Cut! You can weld images together to make new combinations or letters together to make words and phrases. You can change image properties, rotate, flip, shear, duplicate, or multi cut to your heart's content. You can preview cartridge sets you don't have yet. You can more easily explore the cartridge sets you do have in various modes of organization. You can use keyword descriptors to quickly locate just the right image. You can save your progress on the layouts you're creating, and reload them to pick up where you left off. The Cricut DesignStudio is a powerful tool to help you explore, design, and cut your way to the perfect project, the way you want it.

Setup for Installation

You can use the Cricut DesignStudio software with the Cricut™ Personal Electronic Cutter™ or the Cricut Expression™ 24" Personal Electronic Cutter™.

IMPORTANT: Install the Cricut DesignStudio **BEFORE** connecting your Cricut to your computer. This ensures the proper drivers are installed.

Installation

Be sure to close all applications before beginning the installation or setup.

1. Insert the Cricut DesignStudio CD into the disk drive.
2. When the Setup Wizard appears, follow the instructions. The Setup Wizard will present the End User License Agreement, then have you choose an installation location. The default location it will show should work just fine. After choosing the installation location, the program will perform the install and let you know when it's done. Just click on "Finish" to complete the installation.



Note: If the Setup Wizard does not start automatically, you can start it manually by exploring the contents on the disk and double-clicking on the "CDSInstaller.exe" file.

Cricut DesignStudio Installer.exe

End User License Agreement

Please read the End User License Agreement as it applies to you in regards to your use of the Cricut DesignStudio software. We promise it isn't a very exciting read, but a small part of you deep down inside will glow warmly at having participated in the act of being a responsible consumer. Also, you can't continue the installation process until you agree to the stipulations the license puts forth.



.NET 2.0 Installation (if needed)

If at any time during the install or launch process you get a message referring to the need for .NET 2.0 to be installed before proceeding it means that your current Windows setup does not have this framework onboard. We included the install file for this on the Cricut DesignStudio CD. You can access the contents of the CD from a Windows Explorer window and double click the dotnetfx.exe file. Once completed, continue launching and running the software.

Connecting Cricut Machine and Computer

IMPORTANT: Make sure you have installed the Cricut DesignStudio BEFORE connecting your Cricut machine to your computer. This ensures the proper drivers are installed.



Locate the USB cable that came with your Cricut DesignStudio Bonus Pack. Then locate the USB port on the back of your Cricut machine, next to the A/C adapter port. Notice its unique shape and plug in the corresponding end of the Cricut USB cable. Finish the connection by plugging in the standard end of the Cricut USB cable to an open USB port on your computer. Make sure that you plug the USB cable into both the computer and

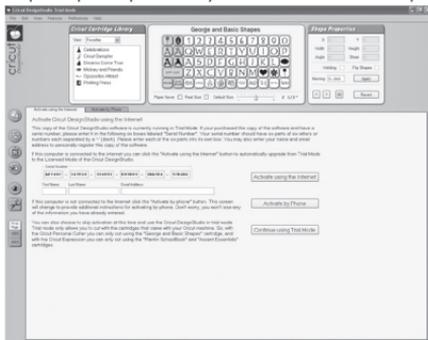
the Cricut before turning the Cricut machine on. Your computer should automatically sense and install the drivers required to run the Cricut system once it is turned on the first time. This may take a minute or two. You will see Windows popup balloons indicating the status until complete.

Launching the Cricut DesignStudio

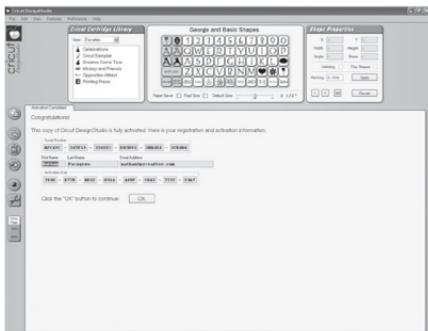
Start the Cricut DesignStudio software by double-clicking the icon that was placed on your desktop during installation OR via the Start / All Programs / Cricut DesignStudio link.

Software Activation

When you launch the Cricut DesignStudio software for the first time, you will be asked to authenticate your software product to gain access to the full range of features. Until activated the software can only run in a "trial" mode where your cutting options are limited to the following: While operating on the Cricut V1, you can only cut from the George and Basic Shapes cartridge. While operating on the Cricut Expression, you can only cut from the Plantin SchoolBook and Accent Essentials cartridges. Verifying legitimate software ownership helps us protect your investment and promotes a brighter Cricut future for all of us.



The easiest way to activate your software is by choosing the "Activate using the Internet" option during this stage of the installation process. If you find yourself without Internet access at the time of installation, you can also activate your software by phone by clicking the tab to the immediate right of the "Activate using the Internet" tab. As the phone method is a bit more complicated than the online method, please pay close attention to the instructions provided during the process. You can take comfort in the fact that software activation only happens once per install.

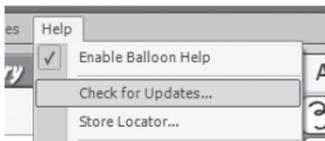


Updating

Periodically, Provo Craft will release updates to the Cricut DesignStudio. Also, as Provo Craft releases new content, updating will automatically add this new content to your Cricut DesignStudio cartridge library so you can preview it, design with it, and love it. If you want to see the newest stuff, update often! To update, use the Check for Updates options in the Help menu (see page 24), or check the Cricut Support webpage on Cricut.com. An active Internet connection is required for this option.

Updating the Cricut Firmware

Before you cut for the first time from the Cricut DesignStudio, you will be required to update the Cricut firmware on the machine itself. Do this by selecting "Update Cricut Firmware" under the Help menu. Be sure your Cricut machine is connected to your computer before performing the update. After selecting the Update Cricut Firmware option, follow the instructions that come up. This updating process can take around 5 to 10 minutes to complete.



Customer Support, Troubleshooting, and FAQ

For assistance in troubleshooting any problems or issues that involve program installation, program functionality, or use of the Cricut DesignStudio program, or to see a list of the most frequently asked questions, please check out our Cricut Support webpage at Cricut.com. You can also email us at support@cricut.com or call our great Customer Support line at 877-7CRICUT (or 877-727-4288) Monday–Friday 7:00 a.m.–6:00 p.m. (MST).

Uninstalling

If you ever have the need to uninstall the Cricut DesignStudio software, follow these steps:

1. Go to "Start," select "Control Panels" and then "Add or Remove Programs."
2. Select Cricut DesignStudio from the list, then click "Remove."
3. Choose "Uninstall" and follow the instructions. All done.

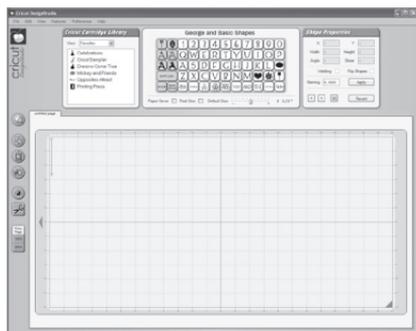
or

1. Go to "Start", then "All Programs", then "Cricut DesignStudio".
2. Choose "Uninstall" from the menu. This will start the Uninstall Wizard.

Getting Started

Enough chatter about the Cricut DesignStudio software, let's take a good look at it! Feel free to open up the program and follow along. Your success and enjoyment using this program will be greatly enhanced if you are familiar with all the nooks and crannies. If this is your first time operating the Cricut DesignStudio software, we recommend actively following along with the descriptions and experimenting with the functions as you go.

User Interface



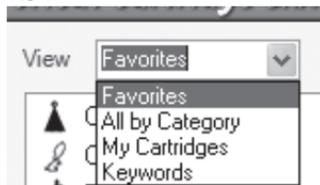
Let's take a look at the features and functions of the Cricut DesignStudio software. The following is a list of the functional elements you'll find in the program along with a brief description of what each function does.

Cricut Cartridge Library



In this window, you'll be able to browse through all available Cricut content, and access any cartridge sets you own. This feature allows you to preview whatever you like, but remember that you can cut only the content you have purchased.

View



Use the View drop-down menu to choose how you organize your content for browsing. Your content can be organized in the following ways:

Favorites

Any cartridge you flag as a favorite appears in this category (see page 24 for more information).

All by Category

Cricut content can be organized by general category type. These are Font sets, Image (Shape) sets, Educational sets, and Seasonal sets.

My Cartridges

Any cartridge you flag as your own appears in this category (see page 24 for more information).

Keywords

Cricut content can be organized by character type, and browsed one by one.

Key 1 and Key 2



Enter search criteria in these fields to look for specific image types. For example, dog, star, tag, etc.

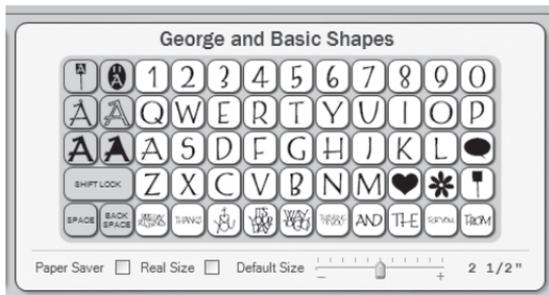
Show Key Shape Buttons

Use these arrow buttons to view the "previous" or "next" character in the keyword search results.

Cartridge List Window

Content will be listed in this window according to the chosen view method. Double-click on the content name to select it.

Virtual Keypad Overlay



As you select content from the Cricut Cartridge Library, the keypad overlay will update itself to represent the content you have chosen. Use these buttons just as you would on the Cricut machine to input the images you want to work with or cut. Click on an image button with the pointer to select that image and add it to the on-screen cutting mat.

Creative Feature Keys



On the left side of the overlay are six gray keys for creative feature selection. Each of these keys has a symbol that summarizes the theme of a particular creative feature. Click on these keys to switch to the creative feature of your choice. Click on the button again to de-activate the creative feature and return the keypad overlay to the base images. You can also select creative features from the Features Menu (see page 23).

SHIFT LOCK



After clicking on the SHIFT LOCK key, any image selected will be a shifted image. Click on the SHIFT LOCK key again to switch back to non-shift images. All shifting must be done with this key. The Shift key on your computer's keyboard will not work in its place.

SPACE

Just like with the Cricut machine, clicking the SPACE key will add a space after the image currently selected.

BACK SPACE

Clicking the BACK SPACE key will remove the image or space currently selected.

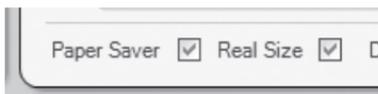
Paper Saver



Select the Paper Saver mode by clicking the box. Paper Saver mode realigns images to conserve as much paper space as possible.

Real Size

Select Real Size mode by clicking the box. Real Size mode, like Real Dial Size on your Cricut machine, disregards a character's proportionate size and causes images to be shown and cut at the actual size you have chosen.



Default Size

Use the Default Size slider to choose the size of the next selected character. This size only refers to character height or how tall a character is. Use the mouse pointer and then click and hold on the slider bar to grab the slider arrow. Move it right to increase size and left to decrease it. You can also click on the "plus" or "minus" symbols to do the same.

Tip: For quick size changing, click near the ends of the size slider to jump up or down in larger increments.



Shape Properties

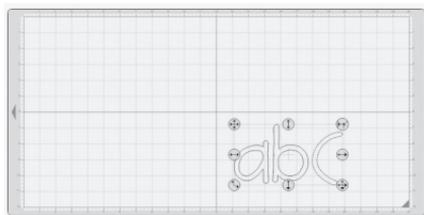
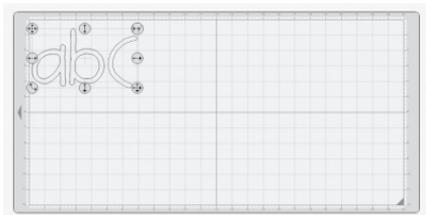


This window contains options for modifying image properties, such as position on the mat, character dimension, and others. Simply enter in the desired data and press your keyboard Enter key.

The controls in this window are just one way of manipulating shape properties. You can also change shape properties directly with selection handles (see pages 19 and 20).

X-Axis

This option determines where a character or selection sits on the horizontal X-axis of the mat, or how far left or right the image is.

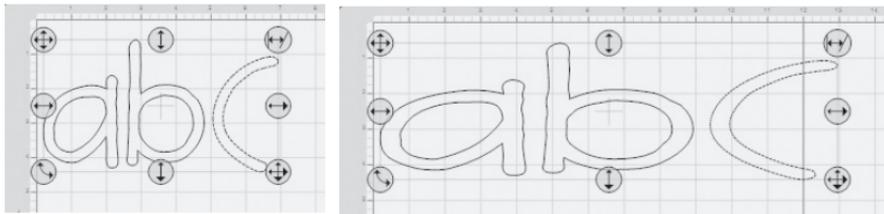


Y-Axis

This option determines where an image or selection sits on the vertical Y-axis of the mat, or how far up or down the image is.

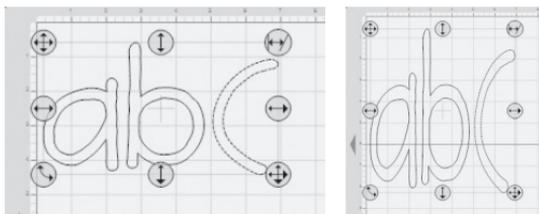
Width

This option alters the width of an image or selection.



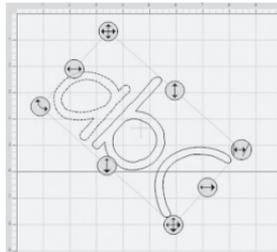
Height

This option alters the height of an image or selection.



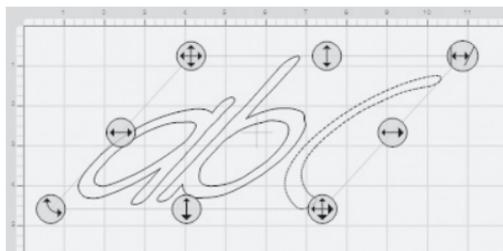
Rotate

Measured in circular degrees, this option alters the image angle and can be used to rotate an image or selection to a specific degree.



Slant

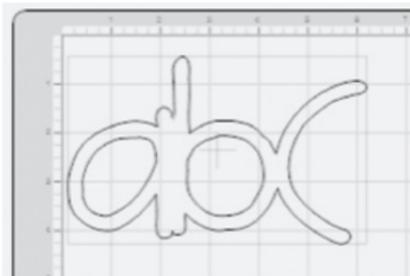
This option alters the slant of the image or selection by slanting (skewing) it right or left.



Welding

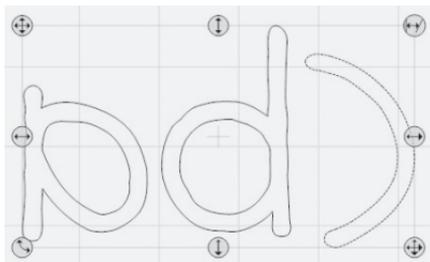
This powerful option allows for the seamless combination of unassociated images into welded groups. Welding causes multiple images, which have been moved close enough together to overlap, to become one image. It does this by joining images together wherever an overlap occurs. With this tool, individual letters can easily be welded into words and phrases. Check the Welding box when choosing images you want to weld.

There are two ways to position images for welding. You can use kerning and nudging to bring images together within a selection (typing a word, then nudging each letter closer together in that word) or you can use the selection handles to drag and drop separate image groups together (putting two or three separate words next to each other).
Tip: When welding multiple images, apply a negative kerning number (see Kerning below) to bring your selected images close enough to overlap.



Flip Shapes

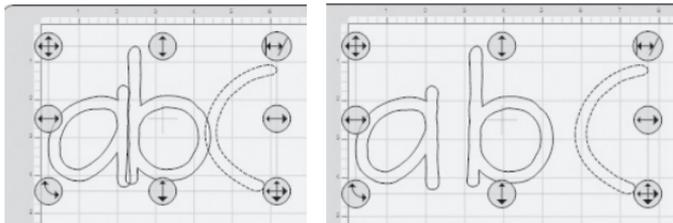
Check the Flip Shapes box to face each image or selection in the opposite direction, effectively reversing image orientation.



Kerning

This option alters the space between characters as they are placed on the mat. A negative number shrinks the margin while a positive number enlarges it.

Tip: Kerning can also help you fit a few extra characters on the mat when working at a small character size.



Apply

To activate the Kerning amount you've entered click the Apply button. Note: The Apply button is specifically for the Kerning window, not for all of the other areas within the Shape Properties box. To set those areas just press the Enter key on your keyboard.

Nudge Arrows

Using the Nudge Arrows makes for easy adjustment of character placement. Clicking on the Nudge Arrows causes a slight kerning shift and moves any character or selection right or left a small distance.

Tip: If you only need to move your image over a small distance, using the Nudge Arrows takes the guesswork out of trying to find the right Kerning setting.

Turn 90 Degrees

Clicking the 90 button will rotate an image or selection counter-clockwise 90 degrees. Click twice to rotate 180 degrees.

Tip: Use this feature in conjunction with the Rotate option to more quickly find the perfect rotation angle.

Revert

Click the Revert button to reset all the options in the Shape Properties menu. This sets the X, Y, Width, Height, Rotate, Slant, and Turn 90 fields back to the original settings.

Buttons

Down the left side of the Cricut DesignStudio user interface you'll see a series of buttons. These buttons perform some of the most useful functions and are placed close to the on-screen cutting mat for your convenience.



New Page

Clicking the New Page button will create a new on-screen cutting mat on which you can continue your current project, or begin a new one.

Note: Multiple mat pages stack on top of each other and are tabbed for easy navigation.



Copy Shapes

Want to repeat the last image selection you adjusted without having to redo all the changes by hand? Click the Copy Shapes button to copy any image selection. This is especially useful when you want to repeat an image arrangement you have spent time creating. The Copy Shapes function is identical to the Copy command in the Edit menu.

Note: When copying images, only the most recent copy selection can be pasted.



Paste Shapes

Clicking the Paste Shapes button will paste any image selection you just copied into the mat area you have chosen. Use the cursor to determine mat placement when pasting. The Paste Shapes function is identical to the Paste command in the Edit menu.

Tip: You can continue to paste the most recent copy selection. This is one way to make mass production easier.



Delete Shapes

Clicking the Delete Shapes button will remove any selected characters from the mat. The Delete Shapes function is identical to the Delete Shapes command in the Edit menu.

Tip: You can undo an accidental deletion. (Whew!)



Preview

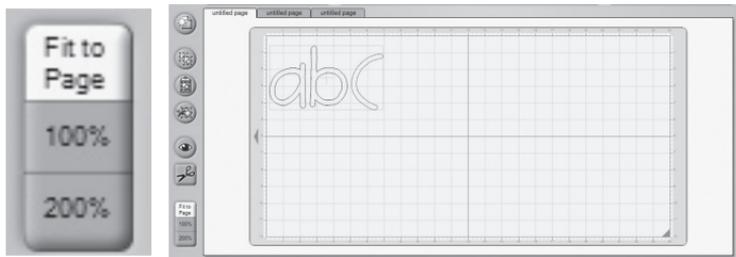
Clicking the Preview button will bring up a temporary preview outline that shows you what your selected characters will look like once they're cut. Preview displays all shape property changes you have applied such as welds, flips, and rotations. Using the Preview function is a great way to survey your arranged characters and determine if any final changes need to be made before cutting. The Preview function is identical to the Preview command in the View menu.

Tip: When using the Preview, the joined cutting lines of welded shapes will be bolded and any non-welded shapes will be shaded.



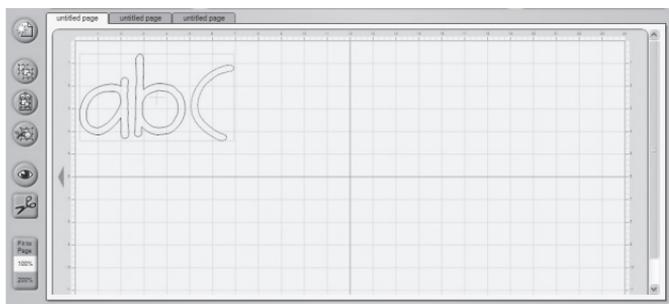
Cut With Cricut

Clicking the Cut With Cricut button sends all the images on your current mat page to the Cricut machine and begins the cutting process. Be sure to have the right paper loaded into the Cricut before clicking this button. The Cut With Cricut function is identical to the Cut With Cricut command in the File menu.



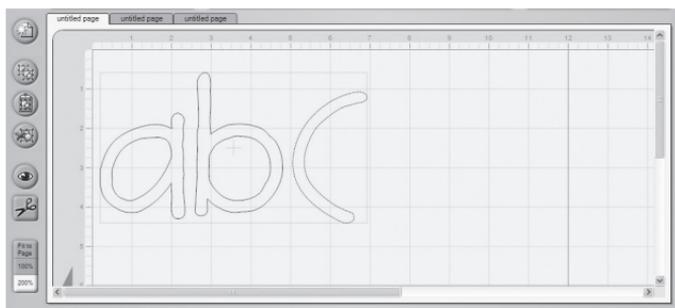
Fit to Page

Clicking the Fit to Page button will reset the mat zoom level so that the entire mat can be seen. This is a great way to survey everything you've selected and how it's all arranged.



100% View

Clicking the 100% button will reset the mat zoom level so that you will see your selected characters at 100% of their natural size. This is a great way to compare characters to each other.



200% View

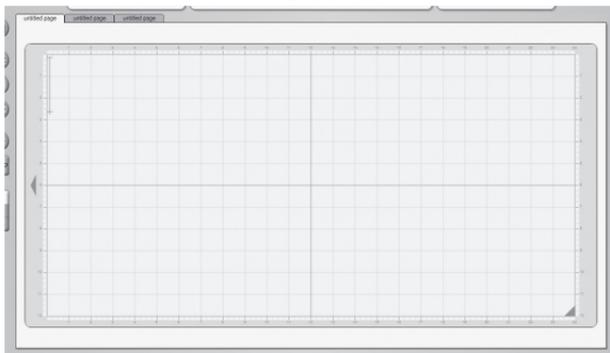
Clicking on the 200% button will reset the mat zoom level so that you will see your selected characters at 200% of their natural size. This is a great way to take a closer look at character details.

Tip: To view an individual character without the handles (see page 19), select the character and then hold down Alt. This will temporarily remove the handles to give you a clearer view.

Pages

Pages in the Cricut DesignStudio are essentially virtual cutting mats. Multiple pages can be saved as one project.

Tip: Naming each individual page in a multi-page project makes it easier to navigate to any desired page. To change the name of the currently selected page, right-click anywhere on the mat to bring up page options. See Page Options below.

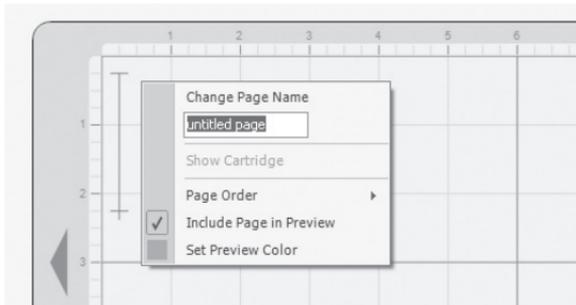


On-Screen Virtual Cutting Mat

In the Cricut DesignStudio software, the mat page is your workspace. The on-screen cutting mat, in its three sizes (6" x 12", 12" x 12", 12" x 24"), is identical to the real Cricut cutting mat. One of the powerful benefits of using the Cricut DesignStudio software is being able to see all your character selections laid out on the mat all at once, and having the ability to adjust and alter character properties before actually cutting anything. With the on-screen cutting mat, What You See Is What You Cut!

Page Options

You can use Page Options to customize the way you access and organize your layouts and projects. To bring up page options, right-click anywhere on the mat.



Change Page Name

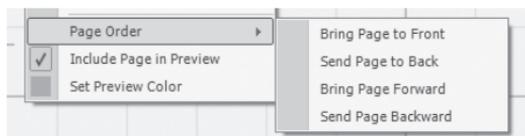
Use this field to enter in a name for your currently selected page, then hit the Enter key or click on Change Page Name to make it stick.

Show Cartridge

This feature is tailored for those of us without photographic memories. Which set did that cute little letter come from? Can't remember? No worries. Just select the image in question, choose Show Cartridge, and the Cartridge Library and Virtual Overlay will show you exactly where that beauty lives, cartridge name and feature. Look for the highlighted key.

Page Order

They're your pages, put them in any order you want. You can bring the currently selected page to the front, send it to the back, jump it one page forward, or send it back one jump. The page tabs show which page is where.

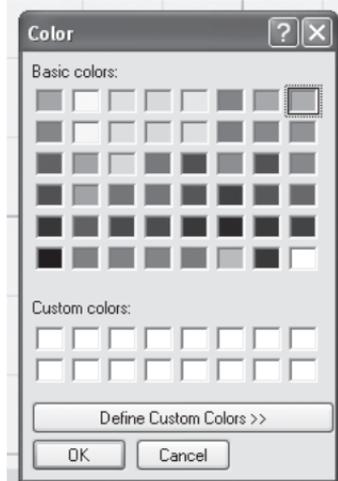


Include Page in Preview

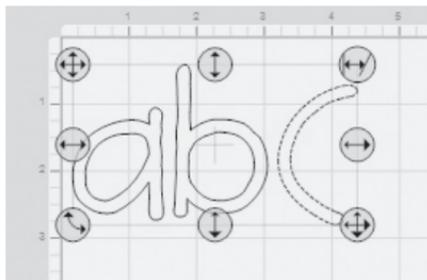
Use this feature to decide which of your pages you want to be affected by the Preview function. It might not be necessary to apply a preview to all your pages when all you want to see is the change you just made on one page. Any page that has this feature checked will be included in previews.

Set Preview Color

Selecting Set Preview Color will bring up a color palette window. In this window you can choose the color your previewed images will take on when applying the Preview feature. If you don't like the colors offered, you can create your own custom color to be applied. Choose something nice on the eyes.



Handles



As you select images on the on-screen virtual cutting mat, you will see your selections in a box with eight handles, one on every side and one at every corner. Each of these handles performs a unique function. Getting well acquainted with these handles will transform you into an image-tweaking expert! To use these selection handles, just click and drag.



Free Move

The handle on the top-left corner of the selection box is used to move your selection anywhere on the on-screen mat.



Vertical Move

The handle in the top-middle of the selection box is used to move your selection up or down on the on-screen mat. While using this handle, there is no horizontal movement.



Slant

The handle in the top-right corner of the selection box is used to slant (skew) your selection to the right or left.



Horizontal Move

The handle in the middle-left of the selection box is used to move your selection right or left on the virtual mat. While using this handle, there is no vertical movement.



Horizontal Stretch

The handle in the middle-right of the selection box is used to stretch your selection horizontally.



Rotate

The handle on the bottom-left corner of the selection box is used to rotate your selection to any desired angle.



Vertical Stretch

The handle in the bottom-middle of the selection box is used to stretch your selection vertically.



Scale

The handle on the bottom-right corner of the selection box is used to scale your selection to any desired size. While scaling, image proportions remain the same.

Shortcut Keys

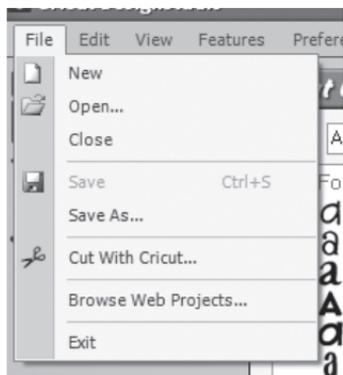
There are a few keystrokes available to you that can enhance your designing experience.

Arrow Keys: Moves the cursor or selected shape group around the on-screen cutting mat. Use this while pressing the CTRL key down and each move goes from 1/8" to 1/32".

Shift Key and the Up/Down Arrow Keys: Adjusts the default size.

Enter Key: As you are typing in characters, you can hit the Enter key to close the current shape group and start another.

File Menu



The File menu options are as follows:

New

Use New to open a new project.

Open

Use Open to open any saved project.

Close

Use Close to close any open project.

Note: Simply closing a project does not save it.

Save

Use Save to save any progress, updates, or adjustments you have made to your project. The first time you save your project, you will be asked to name your project file and choose where you're going to save it on your computer. Remember to save your work often. The shortcut key for Save is Ctrl+S.

Note: Using Save overwrites your original project with the current, modified project. If you don't want to lose the project in its original state, use Save As instead of Save and give the modified project a different file name.

Save As

Use Save As whenever you want to choose the file name for your project and the location you want to save it in.

Cut With Cricut

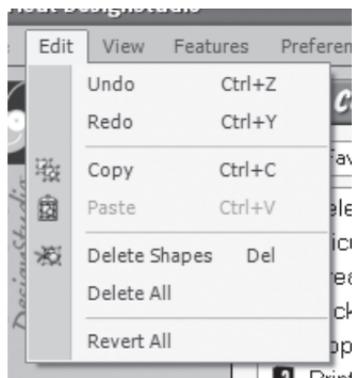
This option is identical to the Cut With Cricut button (see page 15). All the images on the selected mat page will be sent to the Cricut machine and the cutting process will begin.

Exit

Use Exit to close the Cricut DesignStudio program.

Note: Exiting the program does not save your work. Remember to save before exiting.

Edit Menu



The Edit menu options are as follows:

Undo

Use Undo to undo the most recent series of actions taken. You can step back up to 20 times. This little saving grace steps you back to the moment before you ruined all your hard work with that accidental deletion. A good time to use Undo is any time you don't like the change you just made. The shortcut key for Undo is Ctrl+Z.

Redo

Use Redo to re-implement the last action that was undone. Basically, it's an undo for Undo. The shortcut key for Redo is Ctrl+Y.

Tip: Toggling back and forth between Undo and Redo is a great way to compare the effects of your changes.

Copy

Use Copy to copy any image selection. This option is identical to the Copy Shapes button (see page 14). The shortcut key for Copy is Ctrl+C.

Paste

Use Paste to paste in any copied image selection. This option is identical to the Paste Shapes button (see page 15). The shortcut key for Paste is Ctrl+V.

Delete Shapes

Use Delete Shapes to delete any selected images. This option is identical to the Delete Shapes button (see page 15). The shortcut key for Delete Shapes is Delete.

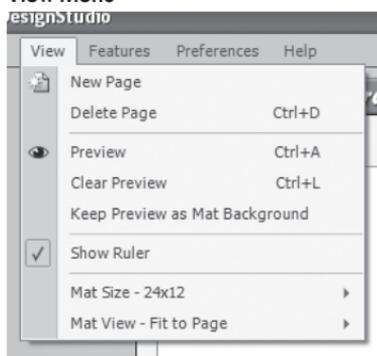
Delete All

Use Delete All to delete every image on the selected page. There is no shortcut key for Delete All.

Revert All

Use Revert All to return all your images back to their original state. There is no shortcut key for Revert All.

View Menu



The View menu options are as follows:

New Page

Use New Page to add a new page to your current project. There is no shortcut key for New Page.

Delete Page

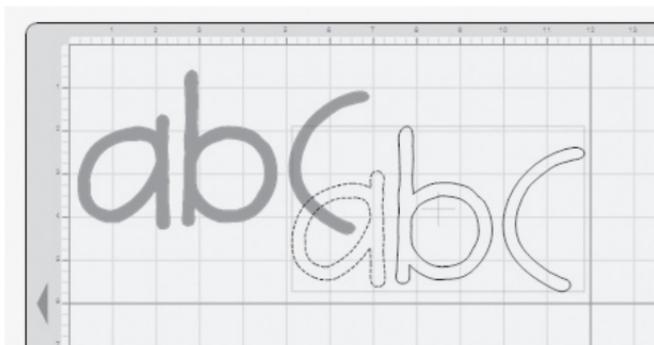
Use Delete Page to remove the currently selected page from your project. The shortcut key for Delete Page is Ctrl+D.

Preview

Use Preview to see what all the images on the mat will look like when cut. This option is handy when seeing how well your welding is coming along. It's also identical to the Preview button (see page 15). The shortcut key for Preview is Ctrl+A.

Clear Preview

Use Clear Preview to return to working mode. The shortcut key for Clear Preview is Ctrl+L.



Keep Preview as Mat Background

Use **Keep Preview as Mat Background** to create a watermark, or template, from your current images to use as a background for the next page of images you arrange. Basically, the images you arranged on the first page can become the guide for arranging images on the next page. This can be helpful when you're working with image layers and shadows, and especially helpful when you're cutting for negative space rather than positive space (wanting the page that the letters were cut out of rather than the letters themselves).

Show Ruler

Use **Show Ruler** to bring up the ruler guide on the virtual cutting mat. The ruler guide displays one-inch increments and quarter-inch marks.

Tip: You can see the quarter-inch markings best in 200% view mode.

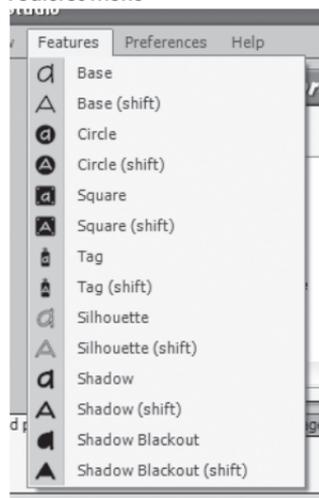
Mat Size

Use **Mat Size** to change the size of the virtual mat into the same size as the real mat you're cutting on. The three cutting mat sizes are 6" x 12", 12" x 12", and 12" x 24".

Mat View

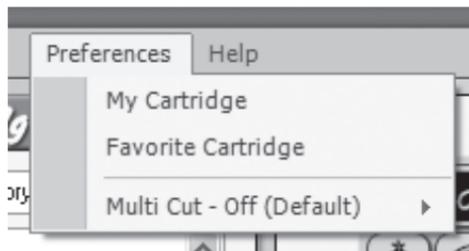
Use **Mat View** to change the mat zoom level. This option is identical to the **Fit to Page**, **100%**, and **200%** buttons (see page 16).

Features Menu



The Features menu lists all the creative features available in the current cartridge set and changes according to which cartridge set you have selected. It also allows you to select the creative feature of your choice. This option is identical to using the creative feature keys on the virtual keypad overlay.

Preferences Menu



The Preferences menu options are as follows:

My Cartridge

Use My Cartridge to flag (or mark) the sets you currently own. To do so, select (double-click) a cartridge set you own from the Cricut Cartridge Library list. Once selected, choose the My Cartridge option in the Preferences menu. Doing this adds the flagged content to your My Cartridges list in the Cricut Cartridge Library.

Favorite Cartridge

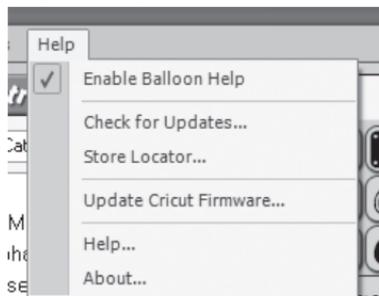
Use Favorite Cartridge to flag (or mark) the sets you currently love. These aren't your kids, so go ahead and pick your favorites. To do so, select (double-click) a cartridge set you adore (or maybe just merely admire) from the Cartridge Library list. Once selected, choose the Favorite Cartridge option in the Preferences menu. Doing this adds the flagged content to your Favorites list in the Cricut Cartridge Library.

Multi Cut

Use Multi Cut to set the amount of times you want the Cricut machine to re-cut the same cut over again in the same spot. This is useful for cutting through materials thicker than paper. You can direct the Cricut machine to re-cut the same image in the same place up to 4 times.

Tip: If you're cutting a material thicker than paper, remember to also increase blade depth and blade pressure for better results.

Help Menu



The Help menu options are as follows:

Enable Balloon Help

Use Enable Balloon Help to toggle context-sensitive balloon hints off or on. While this option is turned on, you can learn the name of any functioning button by resting the pointer over the button for a second without clicking on it.

Check For Updates

Use Check For Updates to connect directly to the Cricut webpage to upload new fonts and software updates. An active Internet connection is required for this option.

Store Locator

Use Store Locator to connect directly to the Cricut Store Locator webpage. An active Internet connection is required for this option.

Update Cricut Firmware

Use Update Cricut Firmware to have the Cricut DesignStudio automatically update your Cricut machine's firmware to the most recent version. Be sure to have your Cricut machine connected to your computer before performing the update. After selecting the Update Cricut Firmware option, follow the instructions that come up. This updating process can take around 5 to 10 minutes to complete.

Help

Use Help to find links to resources and information that can answer that burning Cricut DesignStudio question you might have.

About

Use About to see information about your current version of the Cricut DesignStudio program.

Tips and Tricks

In an attempt to be helpful, let's run through some basic Cricut DesignStudio functions and see if we aren't all the better for it once we emerge, older and wiser, on the other side.

Working with Cartridge Sets

Remember, you can view all content, and even design layouts with all content, but you can only cut characters from the cartridges you own. Hopefully, this feature will be useful when you want to identify your favorite characters, or when you're shopping for particular content.

Working with Images

The on-screen cutting mat is your palette. The only limitation to the imagery you can concoct is the size of the mat. Letters can be mixed with numbers, fonts sets with shape sets, sizes with positions, welds with flips, and chaos with order. Layouts can be devised with robotic laser-like precision, each page more orderly and balanced than the last, or they can be stumbled-upon through playful practice, with unre-lated images splashing together to create unexpected treasure-troves of style and beauty. Mix it up. You'll discover more.

Sizing and Positioning

Using the selection handles simplifies the sizing and positioning process, but the shape properties options allow you greater control when making precise adjustments.

Intricate Designs

As you design keep in mind that some overly intricate or complex designs will be difficult for your Cricut machine to cut.

Saving and Loading

When you save your project, the default file location will be "MyDocuments/Cricut/Projects", and the file type is ".cut." Also, it might have been Confucius who said, "Save your work often."

Welding

This long-awaited feature is the belle of the ball! Welding isn't limited to simply combining letters to make words or phrases. You can use welding to combine any image with any other, in any position or combination, and the resulting image combination can be welded yet again. Combine your favorite flower images to make the ultimate bouquet. Turn familiar shapes into fresh new ones. The uses and possibilities are endless.

Note: Complicated projects may require more time for the computer to figure all the weld connections out. Please be patient with projects that include a lot of characters.

Maximizing Paper Usage

You can use kerning, sizing, rotation, and precise image placement to pack all your images close together, to fill gaps and holes, and to get the most out of that valuable paper space. Some layouts can end up looking like dizzying puzzles, but a lot can be squeezed out of a little when you use the right tools, and the Cricut DesignStudio software enables you to use every square inch to its upmost.

Community/Feedback

The great Cricut adventure has generated legions of active, talented paper crafting aficionados, many of whom generously share their Cricut-wielding insights and experiences with whoever takes the time to look. The Cricut Community is a rich and wonderful resource for anyone just starting on this creative journey, for experts looking for new tips or fresh ideas, or for anyone in between. We highly recommend that you tap into this impressive knowledge base by actively participating in Cricut feedback forums, by peer-rating posted projects, and even by posting some of your own creations for others to see. Visit the Cricut Community webpage at Cricut.com for more information.

Technical Support

If you're having problems getting everything up and running, or if you hit any technical snags while using this program, please contact our Technical Support experts and see if they can't get everything smoothed out and running proper. We are at your beck and call. To get technical support, please go to www.cricut.com, email support@cricut.com or call our Customer Support line at 877-7CRICUT (or 877-727-4288).

Conclusion

The only thing concluding here is this manual. There is so much more in store for you to discover and create! We can't wait to see what you come up with! Your odyssey is just beginning. So go now, with our gratitude and appreciation, and claim what is yours.

Bienvenue et Introduction	28
Configuration de l'Installation	28
Installation	28
Pour Relier la Machine Cricut à l'Ordinateur	29
Pour Lancer le Cricut DesignStudio	30
Activation du Logiciel	31
Mise à Jour	31
Support Technique, Détection et Solution de Problèmes, et FAQ (Questions Fréquentes)	31
Désinstallation	32
Les Premiers Pas	32
L'Interface Utilisateur	32
Bibliothèque de Cartouches Cricut	32
Panneau Virtuel de Superposition du Clavier	34
Propriétés des Formes	35
<i>Welding (Fusionner)</i>	37
<i>Flip Shapes (Formes Renversées)</i>	38
<i>Kerning (Crénage)</i>	38
<i>Nudge Arrows (Flèches de Transformation)</i>	38
<i>Tour de 90 Degrés</i>	38
<i>Revert (Revenir)</i>	38
Boutons	39
Pages	41
<i>On-Screen Virtual Cutting Mat (Tapis de Découpe Virtuel)</i> ..	41
<i>Montrer la Cartouche</i>	42
<i>Poignées</i>	43
Menu Fichier	44
Menu Édition	45
Menu Affichage	46
Menu de Fonctions	47
Menu Préférences	48
Menu Aide	48
Conseils Pratiques et Trucs	49
Pour Travailler avec des Jeux de Cartouches	49
Pour Travailler avec des Images	49
Définition de Tailles et de Positions	50
Intricate Designs (Designs Élaborés)	50
Sauvegarder et Charger	50
Welding (Fusionner)	50
Pour Maximaliser L'Utilisation du Papier	50
Communauté/Commentaires et Suggestions	50
Support Technique	50
Conclusion	50

Bienvenue et Introduction

Au nom de toute l'équipe de Provo Craft, nous tenons à vous remercier très sincèrement pour votre achat du logiciel Cricut DesignStudio™! Félicitations! Le programme qui maintenant vous appartient vous aidera à augmenter votre créativité Cricut. Déléctez-vous avec votre logiciel!

Qu'est-ce que c'est le Cricut DesignStudio™?

Le Cricut DesignStudio est beaucoup de choses. C'est une table de travail virtuel de dernière génération, une penderie de contenu numérique, un laboratoire de création d'images d'un savant fou, un portail éblouissant pour le groupe de cerveaux Cricut du monde complet, et même une éclatante boule de cristal dont le futur de vos aventures Cricut peut être deviné.

Avec le logiciel Cricut DesignStudio, vous pouvez créer des dessins numériques de chacune des images souhaitées se trouvant dans la Bibliothèque Cricut DesignStudio, avant de les couper. Ce Que Vous Voyez Est Ce Que Vous Coupez! Vous pouvez fusionner des images pour créer de nouvelles combinaisons, ou vous pouvez réunir des lettres pour créer des mots et des phrases. Vous pouvez changer les propriétés des images, les faire pivoter, les renverser, les incliner, les reproduire, ou leur faire des coupes multiples à votre goût. Vous pouvez faire une prévisualisation des jeux de cartouches qui ne vous appartiennent pas encore. Vous pouvez examiner avec une plus grande facilité vos propres jeux de cartouches dans des diverses modes d'organisation. Vous pouvez employer des descripteurs de mot-clé pour localiser rapidement juste l'image appropriée. Vous pouvez sauvegarder votre progrès dans les dessins que vous êtes en train de créer, et les charger à nouveau pour reprendre là où vous aviez cessé. Le Cricut DesignStudio est un outil supérieur pour vous aider à examiner, créer, et couper, en suivant vos propres idées du projet parfait, de la manière dont vous le souhaitez.

Configuration de l'Installation

Vous pouvez employer le logiciel Cricut DesignStudio avec la machine Cricut™ Personal Electronic Cutter™ ou Cricut Expression™ 24" Personal Electronic Cutter™.

NOTE IMPORTANTE: Installez le Cricut DesignStudio AVANT de relier votre Cricut à votre ordinateur. Ceci permet d'assurer que les pilotes approprié sont installés.

Installation

Assurez-vous de fermer toutes les applications avant de commencer l'installation ou la configuration.

1. Insérez le CD Cricut DesignStudio dans l'unité de disque.
2. Quand l'Assistant d'Installation apparaît, suivez les instructions. L'Assistant d'Installation vous présentera le Contrat de Licence Utilisateur Final, et vous demandera un emplacement pour l'installation. L'emplacement par défaut qu'il montrera devrait fonctionner parfaitement. Après avoir choisi l'emplacement de l'installation, le programme exécutera l'installation et vous fera savoir quand il est fini. Cliquez simplement sur "Finish" ("Finir") pour compléter l'installation.

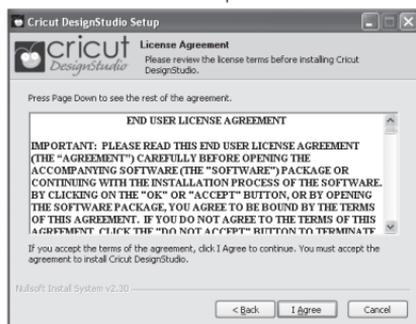


Note: Si l'Assistant d'Installation ne commence pas automatiquement, vous pouvez le lancer manuellement en examinant les contenus du disque, et en faisant un double-clic sur le fichier "CDSInstaller.exe".



Contrat de Licence Utilisateurs Finaux

Nous vous prions de lire l'End User License Agreement (Contrat de Licence Utilisateurs Finaux) puisqu'il a une relation avec vous en ce qui concerne votre utilisation du logiciel Cricut DesignStudio. Nous pouvons vous assurer que ce n'est pas une lecture la plus stimulante, mais une petite partie dans votre intérieur brillera chaudement à avoir pris part à un acte qui vous qualifie comme un consommateur responsable. D'autre part, vous ne pourrez pas continuer avec le processus d'installation jusqu'à ce que vous ayez accepté les conditions établies par la licence.



Installation .NET 2.0 (si nécessaire)

Si à tout moment pendant l'installation ou le processus de lancement, vous recevez un message se référant au besoin d'installer le .NET 2.0 avant de continuer, cela signifie que votre installation actuelle de Windows n'a pas ce cadre d'applications intégré. Nous avons inclus le fichier d'installation pour ceci sur le CD DesignStudio. Vous pouvez accéder aux contenus du CD d'une fenêtre de l'Explorateur Windows et faire un double-clic sur le fichier dotnetfx.exe. Une fois accompli, continuez en lançant et en exécutant le logiciel.

Pour Relier la Machine Cricut à l'Ordinateur

NOTE IMPORTANTE: Assurez-vous d'avoir installé le Cricut DesignStudio AVANT de relier votre Cricut à votre ordinateur. Ceci permet d'assurer que les pilotes appropriés sont installés.



Localisez le câble USB qui est venu avec votre Paquet en Cadeau Bonus Cricut DesignStudio. Localisez alors le port USB dans la partie postérieure de votre machine Cricut, proche au port de l'adaptateur courant alternatif (CA). Veuillez noter sa forme singulière, et puis branchez l'extrémité appropriée du câble USB Cricut. Finissez la connexion en branchant

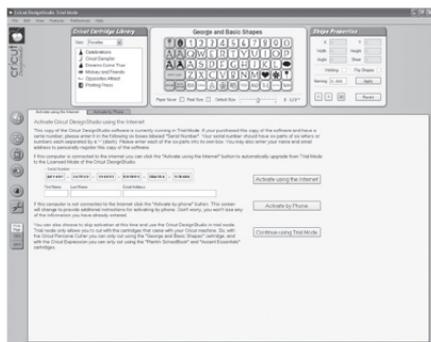
l'extrémité standard du câble USB Cricut à un port USB disponible sur votre machine. Assurez-vous d'avoir relié le câble USB à votre ordinateur et à votre machine Cricut avant d'allumer la machine Cricut. Votre ordinateur devrait automatiquement détecter et installer les pilotes requis pour exécuter la machine Cricut dès qu'il est allumé pour la première fois. Ceci peut prendre une minute ou deux. Vous verrez des bulles d'aide automatiques Windows signalant l'état jusqu'à ce qu'il est complété.

Pour Lancer le Cricut DesignStudio

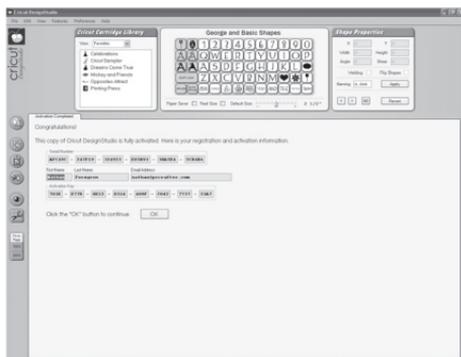
Lancez le logiciel Cricut DesignStudio en faisant un double-clic sur l'icône placée sur votre bureau pendant l'installation OU via Start (Lancer)/All Programs (Toutes les Programmes)/Cricut DesignStudio link (lien Cricut DesignStudio).

Activation du Logiciel

Quand vous lancez le logiciel Cricut DesignStudio pour la première fois, vous serez invité à établir l'authenticité de votre logiciel pour obtenir accès à la gamme complète de fonctions. Jusqu'à ce que le logiciel soit activé, il peut seulement fonctionner en mode "d'essai", dont vos options de découpage seront limité à ce qui suit: Tout en opérant avec le Cricut V1, vous pouvez seulement couper à partir de la cartouche George and Basic Shapes. Si vous êtes en train d'employer la Cricut Expression, vous pouvez seulement couper à partir des cartouches Plantin SchoolBook et Accent Essentials. La vérification de la propriété légitime du logiciel nous aide à protéger votre investissement, et favorise un futur Cricut plus lumineux pour nous tous.



La manière la plus facile d'activer votre logiciel c'est en choisissant l'option "Activate using the Internet" (Activer en utilisant l'Internet) pendant cette étape du processus d'installation. Si vous vous trouvez sans accès à l'Internet à l'heure de l'installation, vous pouvez également activer votre logiciel par le téléphone, en cliquant sur l'onglet situé immédiatement à droite de l'onglet "Activate using the Internet" ("Activer en utilisant l'Internet"). Comme la méthode téléphonique est un peu plus complexe que la méthode en ligne, nous vous prions de prêter une attention particulière aux instructions fournies pendant le processus. À ce sujet, il peut être réconfortant pour vous de savoir que l'activation du logiciel est effectuée seulement une fois par installation.

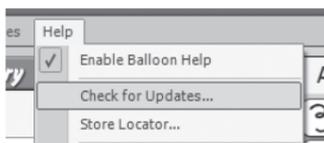


Mise à jour du logiciel

Périodiquement, Provo Craft émettra des mises à jour du Cricut DesignStudio. Aussi, au fur et à mesure que Provo Craft émet de nouveau contenu, le processus de mise à jour ajoutera automatiquement ce nouveau contenu à votre bibliothèque de cartouches Cricut DesignStudio pour que vous puissiez le prévisualiser, créer en l'utilisant, et simplement vous y enchanter. Si vous voulez voir les incorporations les plus récentes, mettez à jour fréquemment! Pour mettre à jour, employez les options Check for Updates (Vérification de Mises à Jour) sur le Help menu (Menu d'Aide) (voir page 48), ou vérifiez la page Web de Support Cricut sur Cricut.com. On requiert une connexion Internet active pour cette option.

Updating the Cricut Firmware (Mise à Jour du Microprogramme Cricut)

Avant de couper pour la première fois au moyen du DesignStudio, vous serez sollicité de mettre à jour le Microprogramme Cricut dans la machine même. Pour faire ceci sélectionnez "Update Cricut Firmware" ("Mettre à jour le Microprogramme Cricut"). Assurez-vous d'avoir relié votre Cricut à votre ordinateur avant d'exécuter la mise à jour. Après avoir sélectionné l'option Update Cricut Firmware (Mettre à Jour le Microprogramme Cricut), suivez les instructions qui apparaissent. Ce processus de mise à jour peut prendre environ 5 à 10 minutes à accomplir.



Support Technique, Détection et Solution de Problèmes, et FAQ— Questions Fréquentes

Pour obtenir de l'assistance avec la détection et la solution de tout problème, ou de matières en rapport avec l'installation du programme, la fonctionnalité du programme, ou l'utilisation du programme Cricut DesignStudio ; ou bien pour voir une liste des questions les plus fréquentes, nous vous prions de vous adresser à la page web de Support Cricut sur Cricut.com.

Désinstallation

S'il vous arrivait d'avoir besoin de désinstaller le Cricut DesignStudio, suivez ces pas :

1. Allez sur "Start" ("Lancer"), sélectionnez "Control Panels" ("Panneaux de Commande"), et puis "Add or Remove Programs" ("Ajouter ou Supprimer des Programmes").
2. Sélectionnez le Cricut DesignStudio de la liste, et puis cliquez sur "Remove" ("Supprimer").
3. Choisissez "Uninstall" ("Désinstaller") et suivez les instructions. Tout fait.

Ou

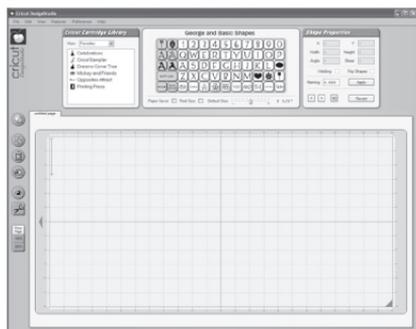
1. Allez sur "Start" ("Lancer"), puis "All Programs" ("Tous les Programmes"), et puis Cricut DesignStudio.
2. Choisissez "Uninstall" ("Désinstaller") du menu. Ceci lancera l'Assistant de Désinstallation.

Les Premiers Pas

Nous avons déjà parlé suffisamment sur le logiciel Cricut DesignStudio, voyons-le maintenant en action! Sentez-vous libre d'ouvrir le programme et de continuer à avancer.

Votre succès et plaisir en employant ce programme seront considérablement augmentés si vous êtes familiarisé avec tous les coins et recoins. Si celle-ci est votre première fois en actionnant le logiciel Cricut DesignStudio, nous vous recommandons de suivre activement les descriptions, et d'expérimenter avec les

L'Interface Utilisateur



Observons maintenant les caractéristiques et les fonctions du logiciel Cricut DesignStudio. Ce qui suit est une liste des éléments fonctionnels que vous trouverez dans le programme avec une brève description de ce que chaque fonction effectue.

Bibliothèque de Cartouches Cricut



Dans cette fenêtre, vous pourrez examiner tout le contenu disponible Cricut, et accéder à tous les jeux de cartouches qui vous appartiennent. Cette fonction vous permet de faire une prévisualisation de ce que vous voulez, mais rappelez-vous que vous pourrez seulement couper le contenu que vous avez acheté.



Employez le menu déroulant Vue pour choisir comment organiser le contenu pour l'examiner. Votre contenu peut être organisé des manières suivantes:

Favoris

Toute cartouche que vous marquez comme favori apparaîtra sur cette catégorie (voir page 48 pour des informations supplémentaires).

Tout par Catégorie

Le contenu Cricut peut être organisé par type de catégorie générale. Ces catégories sont: Jeux de Police de caractères, jeux d'Images (Formes), jeux Éducationnels, et jeux Saisonniers.

Mes Cartouches

Toute cartouche que vous marquez comme le votre apparaîtra sur cette catégorie (voir page 48 pour des informations supplémentaires).

Mots-clés

Le contenu Cricut peut être organisé par type de caractère, et on peut les examiner un par un.

Key 1 et Key 2



Introduisez les critères de recherche dans ces domaines pour chercher des types d'images spécifiques. Par exemple, chien, étoile, étiquette, etc.

Show Key Shape Buttons (Montrer des Mots-Clés des Boutons de Formes) Utilisez ces boutons flèches pour voir le caractère "previous" ("précédent") ou "next" ("suivant") dans les résultats de la recherche par mot-clé.

Fenêtre de Liste de Cartouches

Le contenu sera organisé dans cette fenêtre en accord avec la méthode de vue choisie. Faites un double-clic sur le nom du contenu pour le sélectionner.

Panneau Virtuel de Superposition du Clavier



Au fur et à mesure que vous sélectionnez le contenu de la Bibliothèque de Cartouches Cricut, le panneau de superposition du clavier sera mis à jour pour refléter le contenu que vous avez choisi. Utilisez ces boutons comme vous le feriez sur la machine Cricut pour entrer les images avec lesquelles vous voulez travailler ou que vous voulez couper. Cliquez sur un bouton d'image avec le curseur pour sélectionner cette image, et pour l'ajouter au tapis de découpe virtuel.

Touches de Fonctions Créatives



Sur le côté gauche du panneau il y a six touches gris destinées à la sélection de fonctions créatives. Chacune de ces touches a un symbole qui représente le thème d'une fonction créative en particulier. Cliquez sur ces touches pour passer à la fonction créative de votre sélection. Cliquez sur le bouton à nouveau pour désactiver la fonction créative et retourner le panneau de superposition du clavier aux images base. Vous pouvez de même sélectionner les fonctions créatives à partir du menu Fonctions.

SHIFT LOCK (TOUCHE DE VERROUILLAGE)



Après avoir cliqué sur la touche SHIFT LOCK (TOUCHE DE VERROUILLAGE), toute image choisie se transformera en l'image qui apparaît avec la touche majuscule enfoncée (touche shift activée). Cliquez à nouveau sur la touche SHIFT LOCK (TOUCHE DE VERROUILLAGE) pour retourner aux images correspondant à la touche shift non activée. Toutes les actions impliquant les majuscules doivent être faites avec cette touche. Le Shift button (Bouton de Majuscule) sur le clavier de votre ordinateur ne fonctionnera pas à sa place.

SPACE (ESPACE)

Tout comme avec la machine Cricut, en cliquant sur SPACE (ESPACE) on ajoutera un espace après l'image actuellement choisie.

BACK SPACE (TOUCHE D'EFFACEMENT ARRIÈRE)

En cliquant sur la touche BACK SPACE (Touche d'Effacement Arrière) on supprimera l'image ou l'espace actuellement choisi.

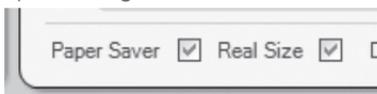
La Touche Paper Saver (Pour Economiser du Papier)



Sélectionnez le mode Paper Saver (Pour Economiser du Papier) en cliquant sur cette case. Le mode Paper Saver (Pour Economiser du Papier) réorganise les images pour conserver autant espace de papier comme possible.

Real Size (Taille Réelle)

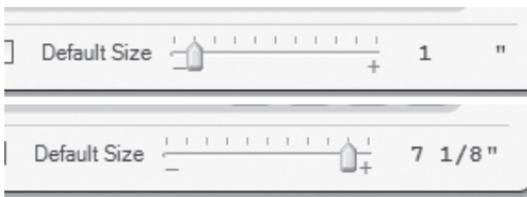
Sélectionnez le mode Real Size (Taille Réelle) en cliquant sur cette case. Le mode Real Size (Taille Réelle), tout comme le Real Dial Size (Disque de Définition de la Taille Réelle) de votre machine Cricut, ne considère pas la taille proportionnelle d'un caractère et il fait que les images soient montrées et coupées de la taille réelle que vous avez choisie.



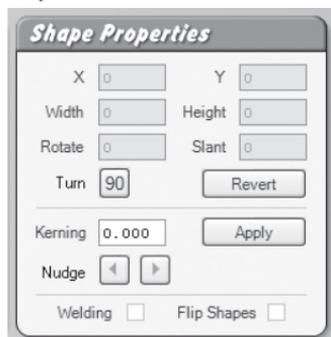
Default Size (Taille Par Défaut)

Utilisez la case de défilement du Default Size (Taille Par Défaut) pour choisir la taille du prochain caractère choisi. Cette taille se rapporte seulement à la hauteur d'un caractère. Utilisez le pointeur de la souris, faites un clic et soutenez la barre de défilement pour capturer la flèche du défilement. Déplacez-la à droite pour augmenter la taille, et à gauche pour la diminuer. Vous pouvez aussi cliquer sur les symboles "plus" ou "moins" pour obtenir les mêmes résultats.

Conseil Pratique: Pour changer rapidement la taille, cliquez près des extrémités de la case de défilement de la taille pour augmenter ou diminuer dans des dimensions plus grandes.



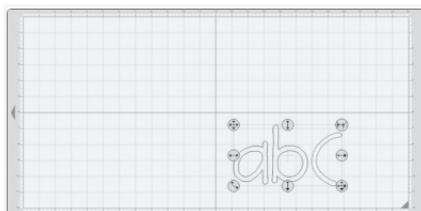
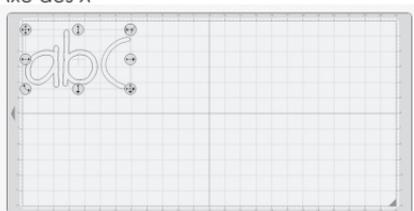
Propriétés des Formes



Cette fenêtre contient des options pour modifier les propriétés des images, telles que leur position sur le tapis, la dimension du caractère, et d'autres. Entrez simplement les données désirées et pressez la touche Enter (Retour) de votre clavier.

Les commandes dans cette fenêtre sont seulement une des manières de manipuler les propriétés des formes. Vous pouvez aussi changer les propriétés des formes directement avec les poignées de sélection (voir pages 43 et 44).

Axe des X



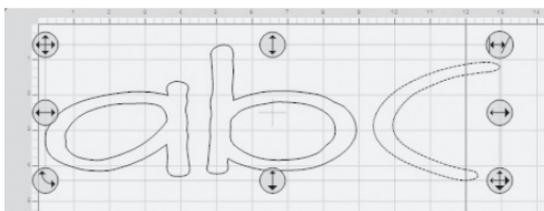
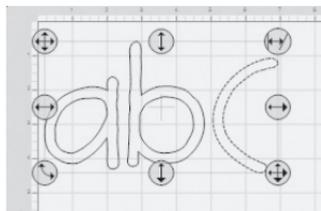
Cette option détermine où l'on place un caractère ou sélection sur l'axe horizontal X du tapis, ou l'emplacement à gauche ou à droite de l'image.

Axe des Y

Cette option détermine où l'on place un caractère ou sélection sur l'axe vertical X du tapis, ou l'emplacement vers le haut ou vers le bas de l'image.

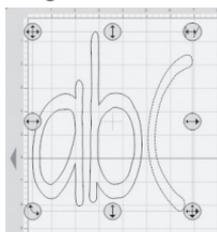
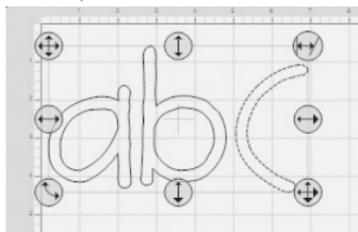
Width (Largeur)

Cette option modifie la largeur d'une image ou d'une sélection.



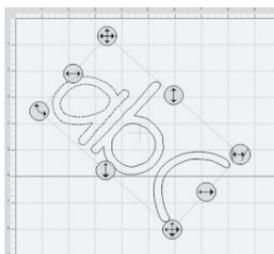
Height (Hauteur)

Cette option modifie la hauteur d'une image ou d'une sélection.



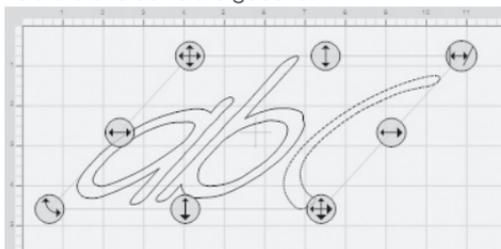
Rotate (Pivoter)

Mesuré en degrés circulaires, cette option modifie l'angle de l'image et peut être employée pour faire pivoter une image ou une sélection jusqu'à un degré spécifique.



Slant (Inclination)

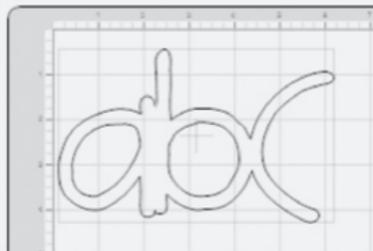
Cette option modifie l'inclination de l'image ou sélection en l'inclinant (de façon oblique) vers la droite ou vers la gauche.



Welding (Fusionner)

Cette option magnifique permet l'association parfaitement intégré des images qui auparavant étaient désunis, dans des groupes fusionnés. Le processus de Welding (Fusion) permet que des images multiples, qui ont été rapprochées assez étroitement pour qu'elles se recouvrent, deviennent une seule image. Ceci se produit en unissant les images dans tous les points où elles sont superposées. Avec cet outil, les lettres individuelles peuvent facilement se fusionner jusqu'à devenir des mots ou des phrases. Marquez la case Welding (Fusion) quand vous êtes en train de choisir des images que vous voulez fusionner.

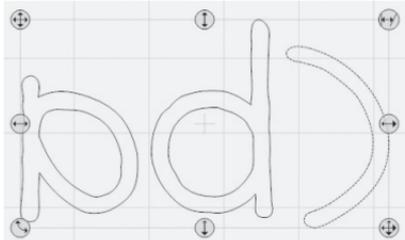
Il y a deux manières de positionner les images pour les fusionner. Vous pouvez employer le kerning (crénage) ou le nudging (poignées de transformation) pour réunir des images à l'intérieur d'une sélection (en écrivant un mot, et puis en rapprochant chaque lettre du mot au moyen des poignées de transformation) ou vous pouvez utiliser les poignées de transformation pour faire glisser et déplacer des groupes d'images séparées en les rassemblant (mettant deux ou trois mots séparés l'un à côté de l'autre).



Conseil Pratique: Si vous êtes en train de fusionner des images multiples, appliquez un numéro kerning négatif (voir Kerning ci-dessous) pour rapprocher vos images choisies jusqu'à ce qu'elles se superposent.

Flip Shapes (Formes Renversées)

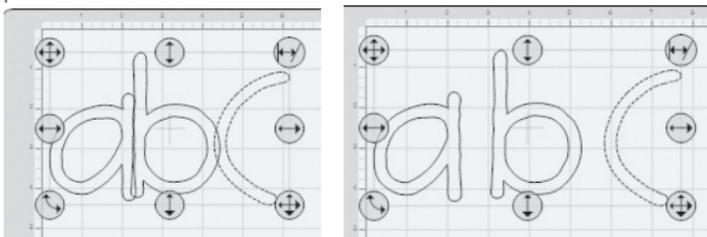
Marquez la case Flip Shapes (Formes Renversées) pour orienter chaque image ou sélection dans la direction opposée, inversant totalement l'orientation de l'image.



Kerning (Crénage)

Cette option modifie l'espace entre les caractères au fur et à mesure qu'ils sont placés sur le tapis. Un numéro négatif réduit la marge, tandis qu'un numéro positif l'augmente.

Conseil Pratique: Le Kerning (Crénage) peut aussi vous aider à introduire quelques caractères supplémentaires sur le tapis quand vous êtes en train de travailler avec une taille petite de caractères.



Apply (Appliquer)

Pour activer la quantité Kerning (Crénage) que vous avez entrée, cliquez sur le bouton Apply (Appliquer). Note: Le bouton Apply (Appliquer) est spécifiquement pour la fenêtre de Kern, n'incluant pas toutes les autres sections à l'intérieur de la boîte de Propriétés des Formes. Pour déterminer ces secteurs, simplement pressez la touche Enter (Retour) sur votre clavier.

Nudge Arrows (Flèches de Transformation)

Les Nudge Arrows (Flèches de Transformation) permettent d'ajuster facilement l'emplacement d'un caractère. En cliquant sur les Nudge Arrows (Flèches de Transformation), il se produit un léger changement de Kerning (Crénage), et le caractère ou la sélection se déplace une petite distance vers la droite ou vers la gauche.

Conseil Pratique: Si vous avez besoin de déplacer votre image seulement une petite distance, vous pouvez utiliser les Nudge Arrows (Flèches de Transformation) et ceci supprimera la nécessité de deviner le réglage Kerning (Crénage) adéquat.

Tour de 90 Degrés

Si vous cliquez sur le bouton 90, l'image ou la sélection tournera de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Cliquez deux fois pour faire pivoter l'image de 180 degrés.

Conseil Pratique: Utilisez cette fonction avec l'option Rotate (Pivoter) pour trouver plus rapidement l'angle de rotation parfait.

Revert (Revenir)

Cliquez sur le bouton Revert (Revenir) pour reconstituer toutes les options dans le menu de Propriétés des Formes. Ceci reconstituera les champs X, Y, Width (Largeur), Height (Hauteur), Rotate (Pivoter), Slant (Incliner), et Turn 90 (Tour 90) à la configuration originale.

Boutons

Sur la partie inférieure du côté gauche de l'interface utilisateur Cricut DesignStudio, vous verrez une série de boutons. Ces boutons exécutent certaines des fonctions les plus utiles, et sont placés près du tapis de découpe virtuel pour votre convenance.



Page Nouvelle

En cliquant sur le bouton New Page (Page nouvelle) on créera un nouveau tapis de découpe virtuel sur lequel vous pourrez continuer avec votre projet en cours, ou commencer un nouveau projet.

Note: Les pages multiples de tapis sont empilées l'une sur l'autre, et elles ont des onglets pour faciliter la navigation.



Copy Shapes (Copier des Formes)

Voulez-vous répéter la dernière sélection d'image que vous avez modifiée sans devoir refaire tous les changements manuellement? Cliquez sur le bouton Copy Shapes (Copier des Formes) pour copier toute sélection d'image. Ceci est particulièrement utile quand vous voulez répéter un ajustement d'une image auquel vous avez consacré beaucoup de temps de création. La fonction Copy Shapes (Copier des Formes) est identique à la commande Copy (Copier) de l'Edit menu (Menu d'Édition)

Note: Lorsque vous êtes en train de copier des images, on peut seulement coller la dernière sélection de copie.



Paste Shapes (Coller des Formes)

Cliquez sur le bouton Paste Shapes (Coller des Formes) pour coller toute sélection d'image que vous venez de copier sur le secteur du tapis que vous avez choisi. Pour coller l'image, utilisez le curseur pour déterminer l'emplacement de l'image sur le tapis. La fonction Paste Shapes (Coller des Formes) est identique à la commande Paste (Coller) de l'Edit menu (Menu d'Édition).

Conseil Pratique: Vous pouvez continuer à coller la sélection de copie la plus récente. Celle-ci est une façon de faciliter la production en série.



Delete Shapes (Supprimer des Formes)

Si vous cliquez sur le bouton Delete Shapes (Supprimer des Formes), tout caractère sélectionné du tapis sera supprimé. La fonction Delete Shapes (Supprimer des Formes) est

identique à la commande Delete (Supprimer) de l'Edit menu (Menu d'Édition).
Conseil Pratique: Vous pouvez annuler une suppression accidentelle. (Ouf ! Quel soulagement!)



Preview (Prévisualisation)

En cliquant sur le bouton Preview (Prévisualisation) un schéma temporaire de prévisualisation s'ouvrira en vous montrant comment vous verrez les caractères que vous avez choisis une fois ils sont coupés. La fonction Preview (Prévisualisation) affiche tous les changements aux propriétés des formes pour lesquels vous avez donné l'instruction Apply (Appliquer), telles que les fusions, les renversements, et les rotations. Utiliser la fonction Preview (Prévisualisation) est une façon magnifique d'examiner les caractères que vous avez modifiés et de déterminer si vous avez besoin d'effectuer tout autre changement final avant de couper. La fonction Preview (Prévisualisation) est identique à la commande Preview (Prévisualisation) du View menu (Menu Affichage).

Conseil Pratique: Si vous êtes en train d'utiliser le Preview (Prévisualisation), les lignes de découpe qui ont été unies des formes fusionnées apparaîtront en caractères gras, et les formes qui n'ont pas été fusionnées apparaîtront en caractères ombragés.

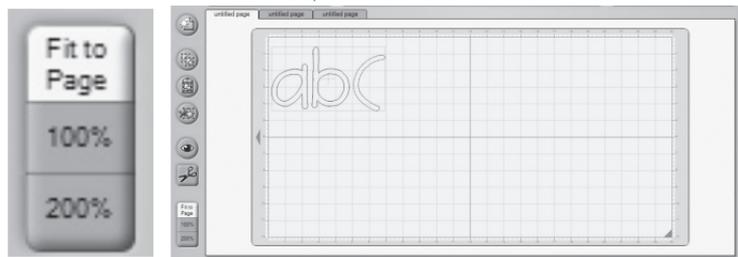


Couper avec Cricut

Si vous cliquez sur le bouton Cut With Cricut (Couper avec Cricut) toutes les images sur votre page du tapis actuel seront envoyées à la machine Cricut et le processus de découpe commencera. Assurez-vous d'avoir chargé le papier correct dans la machine Cricut avant de cliquer sur ce bouton. La fonction Cut With Cricut (Couper avec Cricut) est identique à la commande Cut With Cricut (Couper avec Cricut) du File menu (Menu Fichier).

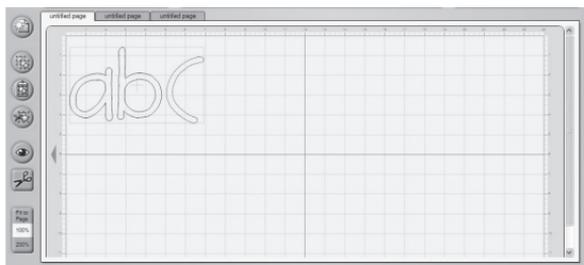
Fit to Page (Ajustement à la Page)

Si vous cliquez sur le bouton Fit to Page (Ajustement à la Page) le niveau du zoom du tapis se reconstituera de sorte que vous pourrez voir le tapis complète. Celle-ci est une manière excellente d'examiner tout ce que vous avez choisi et la manière dont tout a été organisé.



Vue à 100%

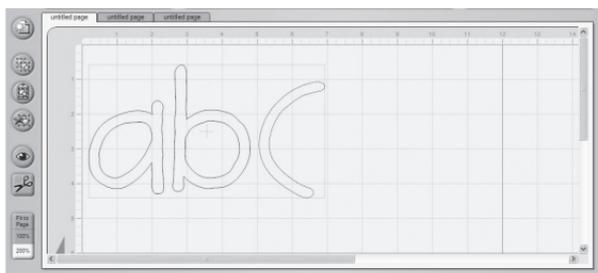
Si vous cliquez sur le bouton 100% le niveau du zoom du tapis se reconstituera, de sorte que vous pourrez voir vos caractères choisis à 100% de leur taille normale. Celle-ci est une façon excellente de comparer les caractères entre eux.



Vue à 200%

Si vous cliquez sur le bouton 200% le niveau du zoom du tapis se reconstituera de sorte que vous pourrez voir vos caractères choisis à 200% de leur taille normale. Celle-ci est une façon excellente d'examiner plus en détail les caractères.

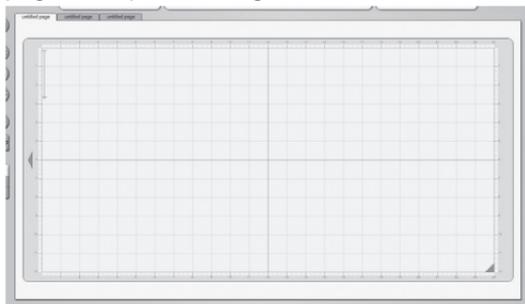
Conseil Pratique: Pour visualiser un caractère individuel sans utiliser les poignées (voir page 43), sélectionnez le caractère, et ensuite maintenez pressée la touche Alt. Ceci supprimera provisoirement les poignées pour vous accorder une vue plus claire.



Pages

Dans le Cricut DesignStudio les pages sont rien d'autre que des tapis de découpe virtuels. Des pages multiples peuvent être sauvegardées en tant qu'un seul projet.

Conseil Pratique: Mettre un nom à chaque page individuelle dans un projet multipage facilite la navigation vers toute page désirée. Pour changer le nom de la page actuellement choisie, cliquez à droite n'importe où sur le tapis pour faire apparaître les options de page. Voir Options de Pages ci-dessous.



On-Screen Virtual Cutting Mat (Tapis de Découpe Virtuel)

Dans le logiciel Cricut DesignStudio, la page du tapis est votre zone de travail. Le tapis de découpe virtuel, dans ses trois tailles (6" x 12", 12" x 12", 12" x 24") est identique au tapis de découpe Cricut réel. Un des bénéfices les plus significatifs d'utiliser le logiciel Cricut DesignStudio est de pouvoir voir toutes vos sélections de caractères, distribuées d'une

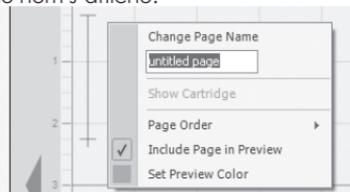
seule fois sur le tapis, et d'avoir la possibilité d'adapter et de modifier les propriétés des caractères avant de couper un certain projet. Avec le tapis de découpe virtuel, Ce Que Vous Voyez Est Ce Que Vous Coupez!

Options de Page

Vous pouvez utiliser les Options de Page pour personnaliser la manière dont vous accédez et organisez vos dessins et vos projets. Pour faire apparaître les options de page, cliquez à droite n°1 importe où sur le tapis.

Pour Changer le Nom des Pages

Employez ce champ pour entrer un nom pour la page que vous venez de sélectionner, puis pressez la touche retour, ou cliquez sur Pour Changer le Nom de Pages de sorte que le nom s'affiche.

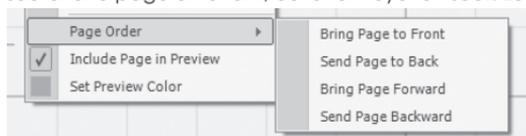


Montrer la Cartouche

Cette fonction a été conçue spécialement pour ceux d'entre nous qui n'ont pas mémoire photographique. Dans quel jeu venait cette mignonne petite lettre? Vous ne pouvez pas vous rappeler? Ça ne fait rien. Sélectionnez simplement l'image en question, choisissez Montrer la Cartouche, et la Bibliothèque des Cartouches et le Panneau de Superposition Virtuel vous montreront exactement où cette beauté vit, le nom de la cartouche et la fonction. Cherchez la touche en surbrillance.

L'Ordre de la Page

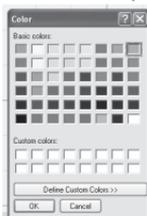
Celles-ci sont vos pages; vous pouvez leur mettre dans l'ordre que vous désirez. Vous pouvez apporter la page que vous venez de sélectionner à l'avant, l'envoyer en arrière, la sauter une page en avant, ou la renvoyer un saut. Les onglets de la page vous montrent



Inclure Page dans la Prévisualisation

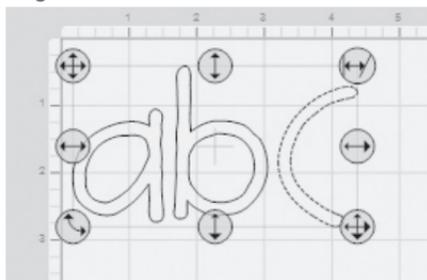
Utilisez cette fonction pour décider lesquelles de vos pages vous voulez être affecté par la fonction Prévisualisation. Il pourrait ne pas être nécessaire d'appliquer une prévisualisation à toutes vos pages quand tout ce que vous voulez voir c'est le changement vous venez de faire sur une page. Toute page qui a cette fonction cochée sera incluse dans les prévisualisations.

Set Preview Color (Établir la Couleur de la Prévisualisation)



Si vous sélectionnez Établir la Couleur de la Prévisualisation une fenêtre avec une table des couleurs s'ouvrira. Dans cette fenêtre vous pouvez choisir la couleur que vos images prévisualisées prendront quand vous appliquerez la fonction Prévisualisation.

Si vous n'aimez pas les couleurs offertes, vous pouvez créer la couleur de votre goût pour l'appliquer. Choisissez quelque chose agréable à la vue.



Au fur et à mesure que vous sélectionnez des images sur le tapis virtuel de découpe, vous verrez vos sélections dans une boîte avec huit poignées, une de chaque côté et une à chaque coin. Chacune de ces poignées exécute une fonction exclusive. En vous familiarisant avec ces poignées, vous deviendrez un véritable expert de la retouche d'images. Pour utiliser ces poignées de sélection, simplement cliquez et faites les glisser.



Free Move (Mouvement Libre)

La poignée du coin supérieur gauche de la case de sélection est utilisée pour déplacer votre sélection n'importe où sur le tapis virtuel.



Vertical Move (Mouvement Vertical)

La poignée de la partie supérieure moyenne de la case de sélection est utilisée pour déplacer votre sélection vers le haut ou vers le bas sur le tapis virtuel. En tant que vous utiliserez cette poignée, aucun mouvement horizontal ne se produira.



Slant (Inclination)

La poignée sur le coin supérieur droit de la case de sélection est utilisée pour incliner (de façon oblique) votre sélection, en l'inclinant vers la droite ou vers la gauche.



Horizontal Move (Mouvement horizontal)

La poignée de la partie moyenne gauche de la case de sélection est utilisée pour déplacer votre sélection vers la droite ou vers la gauche sur le tapis virtuel. En tant que vous utiliserez cette poignée, aucun mouvement vertical ne se produira.



Horizontal Stretch (Allongement Horizontal)

La poignée sur la section moyenne droite de la case de sélection est utilisée pour allonger votre sélection horizontalement.



Rotate (Pivoter)

La poignée sur le coin inférieur gauche de la case de sélection est utilisée pour faire pivoter votre sélection vers n'importe quel angle.



Vertical Stretch (Allongement Vertical)

La poignée sur la section moyenne droite inférieure de la case de sélection est utilisée pour allonger votre sélection verticalement.



Scale (Ajustement à l'échelle)

La poignée sur le coin inférieur droit de la case de sélection est utilisée pour ajuster à l'échelle votre sélection en accord avec la taille souhaitée. Si vous êtes en train d'utiliser l'ajustement à l'échelle, les proportions de l'image de meurent les mêmes.

Shortcut Keys (Les Touches de Raccourci)

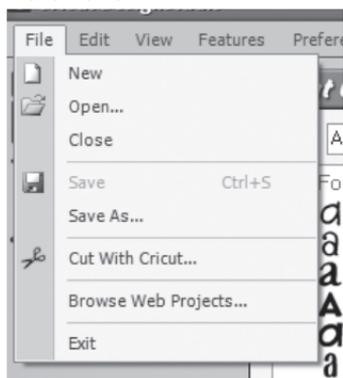
Il y a quelques frappes de touche raccourci disponibles pour augmenter votre expérience comme designer.

Les Touches Fléchées: Elles moveront le curseur ou le groupe de formes sélectionnées à travers le tapis virtuel. Utilisez ces touches pendant vous pressez la touche CTRL et chaque mouvement ira de 1/8" à 1/32".

Shift Key (Touche de Majuscule) et Up/Down Arrow Keys (Touches Fléchées de Déplacement vers le Haut/vers le Bas): Pour ajuster la taille par défaut.

La Touche Retour: Quand vous êtes en train d'écrire les caractères, vous pouvez frapper la touche retour pour fermer l'actuel groupe de formes et lancer un autre.

Menu Fichier



Les options du File Menu (Menu Fichier) sont les suivantes:

New (Fichier Nouveau)

Utilisez l'option New (Fichier Nouveau) pour ouvrir un nouveau projet.

Open (Ouvrir)

Utilisez l'option Open (Ouvrir) pour ouvrir tout projet sauvegardé.

Close (Fermer)

Utilisez l'option Close (Fermer) pour fermer tout projet ouvert.

Note: Le simple fait de fermer un projet ne le sauvegarde pas.

Save (Sauvegarder)

Utilisez l'option Save (Sauvegarder) pour sauvegarder tous les progrès, mises à jour, ou ajustements faits à votre projet. Quand vous êtes en train de sauvegarder votre projet pour la première fois, on vous demandera d'assigner un nom de fichier à votre projet, et de choisir où vous souhaitez le sauvegarder sur votre ordinateur. Rappelez-vous de sauvegarder votre travail fréquemment. La touche de raccourci pour Save (Sauvegarder) est Ctrl+S.

Note: Quand vous utilisez l'option Save (Sauvegarder), le projet modifié recouvrira votre projet original, en le remplaçant. Si vous ne voulez pas perdre le projet dans son état original, employez Save As (Sauvegarder Sous) au lieu de Save (Sauvegarder) et donnez au projet modifié un nom de fichier différent.

Save As (Sauvegarder Sous)

Utilisez Save As (Sauvegarder Sous) chaque fois que vous voulez choisir le nom de fichier pour votre projet et l'emplacement où vous voulez le sauvegarder.

Cut With Cricut (Couper avec Cricut)

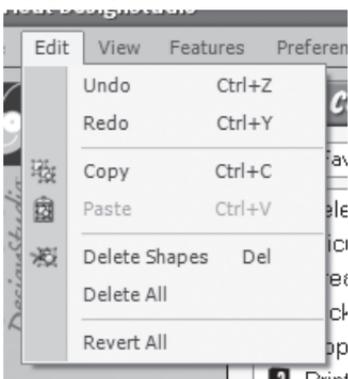
Cette option est identique à celle du bouton Cut With Cricut (Couper avec Cricut) (voir page 40). Toutes les images sur la page du tapis sélectionnée seront envoyées à la machine Cricut et le processus de découpe commencera.

Exit (Sortir)

Utilisez l'option Exit (Sortir) pour fermer le programme Cricut DesignStudio.

Note: Le fait de sortir du programme ne sauvegarde pas votre travail. Rappelez-vous de sauvegarder avant de sortir.

Menu Édition



Les options de l'Edit Menu (Menu Édition) sont les suivantes:

Undo (Annuler)

Utilisez l'option Undo (Annuler) pour annuler les séries d'actions les plus récentes que vous avez faites. Vous pouvez revenir en arrière jusqu'à 20 fois. Cette option exceptionnelle vous permet de revenir au moment juste avant de ruiner tout votre travail dur avec cette action involontaire de suppression. Une bonne occasion pour utiliser l'option Undo (Annuler) c'est quand vous n'aimez pas un certain changement vous venez d'effectuer. La touche de raccourci pour Undo (Annuler) est Ctrl+Z.

Redo (Rétablir)

Utilisez l'option Redo (Rétablir) pour exécuter à nouveau la dernière action que vous avez annulée. En fait, il s'agit d'une instruction d'annuler pour la fonction Undo (Annuler). La touche de raccourci pour Redo (Rétablir) est Ctrl+Y.

Conseil Pratique: Basculer entre Annuler et Rétablir est une manière excellente de comparer les effets de vos changements.

Copy (Copier)

Utilisez l'option Copy pour copier toute sélection d'image. Cette option est identique à celle du bouton Copy Shapes (Copier Formes) (voir page 39). La touche de raccourci pour Copy (Copier) est Ctrl+C.

Paste (Coller)

Utilisez l'option Paste pour coller toute sélection d'image copiée. Cette option est identique à celle du bouton Paste Shapes (Coller des Formes) (voir page 39). La touche de raccourci pour Paste (Coller) est Ctrl+V.

Delete Shapes (Supprimer des Formes)

Utilisez l'option Delete Shapes (Supprimer des Formes) pour supprimer toute image sélectionnée. Cette option est identique à celle du bouton Delete Shapes (Supprimer des Formes) (voir page 39). La touche de raccourci pour Delete Shapes (Supprimer des Formes) est Delete (Supprimer).

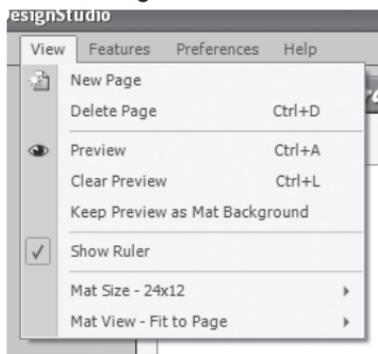
Delete All (Supprimer Tout)

Utilisez l'option Delete All (Supprimer tout) pour supprimer toutes les images de la page sélectionnée. Il n'existe pas de touches de raccourci pour Delete All (Supprimer Tout).

Revert All (Revenir Tout)

Utilisez l'option Revert All (Revenir Tout) pour restituer toutes vos images de retour à leur état original. Il n'existe pas de touches de raccourci pour Revert All (Revenir Tout).

Menu Affichage



Les options du View Menu (Menu Affichage) sont les suivantes:

Page Nouvelle

Utilisez l'option New Page pour ajouter une nouvelle page à votre projet actuel. Il n'existe pas de touches de raccourci pour New Page (Page Nouvelle).

Delete Page (Supprimer Page)

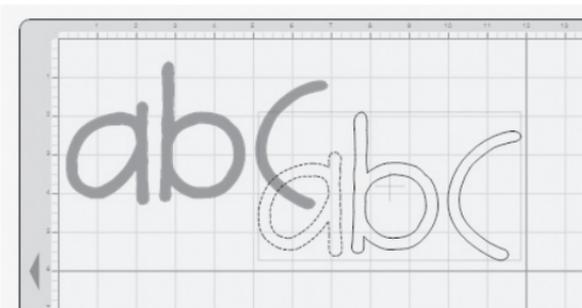
Utilisez l'option Delete Page pour supprimer la page actuellement sélectionnée de votre projet. La touche de raccourci pour Delete Page (Supprimer Page) est Ctrl+D.

Preview (Prévisualisation)

Utilisez l'option Preview (Prévisualisation) pour voir comment on verra toutes les images du tapis quand on les coupe. Cette option est pratique pour voir si votre processus de fusion des images est bien. Elle est aussi identique au bouton Preview (Prévisualisation) (voir page 40). La touche de raccourci pour Preview (Prévisualisation) est Ctrl+A.

Clear Preview (Effacer Prévisualisation)

Utilisez l'option Clear Preview (Effacer Prévisualisation) pour retourner au mode de travail. La touche de raccourci pour Clear Preview (Effacer Prévisualisation) est Ctrl+L.



Keep Preview as Mat Background (Maintenir Prévisualisation comme Fonds du Tapis)

Utilisez l'option *Keep Preview as Mat Background (Maintenir Prévisualisation comme Fonds du Tapis)* pour créer un filigrane ou un modèle de vos images actuelles, afin de les utiliser comme fonds pour la suivante page d'images que vous créez. En fait, les images que vous avez disposées sur la première page peuvent devenir un guide pour disposer des images sur la page suivante. Ceci peut s'avérer utile quand vous travaillez avec des couches et des ombrages d'images, et particulièrement pratique quand vous coupez des espaces négatifs au lieu d'espaces positifs (c'est-à-dire quand vous êtes plus intéressé à la page où vous avez coupé les lettres, qu'aux lettres elles-mêmes).

Show Ruler (Montrer Règle)

Utilisez l'option *Show Ruler (Montrer Règle)* de manière à faire apparaître le guide de la règle sur le tapis de découpe virtuel. Le guide de la règle montre les incréments d'un pouce et les marques de 0.25 pouce.

Conseil Pratique: Vous pouvez voir mieux les inscriptions de 0.25 pouce en mode de vue à 200%.

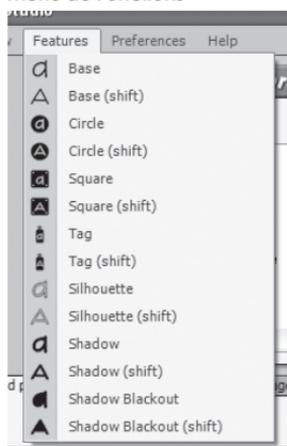
Mat Size (La Taille du Tapis)

Utilisez l'option *Mat Size (Taille du Tapis)* pour changer la taille du tapis virtuel à la même taille du tapis réel dont vous êtes en train de couper. Les trois tailles de tapis de découpe sont 6" x 12", 12" x 12", et 12" x 24".

Mat View (Vue du Tapis)

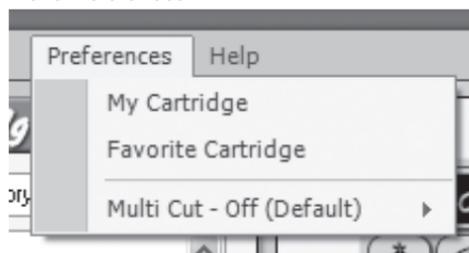
Utilisez *Mat View (Vue du Tapis)* pour changer le niveau de zoom du tapis. Cette option est identique aux boutons *Fit to Page (Ajustement à la Page)*, 100%, et 200% (voir page 40).

Menu de Fonctions



Le menu de Fonctions énumère toutes les fonctions créatives disponibles dans l'actuel jeu de cartouches et change d'accord avec le jeu de cartouches que vous avez choisi. Il vous permet aussi de sélectionner la fonction créative de votre élection. Cette option est identique à celle d'utiliser les touches de fonctions créatives sur le panneau virtuel de superposition du clavier.

Menu Préférences



Les options du Menu Préférences sont les suivantes:

Ma Cartouche

Utilisez l'option My Cartridge (Ma Cartouche) pour marquer les jeux qui vous appartiennent en ce moment. Pour faire ainsi, sélectionnez (faites un double-clic sur) un jeu de cartouches qui vous appartient de la liste de la Bibliothèque de Cartouches Cricut. Une fois vous l'avez sélectionné, choisissez l'option My Cartridge (Ma Cartouche) sur le Menu Préférences. En faisant ceci on ajoute le contenu marqué à votre liste de My Cartridges (Mes Cartouches) sur la Bibliothèque de Cartouches Cricut.

Favorite Cartridge (Cartouche Favoris)

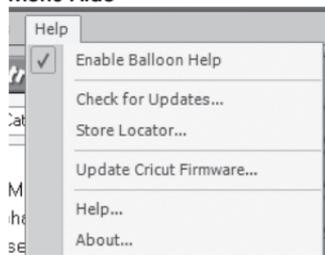
Utilisez l'option Favorite Cartridge (Cartouche Favoris) pour marquer les jeux que vous aimez le plus. Il ne s'agit pas ici de vos enfants, donc allez-y et sélectionnez vos favoris. Pour faire ainsi, sélectionnez (faites un double-clic sur) un jeu de cartouches qui vous adorez (ou peut être qui vous simplement admirez) de la liste de la Bibliothèque de Cartouches Cricut. Une fois vous l'avez sélectionné, choisissez l'option Cartouche Favoris sur le Menu Préférences. En faisant ceci on ajoute le contenu marqué à votre liste de Favorites (Favoris) sur la Bibliothèque de Cartouches Cricut.

Multi Cut (Multi Coupe)

Utilisez l'option Multi Cut (Multi Coupe) pour établir combien de fois vous voulez que votre machine Cricut effectue la même coupe sur le même endroit. Cette option est utile pour couper des matériels d'une plus grande épaisseur que le papier. Vous pouvez donner des instructions à la machine Cricut pour qu'elle coupe la même image sur le même endroit jusqu'à 4 fois.

Conseil Pratique: Si vous êtes en train de couper un matériel d'une plus grande épaisseur que le papier, rappelez-vous d'augmenter aussi la profondeur et la pression de la lame pour obtenir de meilleurs résultats.

Menu Aide



Les options du Help Menu (Menu Aide) sont les suivantes :

Enable Balloon Help (Activer les Bulles d'Aide)

Utilisez l'option Enable Balloon Help (Activer les Bulles d'Aide) pour activer ou désactiver des conseils dans des bulles d'aide sensibles au contexte. Quand cette option sera activée, vous pouvez apprendre le nom de tout bouton de fonctionnement en laissant par un second le curseur sur le bouton, sans avoir besoin de le cliquer.

Check For Updates (Vérification de Mises à jour)

Utilisez l'option Check for Updates (Vérification de Mises à jour) pour vous connecter directement à la Page Web de Cricut afin de télécharger de nouvelles police de caractères et de nouvelles mises à jour de logiciels. On requiert une connexion Internet active pour cette option.

Store Locator (Localisateur de Magasins)

Utilisez l'option Store Locator (Localisateur de Magasins) pour vous connecter directement à la page web Localisateur de Magasins Cricut. On requiert une connexion Internet active pour cette option.

Update Cricut Firmware (Mise à Jour du Microprogramme Cricut)

Utilisez Update Cricut Firmware (Mise à Jour du Microprogramme Cricut) pour que le logiciel Cricut DesignStudio mette à jour automatiquement le microprogramme de votre machine Cricut à la version la plus récente. Assurez-vous d'avoir relié votre Cricut à votre ordinateur avant d'exécuter la mise à jour. Après avoir sélectionné l'option Mettre à Jour le Microprogramme Cricut, suivez les instructions qui apparaissent. Ce processus de mise à jour peut prendre environ 5 à 10 minutes à accomplir.

Help (Aide)

Utilisez l'option Help (Aide) pour trouver des liens aux ressources et à l'information qui peuvent répondre cette brûlante question sur le Cricut DesignStudio que vous pourriez avoir.

About (À propos de)

Utilisez l'option About (À propos de) pour examiner l'information sur votre version actuelle du programme Cricut DesignStudio.

Conseils Pratiques et Trucs

Afin de pouvoir être plus utile, nous réviserons quelques fonctions de base du software Cricut DesignStudio.

Pour Travailler avec des Jeux de Cartouches

Rappelez-vous que, vous pouvez examiner tout le contenu, et même créer des designs avec tout le contenu, mais vous pouvez couper seulement des caractères des cartouches qui vous appartiennent. Nous confions que cette fonction sera utile lorsque vous souhaitez identifier vos caractères favoris, ou quand vous chercherez un contenu en particulier.

Pour Travailler avec des Images

Le tapis de découpe virtuel est votre palette. La seule restriction aux images virtuelles que vous pourriez affronter c'est la taille du tapis. Les lettres peuvent se mélanger avec les nombres, les jeux de police de caractères avec les jeux de formes, les tailles avec les positions, les fusions avec les renversements, et le chaos avec l'ordre. On peut créer des dessins avec une précision-laser presque robotique, une page plus ordonnée et plus équilibrée que la précédente; ou on peut entasser un design sur l'autre dans des badins répétitions, avec des images sans rapport s'étalant dans toutes les directions, pour donner la vie à des trésors occultes pleins de style et de beauté. Mélangez-les. Vous découvrirez davantage de choses.

Définition des Tailles et des Positions

Utiliser les poignées de sélection simplifie le processus de définition des tailles et des positions; cependant, les options des propriétés des formes vous permettent un plus grand contrôle pour faire des ajustements précis.

Intricate Designs (Designs Élaborées)

Au fur et à mesure que vous créez, il ne faut pas perdre de vue que certaines designs trop complexes ou élaborés seront difficiles à couper pour votre machine Cricut.

Sauvegarder et Charger

Quand vous sauvegardez votre, l'emplacement par défaut du fichier sera "MyDocuments/Cricut/Projects", et le type de fichier sera ".cut". En outre, c'était peut-être Concius qui a dit, "Sauvegardez fréquemment votre travail".

Welding (Fusionner)

Cette fonction longuement attendue c'est la belle du bal! La fonction de fusion ne se limite pas simplement à combiner des lettres pour former des mots ou des phrases. Vous pouvez utiliser la fonction de fusion pour combiner une image avec une autre, dans n'importe quelle position ou combinaison, et l'image résultant de cette combinaison peut être fusionné à nouveau une autre fois. Combinez des images de vos fleurs favorites pour créer un bouquet exceptionnel. Convertissez des formes connues dans des formes nouvelles et rafraîchissantes. Les utilisations et les possibilités sont infinies.

Note: Les projets complexes peuvent requérir plus de temps de l'ordinateur afin de calculer les connections des fusions. Veuillez avoir de la patience pour des projets dont vous avez ajouté beaucoup de formes.

Pour Maximaliser L'Utilisation du Papier

Vous pouvez utiliser les fonctions de Kerning (Crénage), de définition de la taille, de rotation, et d'emplacement précise de l'image pour grouper étroitement toutes vos images, pour remplir des trous et des blancs, et pour profiter au maximum de ce précieux espace de papier. Quelques dessins peuvent finir par devenir complexes puzzles, mais on peut extraire beaucoup d'un espace minimal quand on utilise les outils appropriés, et le logiciel Cricut DesignStudio vous permet d'utiliser au maximum chaque pouce carré.

Communauté/Commentaires et Suggestions

L'aventure singulière Cricut a produit des légions d'amateurs actifs et talentueux du travail artisanal en papier, dont beaucoup partagent généreusement leurs connaissances profondes de la fusion Cricut avec tous ceux qui s'intéressent. La Communauté Cricut est une ressource riche et merveilleuse pour toute personne qui commence ce voyage créatif, pour des experts qui cherchent de nouvelles pistes ou des idées rafraîchissantes, ou pour toute personne qui est entre ces deux extrémités. Nous vous recommandons vivement d'utiliser cette impressionnante base de connaissances, bien en prenant part activement aux forums Commentaires et Suggestions Cricut (Cricut feedback), en évaluant les projets publiés par vos pairs, ou même en publiant certaines de vos créations propres pour que les autres personnes puissent les voir. Pour des informations supplémentaires, visitez la page web de la Communauté Cricut (Cricut Community) à Cricut.com.

Support Technique

Si vous avez de problèmes pour commencer à travailler, ou si vous affrontez n'importe quel défaut technique tout en utilisant ce programme, veuillez contacter nos spécialistes du Support Technique, et vous pouvez être sûr qu'ils s'occuperont de fixer tout pour un fonctionnement correct. Nous sommes à vos ordres. Pour obtenir du support technique, veuillez aller à www.cricut.com.

Conclusion

La seule chose qui conclut ici c'est ce manuel. Il y a tant de choses à découvrir et à créer! Nous sommes réellement impatients de voir vos créations! Votre odysée ne fait que commencer. Alors, allez y, avec notre gratitude et notre remerciement, et obtenez ce qui vous appartient.



The trademarks Cricut, Cricut DesignStudio, Cricut Essentials, Cricut Expression and related logos and graphics are trademarks and copyrighted works of Provo Craft and Novelty, Inc. and may not be used or reproduced without permission. © 2005-2007 All rights reserved.

**Provo
Craft**

Copyright ©2007 Provo Craft and Novelty, Inc.

Spanish Fork, UT 84663

All Rights Reserved. Printed in China.

090707

DO NOT PRINT THIS PAGE